

ACTION ARTISTIQUE

ACTION CITOYENNE

Lieux culturels de proximité à Montréal

31 mai et 1^{er} juin 2012
Maison de la culture Maisonneuve
4200, rue Ontario Est
accessculture@ville.montreal.qc.ca

«En matière de diffusion culturelle, la Ville et ses arrondissements ont pour mission d'assurer l'accès des Montréalais à la culture selon les principes de démocratie et d'équité et de favoriser la participation de ces citoyens à la vie culturelle, contribuant ainsi à la vitalité de leur milieu et au rayonnement de Montréal comme métropole culturelle.»

Depuis l'adoption de la *Politique de développement culturel* en 2005, plusieurs jalons ont été posés favorisant la consolidation du réseau Accès culture. Aujourd'hui, dans le contexte du développement des Quartiers culturels, s'amorce pour les lieux de diffusion culturels municipaux, une nouvelle étape de réflexion et d'affirmation de leurs pratiques, qui se veut en dialogue avec les autres acteurs montréalais préoccupés par la question de l'accessibilité aux arts. Quels sont les acquis depuis 2005 ? Quels sont les défis de demain pour favoriser tous ensemble une plus grande participation à la culture de l'ensemble des citoyens et le développement d'une métropole culturelle forte ?

Animation de l'événement : Frank Desoer

■ JEUDI 31 MAI 13 h / OUVERTURE

Mot de bienvenue par Helen Fotopulos, responsable de la culture, du patrimoine, du design et de la condition féminine au comité exécutif de la Ville de Montréal

Présentation d'ouverture par Jean-Robert Choquet, directeur de la culture et du patrimoine

Le réseau Accès culture 2007-2012 par Paul Langlois, chef de division, Action culturelle et partenariat

Observatrice invitée : Claire Poitras, directrice du Centre Urbanisation, culture et société de l'Institut national de la recherche scientifique

■ 13 h 30 / PUBLIC, TENDANCES DÉMOGRAPHIQUES ET PARTICIPATION CULTURELLE À MONTRÉAL

Quel est le public du réseau Accès culture en 2012 ? Reflète-t-il la population des arrondissements de Montréal ? Ces présentations permettront d'actualiser certaines données concernant le portrait du public du réseau depuis les derniers sondages effectués auprès des clientèles. Quel est le public d'aujourd'hui, quel sera le public de demain ? En regard des perspectives démographiques, des nouvelles données sur les comportements culturels des montréalais et des grandes tendances de la participation culturelle, quelles actions sont à prévoir pour favoriser un développement culturel sur l'ensemble du territoire et auprès des diverses clientèles? Ayant comme point de départ le portrait du public des lieux culturels municipaux, cette réflexion s'adresse également à tous les acteurs concernés par la question du développement et de l'intégration des divers publics à Montréal.

PRÉSENTATIONS

♦ **Portrait des clientèles du réseau Accès culture**, par Arancha Pedraz-Delhaes, chargée de recherche, Léger Marketing

♦ **Bilan et perspectives démographiques à Montréal**, par Benoît Van de Walle, conseiller en planification, Montréal en statistiques, Ville de Montréal

♦ **Portraits statistiques régionaux en culture**, par Alexandra Roy, chargée de recherche, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

♦ **Grandes tendances actuelles de la participation culturelle**, par Christian Poirier, professeur-chercheur, Institut national de la recherche scientifique

■ **VENDREDI 1^{er} JUIN 9 h 30 / LIEUX CULTURELS DE PROXIMITÉ : ACTION ARTISTIQUE, ACTION CITOYENNE**

■ Dès 9 h / Accueil – café et grignotines

■ 9 h 30 / Mot d'introduction, *par Frank Desoer*

Spécialistes des clientèles locales, initiateurs de nombreux projets de médiation culturelle, importants collaborateurs du milieu scolaire, les lieux culturels municipaux de proximité déploient des actions à la fois artistiques et citoyennes et se positionnent à la fois comme des acteurs-clé au sein de leur communauté et des lieux d'accueil pour les résidences de création. Au sein du réseau Accès culture, diverses façons d'intervenir dans les quartiers se côtoient, mais se rejoignent sur un point commun : la nécessité de permettre la rencontre entre artistes et citoyens.

Dans le contexte du développement des Quartiers culturels et des nouveaux projets de construction de salles en arrondissement, une mise en valeur des forces et des acquis du réseau Accès culture s'impose. Dans une volonté de rejoindre encore davantage les citoyens, il importe de réfléchir à divers éléments tels que la notion de *lieu*, à la fois civique et artistique, permettant le développement d'un sentiment d'appartenance chez toutes les clientèles du quartier; la notion de *quartier* comme espace transactionnel entre les divers groupes en présence ; et de *culture* comme facteur de cohésion sociale. C'est dans cet esprit que le réseau Accès culture invite les Maisons Folie à venir présenter leur expérience dans les quartiers de Lille, de façon à ouvrir sur différentes façons de faire et nourrir cette réflexion pour l'ensemble des lieux culturels de proximité à Montréal.

10 h / Présentation des MAISONS FOLIE, par Charlotte Morel, *responsable des Relations Internationales du pôle Culture de la Ville de Lille et Assistante du Directeur général*

Nées au cœur de l'événement Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture, les Maisons Folie sont des équipements culturels structurants et pluridisciplinaires liés aux expériences artistiques les plus innovantes. Situées dans les quartiers populaires, elles s'appliquent à renouveler la relation entre artistes et citoyens dans un esprit d'ouverture au monde et de convivialité. Lieux de partage et de rencontres artistiques, lieux d'excellence à échelle humaine, le plus souvent installées dans des friches industrielles réhabilitées, les Maisons Folie visent ainsi à contribuer à la reconversion du tissu urbain.

Panel de discussion :

Diane Chevalier, *directrice des relations avec les publics, Maison Théâtre*

Maryse Dumouchel, *agente culturelle, arrondissement de Pierrefonds-Roxboro*

Marie-France Goulet, *maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord*

Martin Hurtubise, *agent culturel, Programme Hors-les-Murs, arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

David Lavoie, *directeur général, Aux Écuries*

Yann Pocreau, *coordination générale, Galerie Clark*

12 h DÎNER - **Boîtes à lunch disponibles sur place (\$)**

Visite et présentation de l'exposition en arts numériques **Fontaine_Sculpture vidéo cinétique #3** de Pascal Dufaux en collaboration avec la Biennale internationale en arts numériques (BIAN)

■ VENDREDI 1^{er} JUIN 13 h / LIEUX CULTURELS DE PROXIMITÉ AU SEIN DE MONTRÉAL, MÉTROPOLÉ CULTURELLE

♦ Le rôle des lieux culturels municipaux dans le développement des Quartiers culturels

Après une démarche de près de trois ans, la *Commission sur la culture, le patrimoine et les sports* adoptait le 25 avril dernier ses recommandations sur les Quartiers culturels. En raison de leur ancrage dans la communauté et de leur mission liée à l'accessibilité à la culture, les lieux culturels municipaux souhaitent occuper une place centrale au sein du développement de ces Quartiers culturels. Quels liens sont à créer ou à consolider entre les différents acteurs en présence dans les quartiers, de façon à instaurer tous ensemble une dynamique favorisant la plus grande participation culturelle des citoyens ?

Panel de discussion :

Henri Chevalier, *directeur général, CDEC LaSalle-Lachine*

Mireille Cliche, *chef de division culture et bibliothèques, arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension*

Anne-Marie Jean, *directrice générale, Culture Montréal*

Vincent Magnat, *vice-président, Regroupement arts et culture – Rosemont – Petite-Patrie*

♦ « L'écosystème de la diffusion culturelle montréalaise »

Avec le développement des Quartiers culturels, du Quartier des spectacles et des salles en périphérie de Montréal, une nouvelle dynamique doit être instaurée dans l'écosystème de la diffusion culturelle montréalaise, entre centre et périphérie, diffuseurs spécialisés et pluridisciplinaires, gratuité et tarification. Comment arriver à mieux travailler tous ensemble dans l'objectif commun d'une plus grande participation à la culture de l'ensemble des montréalais et le développement d'une métropole culturelle forte, tout en sauvegardant la viabilité de l'ensemble du milieu ?

Panel de discussion :

Françoise Bonnin, *consultante, projet Vers une circulation de la musique au Québec*

Francine Bernier, *représentante, Regroupement des diffuseurs spécialisés en danse*

Nadine Gelly, *directrice générale, La Vitrine*

Paul Langlois, *chef de division, Réseau Accès culture*

Manon Morin, *directrice générale, Réseau Scènes*

Michel Sabourin, *président, Table de concertation des salles du Quartier des spectacles*

■ 16 h 30 Retour sur l'événement en compagnie de Claire Poitras, *directrice du Centre Urbanisation, culture et société de l'Institut national de recherche scientifique*

■ 17 h COCKTAIL DE CLÔTURE



Montréal 