

DANSEZ AVEC LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL – NUIT BLANCHE À MONTRÉAL :

En exclusivité pour le 10^e anniversaire de la Nuit blanche à Montréal, les BJM offriront **gratuitement** des cours de danse avec d'anciens danseurs des Ballets Jazz de Montréal. C'est l'une des co-fondatrices de la compagnie, madame Eva von Gency, qui ouvrira la danse en proposant sa fameuse classe de jazz, dès 20h30. Les cours se dérouleront dans le studio de danse ou l'équipe artistique des BJM répète quotidiennement. Une occasion unique à saisir pour tous les mordus de danse.

HORAIRE DES CLASSES

CLASSE DE JAZZ

PROFESSEUR – Eva von Gency

HORAIRE : 20h30 – durée : 30min

NIVEAU : tous

Description de la classe

Cette première classe qui promet d'être exceptionnelle est un retour aux sources. Eva von Gency y enseignera quelques techniques du style ballet jazz, fusion entre le ballet classique et le jazz, qui était très populaire au début des années 1970 au Québec.

Pour en savoir plus sur Eva von Gency

Eva von Gency est l'une des cofondatrices des Ballets Jazz de Montréal. Elle a fait sa formation à l'Académie russe de Budapest et est devenu ensuite soliste pour le Landes Theater de Salzbourg. À son arrivée au Canada, elle danse pour le Winnipeg Ballet puis pour les Ballets Chiriaeff, aujourd'hui Les Grands Ballets de Montréal. Son intérêt pour la danse jazz la mènera à associer cette forme à la danse classique et ainsi créer une fusion qui sera la signature des Ballets Jazz de Montréal pendant plusieurs années. Elle signe plusieurs chorégraphies pour les BJM, qu'elle quitte en 1979 pour se consacrer à l'enseignement.

BALLET CLASSIQUE

PROFESSEUR – Yvan Michaud

HORAIRE : 21h15 – durée : 1h

NIVEAU : intermédiaire

Description de la classe

Yvan Michaud enseignera une classe de technique de ballet classique. Voici une occasion d'expérimenter l'entraînement classique qui fait parti du travail des danseurs de la compagnie.

Pour en savoir plus sur Yvan Michaud

Yvan Michaud est un ancien danseur des BJM qui fut également directeur artistique de la compagnie de 1995 à 1998. Il a été danseur interprète soliste entre autres pour le Ballet international de Caracas, le Ballet du XXe siècle ou encore pour les Grands Ballets Canadiens. Il est depuis 2005, enseignant de classe technique au StudioBizz.

30 MOUVEMENTS DE BASE DU JAZZ

PROFESSEUR – Louise Lapierre

HORAIRE : 22h30 – durée : 45 min

NIVEAU : tous

Description de la classe

En se basant sur une méthode intitulée "Standard pour l'enseignement du jazz" - crée par Eddy Toussaint avec la collaboration d'Eva von Gencsy, deux des cofondateurs des Ballets Jazz de Montréal, Louise Lapierre reviendra sur la naissance du ballet jazz à Montréal en enseignant quelques figures spécifiques correspondant aux premières codifications du genre.

Pour en savoir plus sur Louise Lapierre

Louise Lapierre a dansé pour de nombreuses compagnies de danse professionnelles dont les Ballets Jazz de Montréal à leurs débuts. Puis elle s'est dirigé vers l'enseignement et fonde en 1973 l'École de danse Louise Lapierre qui célèbre aussi cette année son 40^e anniversaire. Elle travaille également comme chorégraphe et productrice.

BROADWAY / JAZZ

PROFESSEUR – Pierre Hardy

HORAIRE : 23h30 – durée 45 min

NIVEAU : intermédiaire

APPORTEZ VOS CHAUSSURES JAZZ ET/OU CHAUSSONS DE BALLETS

Description de la classe

Lors de la Nuit blanche, Pierre Hardy enseignera des extraits d'une pièce Broadway / jazz du répertoire des Ballets Jazz de Montréal.

Pour en savoir plus sur Pierre Hardy

Pierre Hardy a commencé la danse à Québec en 1973. Il débuta par le style jazz avec l'une des disciples de Madame Eva von Gencsy et Eddy Toussaint. Il vint à Montréal en 1975, fût boursier aux Ballets Jazz de Montréal et par la suite apprenti dans la compagnie. Il chorégraphia pour le programme des boursiers et proposa la pièce *Le Jazz Hot* qui fut joué avec succès lors de tournées en Afrique et en Amérique du Sud tout en prenant le cours d'enseignement créé par Madame von Gencsy. Son entraînement aux Ballets Jazz comprend le ballet jazz, le classique, les claquettes et le répertoire. Il découvrit la danse de caractère et fût premier danseur et répétiteur pour la compagnie Kalinka. Pierre dansa aussi à la télévision et au cinéma, enseigna au Canada, en Guadeloupe et chorégraphia pour une comédie musicale. Il s'est ensuite tourné vers l'enseignement et fut notamment membre du corps professoral du « Dance Programme » et du « Theatre Arts Programme » du Grant MacEwan Community College à Edmonton où il enseigna les styles jazz, Broadway jazz, caractère et claquette qui sont ses spécialités. Il enseigne depuis 38 ans et donne maintenant des cours semi-privé et privé.

RÉPERTOIRE DES BJM
PROFESSEUR – Eric J.Miles
HORAIRE : 00h30 – durée : 45 minutes
NIVEAU : Intermédiaire

Description de la classe

Eric J.Miles enseignera certaines figures appartenant au répertoire des Ballets Jazz de Montréal.

Pour en savoir plus sur Eric J. Miles

Eric J.Miles fut à la fois danseur et chorégraphe pour les Ballets Jazz de Montréal. Il enseigne actuellement le jazz contemporain et les techniques modernes et donne des classes de maîtres notamment auprès de l'équipe de Macao du Cirque du Soleil et au Domaine Forget.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Classe **gratuite** mais **réservation requise** :

Téléphone : (514) 982-6771 p. 5
Courriel : assistant@bjmdanse.ca.

Il est possible de s'inscrire pour plusieurs classes dans la limite des places disponibles. Veuillez indiquer quelle classe vous souhaitez suivre ainsi que votre nom et prénom.

Il faut se présenter **30 minutes avant le début de la classe** et apporter une **tenue adéquate** à la pratique de la danse. Des vestiaires seront mis à votre disposition.

Où : 1210, rue Sherbrooke Est, Montréal - Studio de danse.
(Métro Sherbrooke ou autobus 24)

On vous attend en grand nombre pour venir célébrer cette folle Nuit blanche!

