

Une nouvelle génération éclatée débarque à Tangente

Montréal, le 18 octobre 2007 – Octobre nous offre 6 nouveaux créateurs à Tangente, tous réunis sous la bannière **GÉNÉRATION BIGARRÉE**, une série qui porte son nom à merveille par les protagonistes singuliers qui la composent. Une véritable explosion de cultures sans étiquette, d'une énergie débordante. Bien qu'encore jeunes, ces artistes sont en train de se tailler leur place bien à eux dans le paysage chorégraphique actuel. Tangente vous les offre avec un immense plaisir. La première tournée est présentée du **25 au 28 octobre**. **BENJAMIN READ** et **SOPHIE DALES**: duo urbain, complètement éclaté, humour jaune et satirique. Ils partagent la soirée avec **AHMED KHEMIS**, un artiste originaire d'Algérie résidant maintenant en France, enfant prodige de la danse : poésie imprégnée de hip-hop, d'une vigueur musculaire impressionnante.

BENJAMIN READ & SOPHIE DALES / LE POULET CONTRE LA SOCIÉTÉ



© Francis Ducharme

Benjamin Read est un oiseau rare. Issu des *Gradués - Danses buissonnières* 2006, il avait laissé le public pantois devant sa pièce *Propaganda Q33*, une acerbe critique post 9/11 des États-Unis et de l'être humain laissé à lui-même dans une société individualiste. Dans cette même veine engagée, le jeune chorégraphe présente ***Le Poulet contre la société***. Cette fois-ci, l'artiste dénonce la vanité du siècle actuel : dans des allures de « fête foraine psychotique » qui défonce tous les cadres esthétiquement établis en danse, Benjamin Read amène le spectateur dans un voyage où les personnages sont mis au défi de comprendre pourquoi ils se sentent blessés et laissés pour compte dans la folie de la vie contemporaine. Une œuvre trash, avec des mouvements bruts, sexys et provocants, laissant derrière une empreinte de sensibilité. Read est surpris, épaté même, devant l'attitude de notre collectivité

occidentale. Il souligne le paradoxe de l'utilisation de la guerre pour créer la liberté et veut faire réfléchir le public, témoin de la destruction de sa planète. Alliant théâtralité, danse et vidéo, la performance des trois interprètes traverse plusieurs états d'émotions profondes et « défie les limites du subconscient humain ».

Benjamin Read affirme que *faire de l'art plus accessible signifie risquer, dénoncer ce degré de crédibilité, confrontant le public à sa propre image tout en maintenant son attention*. C'est exactement l'intention de Read: parvenir à toucher un public plus large en produisant des œuvres non conventionnelles qui créent une nouvelle relation entre les communautés artistiques et leur public, cassant les lois habituelles de "l'art élitiste". Pour *Le Poulet*, il s'allie avec la chorégraphe française **Sophie Dalès**. Née à Reims en 1982, ayant grandi en Afrique de l'ouest et à Bordeaux, Sophie Dalès possède une formation en danse moderne et en danse Mandingues (danse de l'Afrique de l'ouest). Installée au Québec, elle poursuit actuellement ses propres créations en plus d'être interprète pour Dave St-Pierre.

AHMED KHEMIS / VOYAGE DES POUSSIÈRES

De nationalité algérienne mais ayant vécu en Tunisie depuis l'âge de huit ans, Ahmed Khemis a découvert la danse à travers le hip-hop. Il rejoint la compagnie tunisienne Sybel Ballet Théâtre dès l'âge de neuf ans. Il y demeure durant onze ans et y découvre la danse contemporaine. Conscient qu'un danseur doit faire preuve d'une grande capacité d'adaptation pour vivre de son art, il s'imprègne des codes de la chorégraphie contemporaine et crée une danse personnelle marquée par l'expression d'une grande liberté de corps. Depuis sa sortie de l'école en 2005, Ahmed Khemis a dansé pour plusieurs chorégraphes en Europe. Il offre au public montréalais l'une de ses propres chorégraphies, *Voyage des poussières*, créée en 2006. Scène nue sans jeu de lumière, sans mise en scène. Seul le corps parle, créant sa propre mise en scène, sa propre trame sonore.



© Jeff Rabillon

Les poussières se posent finalement sur le danseur, le dirige, l'assoupli, le solidifie... telle une pluie d'éléments invisibles pour diriger l'esprit vers le voyage.

Série **GÉNÉRATION BIGARRÉE**

25, 26, 27 octobre 2007 à 19h30 - 28 octobre à 16h

Le Poulet contre la société

Chorégraphie : **Benjamin Read & Sophie Dalès**
Interprétation : **Benjamin Read, Sophie Dalès et Katie Ward**

Voyage des poussières

Chorégraphie, interprétation et création musicale: **Ahmed Khemis**
Lumière : **Nicolas Diaz**

Tangente 840, Cherrier Billetterie : 514-525-1500 www.tangente.qc.ca
