

Québec Danse

HEBDO

L'infolettre du
Regroupement québécois de la danse

2 mars 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

**Budget fédéral – Les arts manquent à l'appel**

Ne cherchez pas le mot «art» dans les 425 pages du budget fédéral 2018, il n'y figure tout simplement pas.

La Coalition canadienne des arts (CCA), dont la directrice générale du RQD vient tout juste de joindre le comité directeur, s'étonne de cette choquante omission. De bonnes idées avaient

pourtant été suggérées par la CCA dans la section *Arts et culture* (pp. 39-44) du [Budget fédéral alternatif](#). Parmi celles-ci, la réclamation d'un accroissement du financement accordé aux Fonds du Canada pour la présentation des arts et pour la formation dans le secteur des arts. Comme le nomme fort bien le communiqué de la CCA, «*le gouvernement fédéral a manqué une occasion de reconnaître le rôle que les 650 000 artistes et travailleurs culturels jouent dans notre économie.*» Si de bons coups du Budget 2018 liés aux langues officielles, à la réconciliation et au renforcement du multiculturalisme sont à souligner, le travail de représentation de la danse et des arts s'avère plus nécessaire que jamais pour que notre secteur soit considéré à sa juste valeur.

Lire le [communiqué](#) de la CCA

Consulter le [Budget fédéral 2018](#)

**SANTÉ & SÉCURITÉ****Mise à jour de la liste de services d'urgence pour interprètes à Montréal**

À la lumière d'informations émises par des membres, le RQD a effectué une première mise à jour de la liste de professionnels de la santé prêts à prodiguer des soins d'urgence aux danseurs. Les thérapeutes qui y figurent désormais ont tous été référés par nos membres lors de la constitution du Répertoire des professionnels de la santé du RQD (2016). Cette liste sera envoyée dans les prochains jours aux diffuseurs et locateurs de studios.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

PATRIMOINE



Trajectoire n° 5 : Émergence de la danse indienne au Québec

Fin des années 1970. Le Québec se fait de plus en plus cosmopolite et métissé. La danse professionnelle, alors dominée par le ballet et la danse moderne, s'enrichit d'esthétiques venues d'ailleurs. Tandis que la réputée Mamata Niyogi-Nakra commence à enseigner ses premières classes de Bharata Natyam à Montréal, des artistes québécois comme

Richard Tremblay et Benoît Villeneuve enseignent les danses classiques indiennes au retour de voyages initiatiques en Asie. De fascinantes ramifications relient ces pionniers de la danse indienne au Québec. De Montréal à l'Himalaya, en passant par Québec et Delhi, découvrez leurs parcours dans cette trajectoire sans frontière. [En savoir plus](#)



VIE ASSOCIATIVE



Nouvelle collègue responsable du chantier des relations professionnelles

Le RQD est heureux d'accueillir **Valérie Lessard** dans son équipe à titre de Chargée de projet pour le chantier des relations professionnelles. Valérie pourra mettre à profit ses différentes expertises en danse dans ce poste qui synthétise son expérience dans le milieu. Travailleuse culturelle, artiste, enseignante et archiviste, elle a fait des études en

danse à l'UQAM, en gestion des organismes culturels à HEC et en sciences de l'information à l'Université de Montréal. À l'affût des enjeux concernant la danse, elle en imprègne les cours sur l'histoire de la danse qu'elle donne à l'École de danse contemporaine de Montréal. Nous sommes ravis de pouvoir compter sur son engagement et son enthousiasme à œuvrer pour l'amélioration des relations professionnelles dans le secteur de la danse.

FIL DE PRESSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

L'Assemblée canadienne de la danse dévoile le message canadien de la **Journée internationale de la danse** 2018.

La Maison pour la danse accueille le Parti libéral du Québec; **Tangente** se penche sur son avenir et **Les Grands Ballets** dévoilent une programmation décrite comme une ode aux femmes.

Le Québec sera bien représenté à la Biennale de Venise avec **Marie Chouinard**, **Frédéric Gravel**, **Daina Ashbee** et **Jacques Poulin-Denis**.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE



Louise Bédard dans sa pièce *Braise Blanche*, 1990 © Robert Etcheverry, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

AGENDA

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Classes techniques avec Caroline Laurin-Beaucage - RQD. Du 5 au 9 mars ▶](#)[Classes de maître avec Benoît Lachambre - Circuit-Est. Du 5 au 9 mars ▶](#)[Atelier avec Dana Gingras *The falling body* - Studio 303. Du 5 au 9 mars ▶](#)

***Pour les membres du RQD:** Danse Danse offre un tarif spécial à 30\$ pour *Le cri des méduses* d'Alan Lake Factori(e) à la Cinquième Salle le vendredi 23 mars à 13h.

[Tous les événements](#)

BABILLARD

[Offre d'emploi - Adjoint\(e\) chargé\(e\) des communications au Festival Quartiers Danses ▶](#)[Offre d'emploi - Gestionnaire de contenus à Danse Danse ▶](#)[Offre d'emploi - Assistant\(e\) chorégraphe et répétiteur\(trice\) à Bouge de là ▶](#)[Offre d'emploi - Agent d'information / Billetterie \(poste étudiant\) au Festival des Arts de Saint-Sauveur ▶](#)[Appel de participation - Dansons Ensemble / Sharing Danse 2018 ▶](#)[Aide aux demandes de Bourses / GRANT LAB au Studio 303 ▶](#)[Toutes les annonces](#)

FOCUS

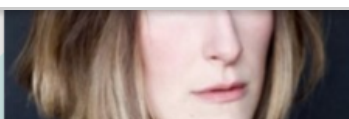
MAISON POUR LA DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Formations

Du 6 au 7 mars 2018

**Classes de Qi Gong avec
Mikaël Xystra Montminy -
L'Artère**



Formations

Le 16 mars 2018

**Classe de danse
contemporaine avec Virginie
Brunelle - L'Artère**



Formations

Le 2 avril 2018

**Classe technique avec Esther
Gaudette - L'Artère**



Formations

Du 9 au 13 avril 2018

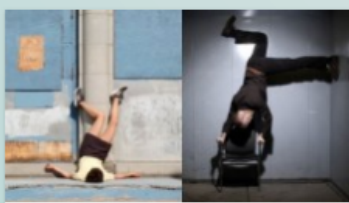
**Classes techniques du RQD
avec Sarah Bild (Québec)**



Spectacles en salle

Du 11 au 13 avril 2018

**Infinity Doughnut - Katie
Ward**



Spectacles en salle

Du 26 avril au 3 mai 2018

**La fille d'à côté - Josiane
Bernier + Duet for one plus
digressions - Andrew Turner**



Formations

Le 14 mai 2018

**Classe de rythme et
perception avec Antoine
Turmine - L'Artère**



Spectacles en salle

Du 16 au 18 mai 2018

**Soirée découverte de la
gigue contemporaine -
BIGICO**



Formations

Du 21 au 25 mai 2018

**Classes techniques avec Guy
Cools - L'Artère**



Mentions photographiques: 1. © Cangulo - Pixabay | 2. © Jesper Aggergaard - Unsplash | 3. Jai Govinda en train d'exécuter une séquence de mouvements bharata natyam, 1994 © Avinash Pasricha, Collection personnelle de Jai Govinda | 4. Valérie Lessard © Ingrid Valent - RQD | 5. Louise Bédard dans sa pièce *Braise Blanche*, 1990 © Robert Etcheverry, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren | 6. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).