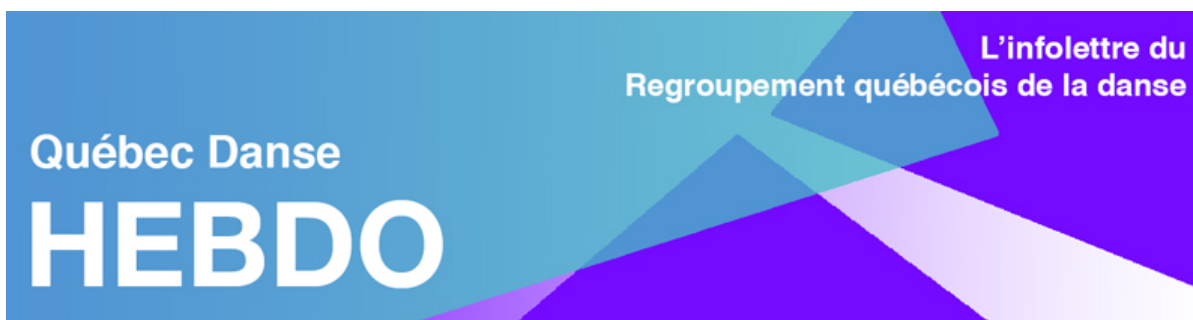


[Subscribe](#)[Past Issues](#)

13 avril 2018



LA LETTRE DE FABIENNE CABADO

Au nom du corps

Avant, j'étais journaliste. Je regardais la danse avec ma grille critique en tête. Je la modulais selon les types de spectacles, je faisais l'effort de rester ouverte, mais j'avais toujours, si ce n'étaient des attentes, des critères d'analyse. J'ai eu la surprise de voir cela changer instantanément quand j'ai coiffé la casquette de directrice générale du RQD. Le corps a ses raisons que la raison ignore. Il lui arrive, à partir de nos expériences de vie, de transformer notre pensée avant même que nous ayons conscience que quelque chose a changé dans notre conception du monde. De fait, il n'y a selon moi d'autres séparations entre le corps et l'esprit que celles instaurées par le puritanisme et le cartésianisme. Comment la danse serait-elle perçue aujourd'hui, quelle place aurait-elle dans notre société si l'on n'avait jamais diabolisé la chair et les sens et si l'on n'avait pas établi la suprématie de l'intellect? Plaidoyer pour la réhabilitation du corps et la reconnaissance de ses immenses pouvoirs. [Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE**VIE ASSOCIATIVE****Le RQD à votre service!**

Plus d'une centaine de membres ont participé au sondage de satisfaction sur les services du Regroupement québécois de la danse, concocté par une équipe d'étudiants du Programme d'animation et recherche culturelles de l'UQAM. Information, promotion, développement professionnel, ressources, assurances, réseautage, rabais, représentation et concertation: nos membres ont pu donner leur avis sur la qualité de différents services et l'usage qu'ils en font. Les membres actifs de l'association recevront bientôt par courriel le bilan détaillé du sondage ainsi que les engagements que souhaite prendre le RQD pour mieux répondre à leurs besoins.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Congé parental et travail autonome

Artiste ou travailleur culturel, le désir d'enfant vous habite et vous planifiez plonger dans cette grande aventure familiale? Saviez-vous que, comme travailleur autonome, vous pouvez recevoir des prestations du Régime québécois d'assurance parentale (RQAP)? Le RQAP soutient en effet financièrement les jeunes familles afin de favoriser le temps consacré aux enfants dans les premiers

mois de leur vie. En tant que travailleur autonome, vous êtes admissible au congé de maternité, de paternité, ainsi qu'au congé parental si vous répondez à certaines conditions. [En savoir plus](#)



À VOS AGENDAS!



SAVE THE DATE - RDV annuel des membres
Vendredi 12 et samedi 13 octobre
à l'Espace Marie Chouinard

FIL DE PRESSE

Danse: **Katia-Marie Germain** reçoit le **prix David-Kilburn 2017**, **Louise Lecavalier** partage sa passion du Japon et **Jason Martin** raconte comment il est passé du hockey à la danse.

Culture: les milieux artistiques attendent la **politique culturelle**; Mélanie Joly veut promouvoir la **culture canadienne en Chine** et **Matane** pourrait accueillir une **nouvelle salle de spectacle**.

Et des nouvelles de l'**international**!

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Natalie Lamarche et Jeffrey Hall dans leur œuvre *Captain thyroid meet Ms Spineless*, 1988 © Pierre Arseneault, Collection personnelle de Jeffrey Hall

AGENDA

- Rendez-vous Art et politique *Corps en transmutation* - Usine C. Le 14 avril ►
- Atelier Finances personnelles pour travailleur autonome - CRTD. Le 16 avril ►
- Classes techniques avec Ami Shulman - RQD. Du 16 au 20 avril ►
- Classe de maître avec Raimund Hoghe - Usine C. Le 18 avril ►
- Atelier avec Tero Saarinen Company - Circuit-Est. Du 19 au 20 avril ►

[Tous les événements](#)

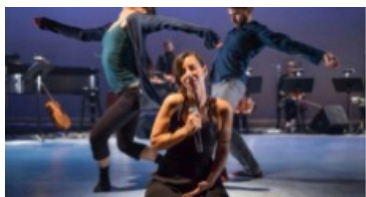
BABILLARD

- Appel à participation - 13e édition du Bloc.danse ►
- Appel de dossiers - Programme de mentorat culturel de la Chaire de gestion des arts ►
- Offre d'emploi - Direction de l'administration de l'ATSA ►
- Appel à participation - 22e Journées de la culture ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

FOCUS

SPECTACLES DE DANSE EN AVRIL



Spectacles en salle

Le 13 avril 2018

Corps Amour Anarchie / Léo Ferré - PPS Danse et Coup de cœur francophone



Spectacles en salle

Du 13 au 14 avril 2018

La Valse - Raimund Hogue (Allemagne)



Spectacles en salle

Le 14 avril 2018

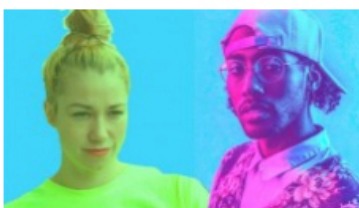
Lien(s) - Ismaël Mouaraki/Destins croisés



Hors les murs

Le 21 avril 2018

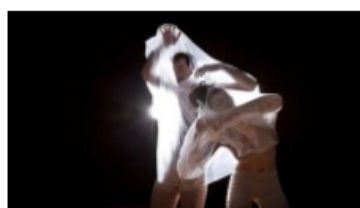
Empreintes mouvantes, danser Giacometti - Le fils d'Adrien danse



Spectacles en salle

Du 23 avril au 3 mai 2018

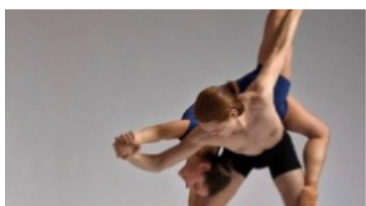
No Nationalism - Ellen Furey et Malk Nashad Sharpe



Spectacles en salle

Le 27 avril 2018

Dynamique des fluides - Anne-Flore de Rochambeau



Spectacles en salle

Le 27 avril 2018

«Émergence» - Ballet Divertimento



Hors les murs

Du 27 au 28 avril 2018

Dansons les deux pieds dans le printemps



Spectacles en salle

Le 28 avril 2018

De doigts et de pied - La marche du crabe



Subscribe

Past Issues

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)