

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LE PRESTIGIEUX FESTIVAL LES ÉTÉS DE LA DANSE DE PARIS REÇOIT LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL AU GRAND PALAIS

DANS LE CADRE DU 400^e ANNIVERSAIRE DE LA VILLE DE QUÉBEC

Montréal, le 15 janvier 2008 – En juillet prochain, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal seront les invités des **Étés de la danse de Paris**, l'un des plus prestigieux festivals de ballet au monde.

Sous la présidence de Mme Jacques Chirac, **Les étés de la danse** enrichissent Paris durant la saison estivale d'une grande manifestation entièrement dédiée à la danse depuis sa fondation en 2005. L'événement, dirigé par M. Valéry Colin, reçoit chaque année une seule compagnie de réputation internationale et mobilise tout autant la France entière, par le biais d'une vaste campagne publicitaire, que les médias internationaux. Le San Francisco Ballet, l'Alvin Ailey American Dance Theater et le Ballet National de Cuba y ont déjà été reçus.

Les Grands Ballets, qui ne se sont pas présentés à Paris depuis trois décennies, ont été conviés à se produire en plein cœur de la capitale française, du 9 au 29 juillet 2008, pour une résidence de plus de 3 semaines et un total de 16 spectacles dans le cadre de la 4^e édition de la manifestation. La compagnie devient ainsi le premier organisme culturel du Québec et du Canada à avoir été retenu pour illustrer l'excellence, le dynamisme et l'innovation en danse.

« Je suis particulièrement fier de présenter le nouveau visage des Grands Ballets dans une vitrine aussi exceptionnelle que ce festival », affirme le directeur artistique, **Gradimir Pankov**. « Cette invitation est une consécration pour tout le travail, les efforts et l'énergie consentis par tous les artistes, danseurs, concepteurs et artisans. Elle sera sans conteste l'un des grands moments de notre histoire », ajoute le directeur général, **Alain Dancyger**.

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal présenteront trois programmes différents, réunissant des œuvres récemment créées pour la compagnie, dont *Minus One* de Ohad Naharin, *Toot* de Didy Veldman, *Noces* de Stijn Celis et *Les Quatre Saisons* de Mauro Bigonzetti. Les spectacles seront donnés sur une scène entièrement construite dans la partie centrale du Grand Palais, bâtiment patrimonial et lieu mythique situé entre La Seine et les Champs Élysées. Ils constitueront l'un des grands événements marquants des célébrations du 400^e anniversaire de la ville de Québec dans la capitale française. Plus de 45 000 spectateurs y sont attendus!

Un grand gala, sous la présidence d'honneur de l'Ambassadeur du Canada, M. Marc Lortie, et du Délégué général du Québec à Paris, M. Wilfrid Guy-Licari, et en présence de personnalités des mondes politiques et artistiques français, québécois et canadiens, marquera la soirée d'ouverture le 9 juillet 2008.

Les GBCM sont heureux d'être associés aux partenaires de prestige que sont **Alcan**, **Power Corporation**, **Tourisme Montréal** et **Tourisme Québec**, dans le cadre de cet événement. La compagnie est particulièrement fière de compter **Air Canada** comme partenaire privilégié et transporteur officiel. Les GBCM remercient également la **Délégation générale du Québec** et **l'Ambassade du Canada, à Paris**, de leur aimable collaboration.



Les Grands Ballets Canadiens de Montréal font vibrer leur ville au rythme de leurs créations chorégraphiques depuis 1957. Interculturelle et plurielle, telle est la stature de l'institution. En 2000, celle-ci a pris un grand virage sous l'impulsion éclairée de son nouveau directeur artistique, Gradimir Pankov, fort d'une longue expérience internationale. Dès son arrivée, il a fait des GBCM une compagnie de création et de répertoire reflétant les tendances actuelles en ballet, et toujours très active au pays comme à l'étranger. Vivier propre à l'éclosion de talents nouveaux, elle incarne aujourd'hui la créativité et l'audace. Elle offre une vision différente du monde par la danse, une vision plus que jamais émotive, théâtrale et passionnante.

Les GBCM bénéficient du généreux soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, des Affaires étrangères et Commerce international Canada et de Patrimoine canadien.

- 30 -

Renseignements : Francine Arsenault, communications
514.849.8681, poste 227 / farsenault@grandsballets.com
www.grandsballets.com