

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Le processus de transition à la direction générale est amorcé

C'est avec émotion que le Regroupement québécois de la danse annonçait cette semaine que sa directrice générale, Madame Lorraine Hébert, passera le flambeau à l'automne 2016, après 13 ans d'engagement résolu à la barre d'une association comptant plus de 500 membres. Cette transition se prépare depuis près d'un an déjà, dans un contexte où le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021* arrive à un tournant. Le processus de relève à la direction générale

est sous la responsabilité d'un comité du conseil d'administration composé de son président Harold Rhéaume, ainsi que de Lucie Boissinot et Stéphane Labbé. Accompagné dans cette démarche par une consultante, le comité lancera sous peu un appel de candidatures.

► Lire la suite



Quelques filiations de la danse classique

Partant des années 30 jusqu'à aujourd'hui, cinq parcours de vie vous entraînent, au détour de quelques danses javanaises et spectacles au Royal Ballet de Londres, dans cette troisième trajectoire tirée de *La Toile-mémoire de la danse au Québec*. Partez à la découverte de **George Shefler, Eleanor Moore-Ashton, Margaret Mercier, Vincent Warren et des Grands Ballets Canadiens** en consultant leurs fiches biographiques et iconographiques.

► Découvrir la trajectoire

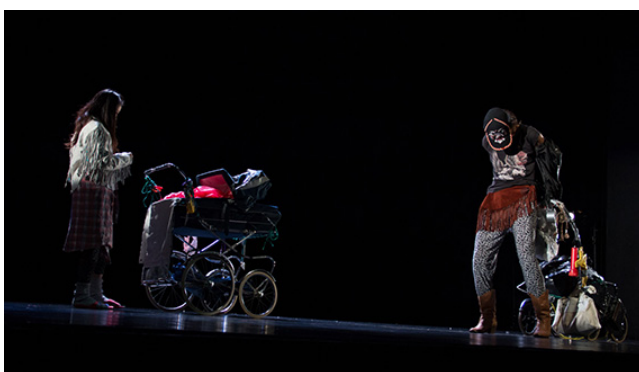


RAPPEL - Sondage | Survey

Le RQD invite les professionnels de la danse autochtones et dits de la diversité artistique et culturelle à répondre à ce sondage portant sur leurs besoins de formation et de développement de compétences. Aidez-nous à mieux accompagner votre parcours professionnel et votre gestion de carrière!

► **Répondre au sondage** avant le 8 mars!

► **English version**



Formation Regards critiques Territoires féminins de la danse : (re)lectures

Comment écrire sur la danse à partir des champs d'intérêt du critique? Dans quelle mesure pouvons-nous engager une lecture féministe des pratiques de danse contemporaine? Fabien Maltais-Bayda propose une (re)lecture féministe de la danse autour des œuvres de Lara Kramer et Daina Ashbee.

Lundi 29 février 2016 à 18 h
Au Département de danse de l'UQAM

► **En savoir plus**

► **S'inscrire**



ÉVÉNEMENT
QUÉBEC DANSE

DU 25 AVRIL AU 1^{er} MAI 2016

APPEL DE PROJETS

INSCRIVEZ VOS ACTIVITÉS!



ARCHIVES DE DANSE



2012 - Marie Claire Forté, *Spectacle continu*

Chorégraphie et danse : Marie Claire Forté

Présenté à Artexte au 2-22 dans le Quartier des spectacles de Montréal, dans le cadre de l'exposition *2 rooms equal size, 1 empty, with secretary, (1)* de Sophie Bélair Clément.

« La salle était petite, la gestuelle sobre. Le public (entrées, sorties, ajustements, etc.) influençait beaucoup le travail. Mon costume était assorti aux objets blancs de l'exposition de Sophie Bélair Clément et à l'industrie du sexe dans le quartier. Notons la « pause cigarette » – je reproduisais en temps réel la gestuelle d'une danseuse du Café Cléopâtre en pause cigarette sur la rue St-Laurent. L'exposition mettait en récit une photo d'Adrian Piper en secrétaire à l'exposition phare d'art conceptuel le January Show de Seth Seigaulaub à New York en 1969. Le Spectacle continu entrait en dialogue avec l'exposition et mettait en lumière le corps de travail dans le quartier du 2-22 à Montréal. »

Marie Claire Forté

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo** du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie Muroni**.

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Dave St-Pierre, premier chorégraphe en résidence au Centre de création O Vertigo [Le Devoir]

Dave St-Pierre, qu'on aime étiqueter comme agent provocateur de la danse, pourra poser ses valises pour trois ans à Montréal. Et composer, juste composer, concentré sur un seul projet, en devenant le premier chorégraphe en résidence au CCOV.

Lire la suite

Lire aussi :

Le communiqué du Centre de Création O Vertigo ►

Dave St-Pierre de retour pour une création « à grand déploiement » [La Presse +] ►

ACTUALITÉS EN DANSE

L'Agora de la danse, l'École de danse contemporaine de Montréal et Tangente reçoivent un appui de 2 650 000 dollars

La ministre du Patrimoine canadien, Mme Mélanie Joly, annonce l'attribution d'un appui total de 2 650 000 dollars pour la réalisation de rénovations ainsi que l'achat et l'installation d'équipements spécialisés dans le cadre de l'intégration des organismes Agora de la danse, École de danse contemporaine de Montréal et Tangente au futur édifice Wilder Espace Danse.

Lire la suite

Vidéo Projets de médiation culturelle de Circuit-Est centre chorégraphique [MAtv]

Un beau reportage sur les projets de Circuit-Est!

Lire la suite

Blogue Et si on dansait [Circuit-Est]

Suivez ces aînés qui s'initient à la danse contemporaine lors d'une série de douze ateliers réalisés sur mesure par le chorégraphe Emmanuel Jouthe. Récits, témoignages et entrevues en mots et en images.

Lire la suite

MCC

Remaniement ministériel : Luc Fortin devient ministre de la Culture et des Communications [Radio-Canada]

Le député Sherbrooke et ministre au Loisir et au Sport, Luc Fortin, devient le nouveau ministre de la Culture et des Communications. Le principal intéressé a appris la nouvelle dimanche.

Lire la suite

Qui est Luc Fortin? [Radio-Canada]

Voici un résumé de son parcours.

Lire la suite

DÉVELOPPEMENT DE PUBLICS

Unusual Suspects [Arts Professional]

Est-il temps pour les arts à venir avec une nouvelle approche de développement de l'auditoire? Liz Colline examine les preuves. **Lire la suite**

Fréquentation des arts et participation : motivations et obstacles [Hill Strategies]

Qu'est-ce qui motive les gens à assister à une activité artistique? Quels obstacles empêchent les gens de le faire? Ce numéro présente quatre rapports américains qui se penchent sur les motivations et les obstacles à la fréquentation des activités artistiques.

Lire la suite

Oublier le « tout public »? De la motivation à la fidélisation des publics [CultureCom]

Que faire pour nouer une relation durable entre un public multiple et volatile et le projet de sens d'un lieu culturel? Explorons ensemble quelques pistes

Lire la suite

.....

ÉVÉNEMENTS

Consultation publique sur le renouvellement de la politique culturelle du Québec

Voici le calendrier des consultations publiques.

Essence d'interprète

Conversation avec Robert Lepage et Silvy Panet-Raymond sur les nouvelles tendances en création de performances. Le 30 mars 2016 à 14 h.

Festival Accès Danse 2016 à Châteauguay

Du 1er au 4 avril 2016.

Festival Dance Canada

Du 4 au 11 juin 2016.

Stage de danse au Domaine Forget avec RUBBERBANDance Group

Du 3 au 17 juillet 2016.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

.....

BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 10 offres d'emploi, 18 appels de projets et 7 auditions!

Appel à chorégraphes et danseurs - Chorégraphique Lab, exploration et Forum de recherche

Date limite: 25 mars 2016.

Appel à projets pour la création d'oeuvres web sur La Fabrique culturelle - CALQ

Date limite : le 1er avril 2016.

Appel de candidatures - Prix du Québec

Date limite : le 1er avril 2016.

Appel de candidatures - Ordre des arts et des lettres du Québec 2016-2017 - CALQ

Date limite : le 1er avril 2016.

Appel de candidatures - Jeux de la francophonie - CAC

Le CAC est à la recherche de jeunes artistes âgés de 18 à 35 ans pour représenter le Canada en Côte d'Ivoire en 2017. Date limite: le 29 avril 2016.

Appel - Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène - CAC

Date limite : le 30 avril 2016.

Appel à projets aux artistes locaux pour l'automne 2017 - Tangente

Date limite : le 2 mai 2016.

Toutes les annonces du babillard

.....

FOCUS - DANSE À LA NUIT BLANCHE

De nombreuses activités de danse vont être proposées ce samedi 27 février pour la *Nuit blanche* à Montréal!

**DANSE AFRICAINE !**

27 février, 18 h 45

6 Place des Arts - Espace culturel Georges-Émile-Lapalme

**ÉTOURDISSANTE PASSION**

27 février, 19 h

97 Studios Vert Prana

**ESCOUADE DANSANTE**

27 février, 21 h

2 Danse Couleur - Rue Sainte-Catherine

**LABORATOIRE POPMOLLE**

27 février, 21 h

68 Espace Cercle Carré



**BOUGE ANYWAY**

27 février, 20 h

82 Agora de la danse

**NUIT DE TANGO**

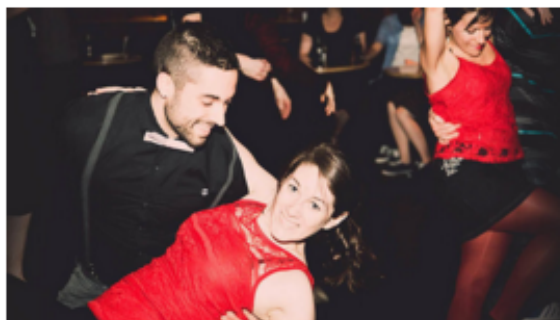
27 février, 20 h 30

124 Studio Tango Montréal

**COMPLET - LUMIÈRE NOIRE**

27 février, 21 h

44 Bain Mathieu

**DANSE ROCKABILLY JIVE ET BOOGIE-
WOOGIE**

27 février, 21 h

105 JiveStudio



Crédits photos :

Photo 1 : Lorraine Hébert, directrice générale du RQD © Andréa de Keijzer

Photo 2 : Margaret Mercier, Vincent-Warren, Ludmilla Chiriaeff et Norman McLaren (196?) © ONF, fonds Roger Rochon, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

Photo 3 : Amrita Choudhury © Paul Eifert

Photo 4 : NGS ("Native Girl Syndrome"), Lara Kramer Danse © Camilo Godoy

Photo 5 : Marie Claire Forté, *Spectacle continu* © Alanna Kraaijeveld

Photos du Focus : Nuit blanche à Montréal

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel**Se désinscrire de la liste**

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

