



20 avril 2018

## ARTICLES DE LA SEMAINE

**Précarité en danse: retour sur le café-débat du RQD**

Est-ce parce qu'elle est la plus touchée par la précarité? C'est une jeune génération résiliente et engagée qui a participé au dernier 5 à 7 du Regroupement québécois de la danse. Artistes émergents et à mi-carrière se sont emparés du micro pour partager avec les personnes présentes leurs questionnements, inquiétudes, conseils

pratiques et pistes d'actions potentielles. [En savoir plus](#)



## LES ÉCHOS DU MILIEU

**Reconnaître la valeur du travail invisible**

Par Brice Noeser, interprète et chorégraphe

Entrave au plein développement de la carrière de chorégraphe, les heures non rémunérées s'accumulent et minent sa motivation au quotidien. Effet direct du 5 à 7 du RQD sur la mobilisation contre la précarité en danse, Brice Noeser a décidé

de conclure son prochain rapport de bourse en nommant le travail invisible de l'artiste.

[Lire son texte](#)



## VIE ASSOCIATIVE

**Plus que 10 jours pour adhérer au RQD en 2017-2018**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

de jours pour adhérer pour l'année en cours. Interprètes, si vous souhaitez bénéficier du Programme de soutien à l'entraînement d'ici au 30 juin 2017, il est encore temps de devenir membre! Attention, les formulaires d'adhésion seront inactifs à compter du 1er mai. Notre prochaine campagne d'adhésion sera ensuite lancée début juin et les

nouvelles adhésions prendront effet au 1er juillet. N'hésitez pas à [nous contacter](#) si vous avez des questions.



## FORMATIONS DU RQD



### Dernières classes techniques de la saison

Ce printemps, nous accueillons **Gaby Agis** en primeur! Explorez l'expression, la créativité et la conscience à travers le mouvement aux côtés de cette enseignante londonienne chevronnée de la Skinner Releasing Technique. Prêtez-vous au Gaga avec **Laura Toma** et goûtez à l'Axis Syllabus auprès de **Kelly Keenan**. En mai, revisitez les

principes fondamentaux de la classe technique classique et moderne avec **Jean-François Légaré**. Un entraînement aussi exigeant que stimulant!

[Classes Montréal](#): Kelly, Laura et Jean-François

[Classes Sherbrooke/Québec](#): Laura et Gaby

Voyez aussi nos dernières activités de [formation continue](#) de la saison!

## FIL DE PRESSE

Danse: **Vincent Warren immortalisé** par un buste en bronze; portrait de **Martin Faucher** dans Fugues; **Alexandra "Spicey" Landé** en entrevue à CISM; plus de 100 artistes d'Europe et des Amériques au **Festival Danse Encore**.

**International: la France et le Canada s'associent** pour la promotion de l'expression culturelle, de la diversité et de la langue française dans l'espace numérique. À Paris, un tout nouveau **Printemps de la danse arabe** voit le jour et une étude fait état d'abus au Ballet de l'Opéra de Paris.

[Voir les nouvelles](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Dulcinée Langfelder et Jean Maheux dans *La Voisine* (adaptée pour le cinéma par la réalisatrice Diane Poitras), c. 1900 © Vidar Neuhof, Collection personnelle de Dulcinée Langfelder

## AGENDA

Classe de maître avec Kyra Jean Green *Équilibre et improvisation* - Maison pour la danse de Québec. Le 22 avril ▶

Classes techniques avec Laura Toma (Sherbrooke) - RQD. Du 23 au 27 avril ▶

Formation Partager les pouvoirs dans la réalisation d'un projet artistique - RQD. Le 26 avril ▶

Atelier Développer un regard critique sur la danse *Décoloniser le regard* - RQD. Le 30 avril ▶

Atelier d'autodéfense psychologique contre le harcèlement - CRTD. Le 30 avril ▶

Consultation et aide aux demandes de Bourses / GRANT LAB - Studio 303. Le 2 et 3 mai ▶

Tous les événements

## BABILLARD

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Offre d'emploi - Responsable de l'accueil des délégués à CINARS ►  
 Appel de dossiers - Commissaire-en-résidence au Studio 303 ►  
 Stage - Communication et développement pour l'Agence Mickaël Spinnhirny ►

[Toutes les annonces](#)

## FOCUS

### À LA RENCONTRE DE LA DANSE

#### Actions culturelles et conférences



Autres événements

Le 26 avril 2018

**Conférence - Le corps et ses métaphores**



Actions culturelles

Le 26 avril 2018

**En aparté - Midi-Causerie avec Laura Aris Alvarez**



Actions culturelles

Le 28 avril 2018

**Ateliers et répétition ouverts à tous - Département de danse de l'UQAM**

#### Activités pour les jeunes



Actions culturelles

Le 21 avril 2018

**Atelier d'initiation à la danse africaine pour les 8 ans et plus avec Jean-Marie**



Actions culturelles

Le 21 avril 2018

**Atelier d'initiation au ballet pour les enfants de 5 à 12 ans**



Actions culturelles

Le 22 avril 2018

**Día del niño - Danse folklorique mexicain**

#### Formations professionnelles

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Formations  
Du 23 au 26 avril 2018  
**Classes de ballet avec Shaun Amyot - Danse à la Carte**



Formations  
Du 23 au 27 avril 2018  
**Atelier - Mécanique Organique avec Tentacle Tribe - Studio 303**



Formations  
Le 26 avril 2018  
**Partager les pouvoirs dans la réalisation d'un projet artistique - RQD**



Mentions photographiques: 1. 5 à 7 du RQD, avril 2018 © Camille Pilawa - RQD | 2. Maryse Damecour © Marilyn Forgues | 3. Brice Noeser © Llamaryon | 4. Classes de Jean-François Légaré © Hélène Langevin | 5. Dulcinée Langfelder et Jean Maheux dans *La Voisine*, c. 1900 © Vidar Neuhof | 6. Portail Québec Danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).