

Eleanor Moore-Ashton

{1917-2005, née à Montréal}

pédagogue, chorégraphe

D'abord élève d'**Ezzak Ruvenoff** et de **George Shefler**, Eleanor Moore-Ashton reçoit également l'enseignement de professeurs réputés tels Ted Shawn, Vera Volkova et Michel Fokine.

En raison des problèmes neurologiques de deux de ses enfants, elle est amenée à se tourner vers la pédagogie et à s'intéresser à l'apprentissage moteur. Avec sa sœur, professeure à la maternelle, elle élabore une technique d'apprentissage du mouvement pour le niveau préscolaire fondée sur les connaissances en neurologie qu'elle transpose à l'enseignement de la danse classique. Son approche se répand rapidement dans les écoles montréalaises, notamment grâce à l'intérêt et au soutien de l'école Barclay de Côte-des-Neiges. Très attachée à la tradition classique, elle invite à son école, la Mount Royal Ballet Academy qu'elle fonde en 1950, des maîtres américains dont Edward Caton, Liliane Moore et Lucia Chase. Ponctuellement, elle sollicite la collaboration de **Seda Zaré**, **Ludmilla Chiriaeff** et **Eva von Gencsy**, et maintient les activités de son école et les récitals de son groupe, la **Montreal Ballet Company**. Moore-Ashton est l'une des instigatrices de la branche québécoise de la Canadian Dance Teachers Association fondée en 1949.

De nombreuses élèves ont profité de son enseignement rigoureux, parmi elles, **Margaret Mercier** devenue soliste du Sadler's Wells Ballet de Londres et des **Grands Ballets Canadiens**, et **Vanda Intini**, danseuse pour le Ballet National du Canada et les Grands Ballets Canadiens.



Filiations dans la TOILE-MÉMOIRE

Vanda Intini	Margaret Mercier	George W. Shefler	Ezzak Ruvenoff	

SOURCES ET ARCHIVES

- DE LORIMIER, Éliane (2000). *Eleanor Moore-Ashton (1917-) : la femme et son oeuvre montréalaise*, Iro Tembeck (dir.), mémoire de maîtrise, UQAM, 164 p.
- PEPPER, Kaija (2000). *Actes de colloque : Estival 2000, Canadian Dancing Bodies Then and Now. Les corps dansants d'hier à aujourd'hui*, Iro Tembeck (dir.), Dance Collection Danse Press/es, p. 17-18.
- TEMBECK, Iro (1991). *Danser à Montréal : germination d'une histoire chorégraphique*, PUQ, 336 p.
- Town Of Mount Royal Weekly Post* (27 octobre 1960), [En ligne], consulté en janvier 2014.

[+] Bibliothèque de la danse Vincent-Warren, lien de recherche : < bibliodanse.ca/ListRecord.htm?list=link&xRecord=10131031146929592139 >