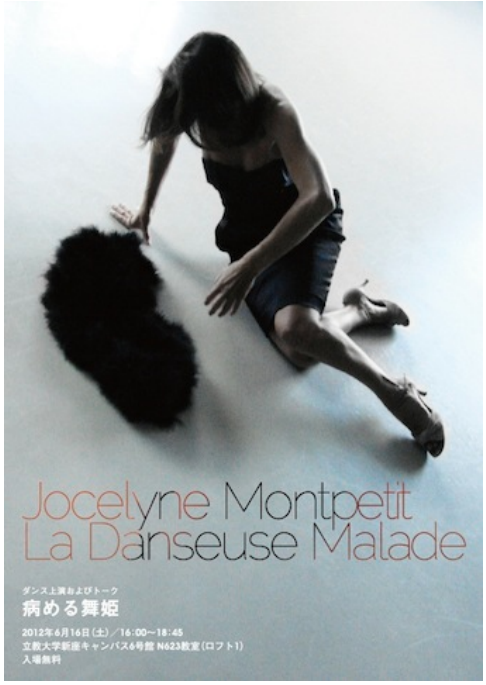
JOCELYNE MONTPETIT DANSE

Communiqué

Tokyo, le 5 juin 2012



PREMIÈRE JAPONAISE DU SPECTACLE LA DANSEUSE MALADE

Théâtre The Loft de l'Université de Rikkyo (Tokyo)
Samedi 16 juin à 16 heures.

Pour ce spectacle créé et codiffusé en janvier 2011 au Théâtre de Quat'Sous à Montréal, Jocelyne Montpetit s'est inspirée du livre de **Tatsumi Hijikata**, cofondateur du Buto.
De nombreuses personnalités du milieu de la danse, critiques et spécialistes de Tatsumi Hijikata ont confirmé leur présence aux représentations de Tokyo.
Cette première de **La danseuse malade** au Japon débute une longue série qui jalonnera toute la saison 2012-2013 avec des représentations au **Jogja International Performing arts** à Yogyakarta, sur l'île de Java en Indonésie, dans plusieurs **Maisons de la culture** de Montréal, au **Canasian Festival** à Toronto et au **Vancouver International Dance Festival**.

En décembre dernier, le journal La Presse décernait au spectacle La danseuse malade le titre de **production de l'année 2011**.

TROIS LIEUX, TROIS RENCONTRES

Ces prochaines semaines, **Jocelyne Montpetit** donnera une série de conférences suivies de rencontres autour du processus de création, et particulièrement autour du processus qui a mené à la création de la **La danseuse malade.**

- 30 mai : **Université Joshibi des Arts et du Design**, avec le compositeur et maître de lumière **Masaru Soga**, ancien collaborateur de Pina Baush.

- 16 juin : **Université de Rikkyo**, avec **Kuniichi Uno**, essayiste et spécialiste de Deleuze, Artaud et Beckett au Japon.

- 22 juin : **Université Keio** avec l'anthropologue **Keizo Miyazaka,** spécialiste du chamanisme et de la psychiatrie transculturelle.

-30-

***** Utilisation des textes de **La danseuse malade** avec l'aimable autorisation des **Archives de Hijikata** à Tokyo

Source : Jocelyne Montpetit Danse / info@JocelyneMontpetitDanse.com