



**COMMUNIQUÉ – Diffusion immédiate**

**CODE UNIVERSEL – première compagnie de danse contemporaine québécoise invitée lors d'un FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE EN ÉQUATEUR !**

**8 au 18 mars 2008**

**À Quito, Capitale de l'Équateur, Cuanca et Conocoto**

Québec, le 15 février 2008 – C'est avec fierté que la compagnie de danse contemporaine **Code Universel** annonce sa participation au **VI Festival Internacional "Mujeres en la danza"** qui aura lieu du 8 au 18 mars 2008 en **Équateur**. C'est maintenant à l'extérieur du Canada que la compagnie ira se distinguer en présentant *Quatuor pour la fin du temps*, une oeuvre de son directeur artistique et chorégraphe Daniel Bélanger.

En effet, la directrice artistique de ce festival, **Susana Reyes** a convié **Code Universel** à présenter cette chorégraphie dans trois villes de l'Équateur : Quito, Capitale de l'Équateur, Cuanca et Conocoto. En participant à cet événement de prestige, **Code Universel** deviendra un ambassadeur du Québec tout en représentant le Canada lors d'un festival international. **Code Universel** est heureuse d'être la toute première compagnie de danse du Québec à être invitée lors de ce festival.

D'abord présentée dans la série de **la Rotonde**, Centre chorégraphique contemporain de Québec et ensuite au festival bisannuel torontois de danse contemporaine canadienne, **Dance: Made in Canada/Fait au Canada (d:mic/fac)**, *Quatuor pour la fin du temps* s'inspire librement de l'oeuvre musicale portant le même nom du grand compositeur Olivier Messiaen. Cette chorégraphie nous livre une nouvelle écriture, inventive, impressionnante d'énergie, emprunte de sensibilité et de sensualité présentant des artistes d'expérience et de la relève.

L'oeuvre est poignante, très chargée émotionnellement, traversée de moments tragiques et de temps lumineux... La pièce inaugurale de *Code Universel* aura été une réussite. On ne peut que souhaiter longue vie à la compagnie, tout comme à cette chorégraphie qui vaut assurément d'être reprise.

*Alexandra Liva, Dfdanse, mars 2004*

C'est en 2003 que la compagnie **Code Universel** voit le jour, grâce à la forte volonté de son directeur artistique **Daniel Bélanger**, de donner la chance aux jeunes professionnels de la danse de Québec de vivre de leur métier et de réaliser leur rêve. Par cette initiative, il veut contribuer au développement de la danse dans la Capitale Nationale et en augmenter le rayonnement. La compagnie a depuis créé et diffusé plus de sept oeuvres. Parmi les principales chorégraphies de la compagnie, on note : *Agnus Dei*, *Projet X* et *Fragments*

Concepteur et chorégraphe : **Daniel Bélanger**  
Interprètes : **Amélie Bédard, Isabelle Gagnon, Véronique Jalbert et Sonia Montminy**  
Musique originale, inspirée de l'œuvre de Olivier Messiaen: **Jean-Sébastien Côté**  
Éclairage et scénographie : **Bernard White**  
Costumes : **Jennifer Tremblay**

Très actif dans le milieu artistique de Québec, **Daniel Bélanger** a démontré depuis ses débuts, des talents manifestes d'interprète et de chorégraphe. Dès la fin de sa formation, en 1989 à l'Université York, il joint O Vertigo Danse. Par la suite, au sein de la compagnie Danse Partout, il interprète des œuvres de chorégraphes de renom. Invité en Allemagne en 1995, il danse au sein de la Compagnie Ismaël Ivo, avec laquelle il réalise une tournée internationale. De retour au Québec, Il continue de participer à des productions théâtrales comme interprète et chorégraphe. De 1997 à 2000, il s'est joint à titre de concepteur et d'interprète, à la tournée internationale de *La géométrie des miracles*, une production de la compagnie de théâtre Ex Machina, sous la direction artistique de Robert Lepage.

La présence de Code Universel à cet événement est rendue possible grâce à l'appui du **Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil beauportois de la culture, l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse et de l'Entente de développement culturel de la Ville de Québec et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.**

-30-

Source : Code Universel  
(418) 561-5957  
[info@codeuniversel.com](mailto:info@codeuniversel.com)

Relations de presse : *Communications Paulette Dufour* (418) 525-5455  
pdufourcom@videotron.ca - <http://surscene.qc.ca/paulettedufour.htm>