

2 février 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE



LES ÉCHOS DU MILIEU

**Plaidoyer pour un développement de la danse sur le territoire**

Par Paule Beaudry, directrice générale de La DSR

Cette saison, cela fait vingt ans que La danse sur les routes du Québec (La DSR) accompagne la diffusion de la danse sur le territoire. Cet outil imaginé par le RQD est encore aujourd'hui cité en exemple dans de nombreux milieux et largement

adapté à d'autres réalités. Aujourd'hui, les diffuseurs pluridisciplinaires jouent un rôle crucial dans l'écologie de la danse. Un rôle encore trop fragile et en quête de reconnaissance de la part des pouvoirs publics. [Lire la suite](#)



APPEL À L'ACTION

**Artistes et chorégraphes indépendants: quel est votre financement public?**

Pour mieux défendre la nécessité d'une augmentation du financement de la danse auprès des pouvoirs publics, le RQD cherche à documenter le soutien financier qui vous est accordé ou refusé. Que vous soyez membre ou non-membre du RQD, ce court [sondage](#) nous

aidera à chiffrer les besoins de ceux et celles qui œuvrent sans structure organisationnelle. 16 questions simples, **10 minutes** de votre temps pour nous apporter une aide précieuse et nécessaire.

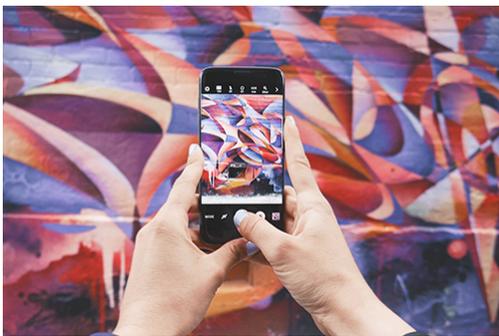
[Subscribe](#)
[Past Issues](#)


L'interprète en danse au cœur du premier 5 à 7 du RQD

Coup d'envoi réussi pour les 5 à 7 du RQD! L'Agora de la danse et Tangente ont généreusement accueilli l'évènement au café-bar de l'Espace orange du WILDER, marquant la volonté d'en faire un lieu vivant et ouvert à la communauté. Une cinquantaine de personnes se sont réunies autour d'un verre pour échanger,

s'informer et s'interroger sur l'interprète en danse. [En savoir plus](#)

LA BOÎTE À OUTILS



Instagram 101

Par Mickaël Spinnhirny

Instagram est un réseau social dédié au partage de photographies et plus récemment de vidéos. Désignée comme *l'application de l'année* par Apple en 2011, on y décompte 95 millions de publications postées quotidiennement. Tous les secteurs l'ont intégrée à leur stratégie digitale pour

illustrer visuellement leur identité, leur marque. La danse a un fort potentiel visuel qui ne demande qu'à être exploité sur ce réseau qui touche 700 millions d'utilisateurs. Comment ça fonctionne? Quelles stratégies adopter afin que vos publications ne passent pas inaperçues? Voici une liste de conseils pour optimiser vos publications. [En savoir plus](#)

FORMATIONS DU RQD



Réalisez un montage vidéo comme des pros

Artistes et promoteurs de la danse, augmentez vos chances d'attirer l'attention des diffuseurs grâce à une vidéo de qualité professionnelle. Apprenez concrètement comment réussir vous-mêmes vos vidéos promotionnelles grâce à notre [Atelier de montage vidéo avec Adobe Premiere Pro](#). Vous avez des images déjà tournées? Retravaillez-les

pour aboutir à une séquence de haute qualité pour le Web ou sur DVD. **Marlene Millar** vous accompagnera dans cette démarche pour 4 journées de formation, les **11, 18, 24 et 25 février**. À vos caméras!

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

La danse gagne en **popularité** grâce aux émissions qui la mettent en vedette.

Coup d'oeil sur les résultats du **financement du CAC** en danse et en théâtre, 21 **salles de diffusion interconnectées** au Québec; ambitions et espoirs d'une nouvelle année pour le milieu culturel en **Montréal**.

DAM lance des soirées-débats sur la racisation, les préjugés et l'**appropriation culturelle**.

[Voir les nouvelles](#)

[ARCHIVE DE DANSE](#)



Une chorégraphie de la compagnie de danse indienne Kala Bharati, Année inconnue © Inconnu, Collection de Kala Bharati

AGENDA

- Ateliers Développer un regard critique sur la danse - RQD. Les 2, 9, 16 février et 2 mars ►
Atelier d'introduction à la contorsion avec Andréane Leclerc - Studio 303. Du 5 au 9 février ►
Tribune 840 n.43 - La danse: plaisir coupable? - Département de danse de l'UQAM. Le 8 février ►
Cours de contemporain Limón avec Chantale Desgroseilliers - Ballet Divertimento. Du 7 au 28 février ►
Atelier avec la compagnie La Veronal - Circuit-Est. Le 9 février ►
Formation OBNL ou travailleur autonome? Quelle structure légale donner à vos activités

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Tous les événements](#)

BABILLARD

[Offre d'emploi - Responsable de billetterie et adjoint\(e\) à la coordination des activités au MAI ▶](#)

[Offre d'emploi - Adjoint\(e\) à la coordination chez CINARS ▶](#)

[Stage - Communications et réseaux sociaux à L'École supérieure de ballet du Québec ▶](#)

[Appel de candidatures - Prix Denise-Pelletier \(arts de la scène\) ▶](#)

[Fleur d'asphalte recherche une compagnie ou un groupe pour reprendre le studio ▶](#)

[Toutes les annonces](#)

FOCUS

APPELS DE PROJETS

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Corpuscule vous propose de participer à la création d'un spectacle avec les chorégraphes Roger Sinha et Zab Maboungou. Venez vivre une incursion au coeur de la danse indienne et africaine. Un moment de découvertes culturelles et de...

[> Voir l'annonce](#)

25 janvier 2018

Appel de candidatures - Programme de soutien aux artistes

Date limite des candidatures 1er mars 2018 Nos programmes Résidence studio Les résidences studio s'adressent avant tout aux chorégraphes de la relève [générationnelle ou disciplinaire]. Les chorégraphes sélectionnés se verront...

[> Voir l'annonce](#)

15 janvier 2018

**Appel de soumissions au Marathon chorégraphique / Call for proposals
Choreographic Marathon**

Les 19, 20, 21 et 2018 à Toronto, Canada, pour nouvelles créations dans Toutes les Formes d'Art du Mouvement Développement et Echange Professionnels > Uniques et Ultra-Intensifs pour les artistes établis et en émergence (accessible et...

[> Voir l'annonce](#)

12 janvier 2018

Appel de projets - 16ème édition du Festival Quartiers Danses

Artistes – performances in situ ou en contexte urbain Le Festival Quartiers Danses lance une invitation aux chorégraphes de la relève, mi-carrière et établis qui souhaitent présenter une première ou une nouvelle création à l'occasion de...

[> Voir l'annonce](#)

10 janvier 2018

Dépôt des candidatures: Danses Buissonnières 2018 - Tangente

Auditions 2018: Danses Buissonnières Classe 2018 D'une durée maximale de 10 minutes, les 5 créations de 5 chorégraphes émergents qui seront sélectionnées doivent être inédites et créées spécifiquement pour l'événement Danses...

[> Voir l'annonce](#)

Mentions photographiques: 1. Paule Beaudry © Maude Léger | 2. © Nadim Merrikh - Unsplash | 3. 5 à 7 du RQD au café-bar de l'Espace orange du WILDER, 29 janvier 2018 © Camille Pilawa, RQD | 4. © Patrick Tomasso | 5. © Dansamu - Pixabay | 6. Une chorégraphie de la compagnie de danse indienne Kala Bharati, Année inconnue © Inconnu | 7. Portail Québec Danse - Babillard

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)

Subscribe

Past Issues
