



ÉVÉNEMENT QUÉBEC DANSE

22-29 avril 2014

Pour diffusion immédiate

COUP D'ENVOI DE L'ÉVÉNEMENT QUÉBEC DANSE SUR LES PAS DE LOUISE LECAVALIER

Montréal, le 22 avril 2014 - Aujourd'hui, à 12 h 30, le **Regroupement québécois de la danse** (RQD) donnait le coup d'envoi à la 3^e édition de l'événement Québec Danse en dévoilant la Trace chorégraphique 2014. Signée cette année par l'icône de la danse contemporaine, **Louise Lecavalier**, la Trace est déployée devant la Salle Wilfrid-Pelletier pour souligner le 50^e anniversaire de la **Place des Arts**.

La Trace chorégraphique 2014 est impressionnante : une centaine d'empreintes de pas, un saut, sept diagonales transposés de façon très graphique sur un rayon de 30 pieds. Conçu comme une installation s'inspirant d'une séquence de *So Blue*, une œuvre de Louise Lecavalier qui s'appuie sur la musique viscérale du compositeur d'origine turque Mercan Dede, le parcours s'intitule, à juste titre, **Traces ADN**. Louise Lecavalier n'incarne-t-elle pas, à elle seule, l'ADN même de la danse, dans toute sa force, sa complexité et ses variations à l'infini?

« On peut imaginer ici la danse de deux serpents cosmiques, 'cosmi-comiques', en espadrilles, imitant la double structure hélicoïdale de la molécule simple de l'ADN — ce sont deux versions complémentaires, enroulées sur elles-mêmes, d'un même texte », explique Louise Lecavalier. « Les serpents peuvent se désenlacer et ainsi, faire des copies d'eux-mêmes, des jumeaux. D'une génération à l'autre, le texte de l'ADN peut se modifier, ce qui permet à la fois constance et transformation. J'aime la constance, j'aime la transformation, j'aime ce qui est double. L'ADN s'exprime. Faites vos danses jumelles, semblables et différentes! »

C'est en présence d'une centaine d'artistes, de **Marc Blondeau**, président-directeur général de la Place des Arts et de **Karine Boivin Roy**, conseillère de la Ville désignée pour Ville-Marie et représentante officielle du maire de la Ville de Montréal, que les deux porte-paroles de l'événement, **Marc Boivin** et **Anne Plamondon**, ont animé le dévoilement de la Trace.

À l'invitation du RQD, une **dizaine d'artistes interprètes** ont donné corps à la Trace, en y allant de leur propre danse, *semblable et différente*, devant et pour Louise Lecavalier. La chorégraphe et interprète **Lucie Grégoire**; la jeune interprète en danse contemporaine **Kim Henry**; dans une formule Bouge Anyway, les danseurs **Simon Ampleman**, **Joe Danny Aurélien**, **Geneviève Gagné** et **Geneviève Boulet**; de Zab Maboungou/Compagnie Danse Nyata Nyata, les danseuses **Mithra Rabel**, **Rhodnie Désir** et **Karla Etienne**; et enfin, **Philippe Meunier**, chorégraphe et danseur en gigue contemporaine. Moments de grâce!

Puis, les invités ont visionné la [capsule vidéo](#) dans laquelle Louise Lecavalier exécute la séquence de pas qui compose *Traces ADN*. Suite de petits pas croisés simples, de mouvements qui, au dire de la chorégraphe, sont faciles à imiter, ou dont on peut déroger à sa guise, selon son propre rythme, à pleine vapeur ou au ralenti.

Les participants ont ensuite pu expérimenter l'une des grandes nouveautés de la Trace chorégraphique 2014, la **réalité augmentée**, qui permettra aux passants de voir Louise Lecavalier danser sur la Trace en temps réel! Moment techno!

Enfin, les porte-paroles ont lancé le concours **#MaTrace** en invitant les gens présents à entrer dans la danse, à se prendre en photo ou en vidéo et à les diffuser sur leur profil Facebook ou sur Twitter avec le mot-clic **#MaTrace**. Moment de pur plaisir!

Dès aujourd'hui, et **jusqu'au 7 juin**, les passants auront accès à l'installation, ils pourront marcher sur la Trace, la danser, la reproduire ou la transformer librement. Les détenteurs de téléphones intelligents pourront également visionner la **capsule vidéo** en scannant le **code QR** et bien sûr vivre l'expérience de la **réalité augmentée** en téléchargeant l'application Aurasma en suivant les directives placées en début de parcours.

Participez en grand nombre au concours #MaTrace qui prend fin le 29 avril! Deux chanceux remporteront une paire de billets offerts par Danse Danse et le Festival TransAmériques.

À propos de Québec Danse 2014

Québec Danse battra son plein du 22 au 29 avril, à Montréal, l'épicentre de l'événement, et dans plus d'une dizaine de villes du Québec, plus particulièrement dans les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches ainsi que de l'Estrie. Plus de 150 activités gratuites à découvrir sur le nouveau portail Québec Danse, au www.quebecdanse.org, ou sur l'application [Québec Danse Mobile](#).

Le RQD est heureux d'associer cette 3e édition de Québec Danse à la Semaine Canadienne de la Danse, dans le cadre de la campagne nationale J'aime la danse/I Love Dance, initiée par l'Assemblée canadienne de la danse-Canadian Dance Assembly (ACD-CDA).

Remerciements

Le RQD remercie chaleureusement tous ceux et celles qui participent à la 3^e édition de l'événement Québec Danse. Le RQD remercie de façon toute particulière Louise Lecavalier et sa compagnie Fou glorieux pour la conception de la Trace chorégraphique 2014, imaginée en étroite collaboration avec l'agence de publicité numérique Minimal à qui l'on doit la conception graphique et la réalisation des vidéos. Le RQD souligne la contribution des partenaires suivants : Bibliothèques Montréal, la Caisse de la Culture – Desjardins, le Conseil de la culture de l'Estrie, le Conseil de la culture de Québec et de Chaudière-Appalaches, l'Entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec, le réseau Accès culture et la Place des Arts.

À propos du RQD

Le RQD rassemble près de 500 professionnels de la danse et les représente sur les scènes publique et politique. Fondé en 1984 pour donner une voix commune à la danse québécoise, le RQD est devenu au fil des ans un chef de file dans la réalisation de projets structurants pour la discipline. Parmi les plus récents, mentionnons la création du portail Québec Danse, de l'application Québec Danse Mobile et de l'événement Québec Danse. Ces réalisations ont pour but de valoriser la danse dans toutes ses expressions, de favoriser son ancrage et son déploiement sur l'ensemble du territoire québécois et de tisser des ponts entre les professionnels, les amateurs et les passionnés de danse.

Le RQD reçoit le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du Conseil québécois des ressources humaines en culture et d'Emploi-Québec pour l'ensemble de ses activités.

– 30 –

Source

Nadine Lizotte

Chargée des communications, RQD

514 849-4003, poste 225

nlizotte@quebecdanse.org

Relations de presse

Jean-Sébastien Rousseau

RuGicomm

514 759-0494

jean-sebastien@rugicomm.ca