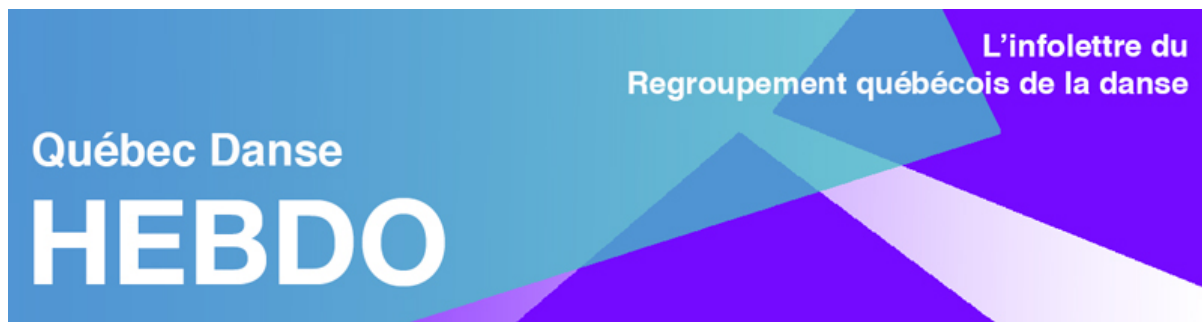




9 février 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

LE RQD EN ACTION



Pour une politique adaptée aux arts et à la culture

Travailler dans les arts et la culture exige une bonne dose de passion et de conviction. Quiconque en a fait son métier sait à quel point les conditions de travail et de pratique sont précaires, à quel point le chemin est difficile. En amont du dévoilement de la nouvelle Politique québécoise de la culture, la Coalition La culture, le cœur du Québec

(CCCQ) a pris le taureau par les cornes pour défendre la cause de la création et des ressources humaines du secteur auprès de divers ministères. Comment? En s'adressant à des économistes pour bâtir un argumentaire susceptible de convaincre ceux et celles qui tiennent les cordons de la bourse. Chiffres et graphiques à l'appui, le **mémoire économique** qu'elle a dévoilé le 5 février 2018 tire des constats inquiétants et formule cinq recommandations pour mieux répondre aux ambitions artistiques et culturelles du Québec. [En savoir plus](#)



Rappel - Rassemblement à Québec le 14 février

Pour affirmer l'urgence d'un financement adéquat des arts et de la culture, et de l'adoption d'un plan d'action en faveur des ressources humaines du secteur, le RQD et les 45 autres membres de la Coalition La culture, le cœur du Québec appellent à un grand rassemblement dans la capitale nationale. Rendez-vous le 14 février prochain à

l'heure du lunch devant l'Assemblée nationale. [En savoir plus](#)

Regards critiques sur la danse: une formation et un blogue!

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

d'aiguiser nos manières de regarder et de percevoir l'art chorégraphique. Un: des ateliers, menés depuis plusieurs années par **Katya Montagnac**, permettant d'échanger, de réfléchir et d'exercer sa plume sur des thématiques explorées avec des invités. À venir: *Danse et culture Pop* avec **Philip Szporer** et *Politiques des danses urbaines* avec

Alexandra «Spicey» Landé. Inscriptions en cours!

Deux: un blogue, codirigé par le RQD et Katya Montagnac, nous donnant accès à des coups de cœur de professionnels de la danse, des points de vues sur les tendances de la création chorégraphique et des bribes de réflexions produites par les participants aux ateliers. Dernier article à découvrir: *Résister|réflexions en partage*, un retour sur l'atelier avec la chorégraphe et philosophe **Zab Maboungou**.

[S'inscrire à un atelier](#)

[Visiter le blogue](#)



LES ÉCHOS DU MILIEU



Pour que le spectacle continue

Par Francine Bernier - Directrice générale et artistique de l'Agora de la danse

Le 25 janvier 2018, Jamie Wright et Lük Fleury, coprésidents du RQD, s'interrogeaient dans un éditorial adressé au milieu de la danse: le spectacle doit-il continuer? J'aimerais poursuivre la réflexion en partageant mon point de vue de

diffuseur spécialisé en danse contemporaine. [Lire la suite](#)



FIL DE PRESSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

présente dans les arts, **équité hommes-femmes, interculturel, harmonique, patrimonial**. Les enjeux de l'année sont sur la table. À commencer par celui du **financement des arts**, à la suite des recommandations de la Coalition La culture, le coeur du Québec.

Le **pré-dévoilement du FTA** fait la part belle à la danse.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE



Sérénade estivale de Françoise Riopelle, 1961 © André Le Coz, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

AGENDA

Stage - Danse moderne Méthode Margaret Morris - Académie de Danse Outremont. Du 10 au 11 février ►

Classes techniques avec David Rancourt (Québec) - RQD. Du 13 au 16 février ►

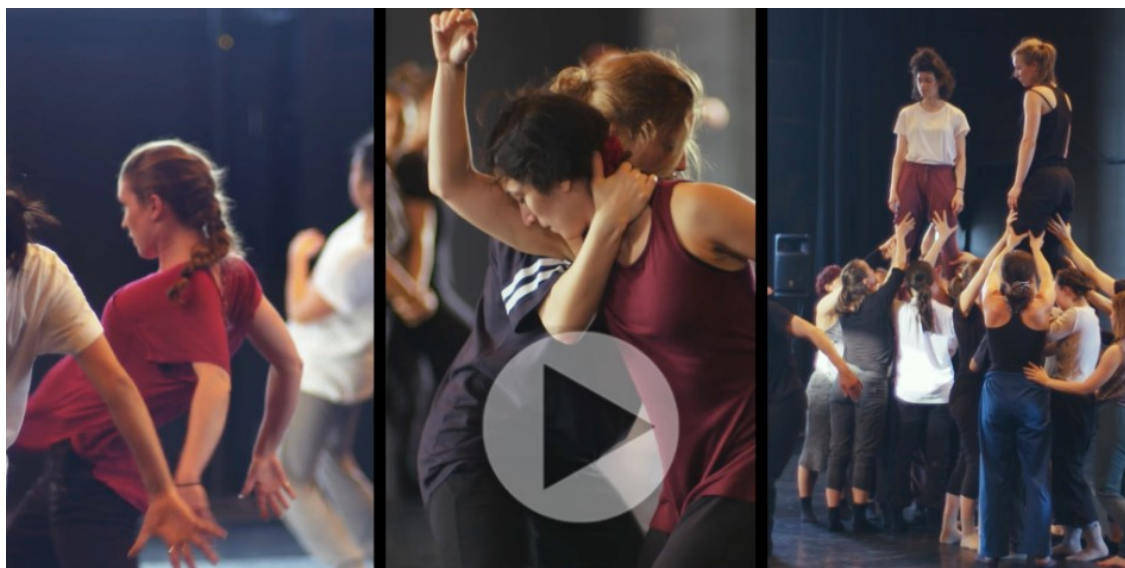
[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Classes techniques avec Caroline Laurin-Beaucage - RQD. Du 19 au 23 février ▶](#)[Tous les événements](#)

BABILLARD

[Offre d'emploi - Responsable administratif/ve - Par B.L.eux ▶](#)[Call for Speakers - CUJAH/FASA annual conference - Concordia University ▶](#)[Résidences du CCOV pour 2018 / 2019 ▶](#)[Responsable des événements corporatifs et des partenariats - Usine C ▶](#)[Résidence chorégraphique au Pays Basque - CALQ ▶](#)[Appel à projets - Résidence artistique Recherche et création: Arts de la scène ▶](#)[Toutes les annonces](#)

FOCUS

TRANSFORMATION DANSE / DANSE À LA CARTE



Mentions photographiques: 1. Conférence de presse sur le dévoilement du mémoire économique par la CCCQ © Coralie

Subscribe

Past Issues

estivale de Françoise Riopelle, 1961 © André Le Coz | 7. Capture de la vidéo TransFormation Danse © Robin Pineda Gould

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)