

**PLAY IT AGAIN!
LA DERNIÈRE CRÉATION DE DANIELÈ DESNOYERS
PREND LA ROUTE DU QUÉBEC**



PHOTO : LUC SENÉCAL INTERPRÈTE : ANNEBRUCE FALCONER
MUSICIEN : MARTIN OUELLET

Montréal, le 20 novembre 2007 – La chorégraphe Danièle Desnoyers prendra la route du Québec le 24 novembre prochain avec Le Carré des Lombes pour présenter sa dernière création *Play it Again!* Après un premier spectacle au Théâtre Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, la compagnie donnera des représentations de la pièce au Théâtre Centennial de Lennoxville le 27 novembre, puis à la Salle Multi de Méduse à Québec les 29, 30 novembre et 1er décembre et enfin au Théâtre de Baie-Comeau le 5 décembre.

Danièle Desnoyers figure parmi les personnalités les plus innovatrices de la danse actuelle québécoise depuis la fin des années 80. Au fil des deux dernières décennies, l'artiste a développé un authentique vocabulaire du mouvement à travers des œuvres instaurant des rapports inédits entre la danse et la musique. La dimension originale de son travail repose notamment sur l'attention particulière qu'elle porte à la musique, et ses répercussions sur le langage chorégraphique des œuvres.

Avec *Play it Again!*, la chorégraphe signe une pièce ludique et exubérante, d'une énergie physique proliférante. L'œuvre met en scène un quintette vibrant aux sons et vibrations d'un piano à queue au sein d'un espace scénique tout blanc. Livré aux mains créatrices d'un pianiste impassible, l'instrument fait jaillir une musique, celle de Jean-François Laporte, construite d'attouchements impudiques et variés sur les cordes, la table d'harmonie et la caisse de résonance. *Play it Again!* lancent les interprètes au pianiste, paraphrasant cette réplique iconique tirée du film *Casablanca*. Structuré ou spontané, grave ou léger, leur dialogue avec le piano-personnage s'articule en des mouvements précis, basculant tantôt vers des gestes quotidiens. Musique et chorégraphie sont d'une grande qualité d'émotion.

Chorégraphie et aménagement de l'espace scénique Danièle Desnoyers / Musique Jean-François Laporte / Dramaturge Guy Cools / Interprètes Sophie Corriveau, Clara Furey, Pierre-Marc Ouellette, Frédéric Tavernini, Catherine Viau / Musicien Martin Ouellet / Éclairages Lucie Bazzo / Costumes Denis Lavoie, Le Carré Vert / Maquillages Angelo Barsetti

Play It Again! est une production de la compagnie Le Carré des Lombes, en coproduction avec le Cultuurcentrum de Brugge, l'Agora de la danse et le Grand Théâtre – Ville de Lorient.

L'œuvre a été créée en résidence de création à Montréal aux studios de l'Agora de la danse, de la compagnie O Vertigo et à Circuit-Est centre chorégraphique, à Brugge au Royal City Theatre, au Grand Théâtre – Ville de Lorient et à Berlin avec le soutien du TanzWerkstatt Berlin.

Le Carré des Lombes reçoit l'aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, et d'Emploi Québec. La compagnie est membre de Circuit-Est centre chorégraphique.

-30-

Renseignements : Suzanne Beaucaire, coordonnatrice générale (514) 287-9339
suzannebeaucaire@lecarredeslombes.com

**PLAY IT AGAIN!
THE LATEST WORK OF DANIELÈ DESNOYERS
EMBARKS ON A QUEBEC TOUR**

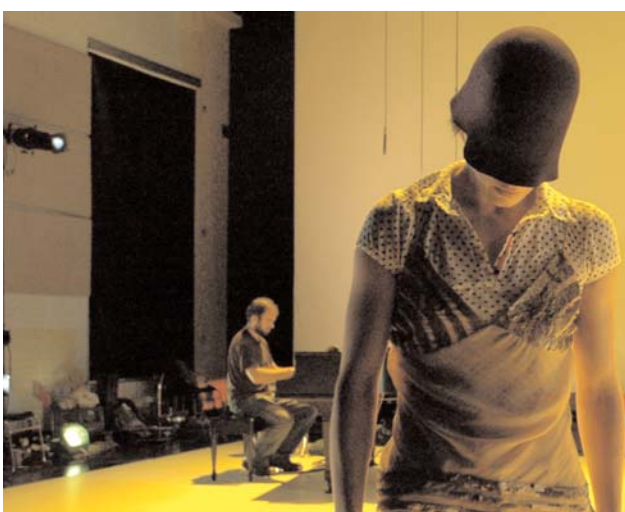


PHOTO: LUC SENÉCAL DANCER: ANNEBRUCE FALCONER
MUSICIAN: MARTIN OUELLET

Montreal, November 20, 2007 – Choreographer Danièle Desnoyers and her company Le Carré des Lombes will hit the highways of Quebec beginning November 24 with their latest work *Play it Again!* After performing at the Théâtre Lionel-Groulx in Sainte-Thérèse, the troupe will appear at the Théâtre Centennial in Lennoxville on November 27, the Salle Multi de Méduse in Quebec City on November 29, 30 and December 1, and finally the Théâtre de Baie-Comeau on December 5.

Danièle Desnoyers has been one of the most innovative figures in contemporary Quebec dance since the late 1980s. Over the last two decades, the artist has developed an authentic vocabulary of movement, forging new relationships between dance and music. The originality of her work stems from her painstaking attention to music and its repercussions on her choreographic language.

With *Play it Again!*, the choreographer has created a playful and exuberant piece, teeming with physical energy. It features a quintet swaying to the sounds and vibrations of a grand piano in an entirely white setting. At the hands of a creative and imperturbable pianist, the instrument positively bursts with the music of Jean-François Laporte, constructed of various unabashed manipulations of the strings and soundboard. In *Play it Again!* the dancers throw themselves at the pianist, paraphrasing the iconic line from the film *Casablanca*. Whether structured or spontaneous, serious or light-hearted, their dialogue with the piano-protagonist is built around precise movements, tending at times toward everyday gestures. Both the music and choreography shimmer with emotional electricity.

Artistic Director and Choreographer Danièle Desnoyers / Music Jean-François Laporte / Dramaturg Guy Cools / Dancers Sophie Corriveau, Clara Furey, Pierre-Marc Ouellette, Frédéric Tavernini, Catherine Viau / Musician Martin Ouellet / Lighting Lucie Bazzo / Costumes Denis Lavoie, Le Carré Vert.

Play It Again! A production of Le Carré des Lombes, in co-production with the Cultuurcentrum de Bruges, Agora de la danse and the Grand Théâtre – Ville de Lorient.

Created in residence in Montreal at the studios of Agora de la danse, O Vertigo dance company and Circuit-Est centre chorégraphique, as well as at the Royal City Theatre in Bruges, the Grand Théâtre – Ville de Lorient, and in Berlin with the support of TanzWerkstatt Berlin.

Le Carré des Lombes receives the financial support of the Conseil des arts et des lettres du Québec, the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts de Montréal and Emploi Québec. It is a member of the Circuit-Est centre chorégraphique.

-30-

Information : Suzanne Beaucaire, coordonnatrice générale (514) 287-9339
suzannebeaucaire@lecarredeslombes.com