



Photo (Harry) : Gregory Batardon / Interprètes : Youri de Wilde et Céline Cassone

RETOUR INESPÉRÉ DES BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL À NEW YORK EN DÉCEMBRE.

MONTRÉAL, LE 20 NOVEMBRE 2012 - Après avoir subi de plein fouet le passage de l'ouragan Sandy à New York et vu l'annulation de leur sept représentations au prestigieux Joyce Theater, les Ballets Jazz de Montréal remontent sur les planches du Joyce Theater du **13 au 15 décembre 2012** pour y présenter leur programme triple composé de ***Zero in On*** du chorégraphe Cayetano Soto, ***Night Box*** de Wen Wei Wang et enfin ***Harry*** de Barak Marshall.

UNE SITUATION CRITIQUE

Fin octobre dernier, la Compagnie vit le pire scénario : les représentations prévues du 31 octobre au 4 novembre au célèbre théâtre New Yorkais sont annulées l'une après l'autre à cause des dégâts générés par l'ouragan Sandy. Le théâtre, situé dans le quartier Chelsea, l'un des quartiers les plus touchés, est resté près d'une semaine fermée, notamment à cause de la panne d'électricité gigantesque qui a immobilisée la ville pendant plusieurs jours. Heureusement saine et sauf, l'équipe artistique a toutefois du rester cloîtrée dans un hôtel de Brooklyn en essayant tant bien que mal de trouver des lieux de répétitions pour les danseurs. Durant cette intense semaine, la Compagnie a constaté le grand support déployé par la communauté artistique New Yorkaise afin d'aider les BJM. L'école *Julliard*, la Compagnie *Alvin Ailey* et le *Brooklyn Academy of Music* (BAM) ont généreusement accepté d'ouvrir leur studio aux danseurs de BJM afin de leur permettre de poursuivre les répétitions. Mais pour l'équipe, la déception était grande de ne pas pouvoir donner ces spectacles.

DE PRÉCIEUX PARTENAIRES

Le hasard a toutefois voulu qu'une nouvelle fenêtre de diffusion s'ouvre en décembre pour y permettre le grand retour de la Compagnie. Le Joyce Theater rouvre donc ses portes à la Compagnie Montréalaise pour **quatre représentations, du 13 au 15 décembre 2012**. Une belle revanche sur dame nature pour les Ballets Jazz de Montréal, mais surtout, une occasion extrêmement importante pour le rayonnement de BJM et de la culture québécoise à New York.

Le retour de la Compagnie dans la Grosse Pomme n'aurait pu voir le jour sans la formidable équipe du Joyce Theater et grâce au précieux soutien du Conseil des arts du Canada et de la Délégation générale du Québec à New York. « Après une absence de cinq ans et puis l'imprévisible Sandy, nous sommes privilégiés de retourner au Joyce Theater, une grande institution américaine ami des BJM et de nombreux artistes québécois » explique Jay Rankin, directeur général des Ballets Jazz de Montréal.

En attendant leur retour à New York, les BJM poursuivent leur tournée où ils sont présentement en spectacles sur la côte Ouest canadienne après avoir visité trois villes des États-Unis.

SPECTACLES DES BJM AU JOYCE THEATER

QUOI : série de quatre représentations des trois pièces *Zero in On*, *Night Box* et *Harry*.

QUAND : les 13 et 14 décembre à 20h et le 15 décembre à 14h et 20h.

OÙ : The Joyce Theatre, 175 Eighth Ave. à l'angle de la 19th St., New York (N.Y.).

BILLETS : Réservation possible sur le site du Joyce

DÉTAILS COMPLETS : www.bjmdanse.ca

Entrevues disponibles avec Louis Robitaille, Jay Rankin et l'équipe artistique.

- 30 -

Pour obtenir plus de détails sur les activités de la compagnie & nos tournées, rendez-vous sur le site internet des Ballets Jazz de Montréal au www.bjmdanse.ca. Louis Robitaille et l'équipe artistique seront disponibles pour entrevues et pré-papiers.

Renseignements : Mélisande Simard
Directrice des communications
Tél. : (514) 982-6771 poste 5
dircom@bjmdanse.ca
www.bjmdanse.ca

BJM RECONNAÎT LE SUPPORT DE SES PARTENAIRES PUBLICS :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

