L'infolettre du Regroupement québécois de la danse

Québec Danse
HEBDO

6 avril 2018

ARTICLES DE LA SEMAINE

LES ÉCHOS DU MILIEU

Où en est la danse autochtone au *Kebec?* *Tan Skicinuwey pemkamok kebec eliyewik?*

Par Ivanie Aubin-Malo

En mai 2017, Ondinnok organisait l'État des lieux sur les arts autochtones. Assis en cercle, visages connus et moins connus, jeunes et moins jeunes, nous étions là pour raconter et partager notre histoire, nos expériences en tant qu'artistes autochtones du Québec. Près d'un an plus tard, alors que vient d'être publié le *Manifeste pour l'avancement des arts, des artistes et des organisations artistiques autochtones au Québec*, que j'ai évidemment signé, qu'en est-il de l'avancement de la danse autochtone sur le territoire? Lire la suite

Conversation sur les enjeux des danses urbaines

Quelle place pour la danse urbaine dans le système institutionnalisé de formation, de subvention et de diffusion de la danse de création? Comment favoriser son inclusion sans trahir la nature alternative de ce genre de danse qui côtoie plus la rue que la scène? Danseurs urbains, chorégraphes, travailleurs culturels et agents des conseils des arts en ont discuté en mars dernier lors d'une Luncherie organisée par **Diagramme gestion culturelle**. Lire la suite

À VOS AGENDAS!

pour réfléchir aux formes que peuvent prendre nos actions pour contrer la précarité en danse! Membres de Québec, profitez de la **retransmission à la Maison pour la danse de Québec** pour participer aux échanges. Membres de Montréal, l'Agora de la danse et Tangente vous offrent des **promotions** pour le soir-même: des billets à 20$ pour *Another* de Dana Gingras et le tarif RQD à 20$ pour la première de *Personnage: fragments* de Geneviève Jean-Bindley et d'Andrew Turner.

FORMATIONS DU RQD

Atelier Regard critique

Décoloniser le regard

Les ateliers de Katya Montaignac reprennent dès le **30 avril** avec **Angélique Willkie**. L'enseignante et chercheure en danse vous invite à questionner l'héritage colonial qui conditionne encore aujourd'hui le regard dominant sur la danse et à entrer en dialogue sur les enjeux de la diversité, de l'inclusion, des (ré)appropriations et de l'éthique. Notez que les ateliers auront lieu désormais le **lundi soir à 17h30** à la **Bibliothèque de la danse Vincent-Warren**. Interprètes, chorégraphes, enseignants, diffuseurs, travailleurs culturels et amoureux de l'art chorégraphique, voilà une occasion unique d'interroger vos manières de percevoir la danse!

FIL DE PRESSE

Accueil positif, mais prudent du **budget provincial 2018** par les milieux artistiques.

Diffusion: 5 questions à **Dena Davida**; une **étude** menée par la Société de la Place des Arts présente les perspectives et les enjeux entourant la **captation numérique et la diffusion hors salle** des arts de la scène au Québec.

Une nouvelle version de Numeridanse donne accès à un portail jeunesse comprenant un premier **jeu vidéo sur la danse**.

Voir les nouvelles

ARCHIVE DE DANSE

Linda Stearns et Daniel Jackson dans *Offrandes*, chorégraphié par Roger Rochon et présenté lors de l'Atelier chorégraphique de 1964, 1964 © Henri Koro, Les Grands Ballets, Fonds Rochon, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

AGENDA

Atelier de travail collaboratif *It starts with a conversation* - Place des Arts. Le 7 avril ▶
Cours gratuits ouverts à tous.tes au Studio 303. Le 7 avril ▶
Soirée débat sur l'appropriation culturelle - DAM. Le 9 avril ▶
Classes techniques avec Sarah Bild (Québec) - RQD. Du 9 au 13 avril ▶
Classes techniques avec Jamie Wright - EDCM. Du 9 au 13 avril ▶
Classe technique avec Katie Ward (Québec) - L'Artère. Le 12 avril ▶

***Pour les membres du RQD:** tarif réduit pour les billets individuels du FTA (jusqu'à 20%)
Code promotionnel: ftapro Billetterie ▶
Ticketing ▶

Tous les événements

Contrat - Formateur/trice en danse au Camp des arts de la scène ▶
Offre d'emploi - Directeur(rice) général(e) de Vue sur la Relève ▶
Offre d'emploi - Chargé(e) d'administration à Diagramme ▶
Offre d'emploi - Responsable de la billetterie et coordination des activités au MAI ▶
Offre d'emploi - Adjoint(e) à l'administration et aux communications du Festival Quartiers Danses ▶
Avis - Promotion pour les spectacles québécois en marge du FTA 2018 ▶

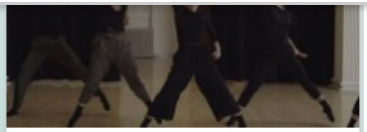
Toutes les annonces

FOCUS

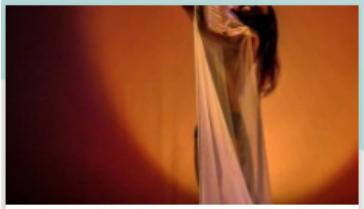
FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE

Hors les murs
Le 11 mai 2018
AmalGame 2.0. - Compagnie Forward Movements

Spectacles en salle
Le 14 mai 2018
Dunno wat u kno - Nate Yaffe



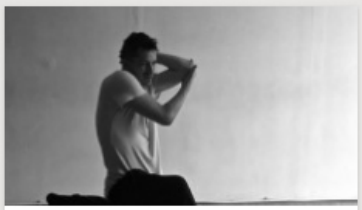
Spectacles en salle
Le 14 mai 2018
Collision - Hélène Remoué



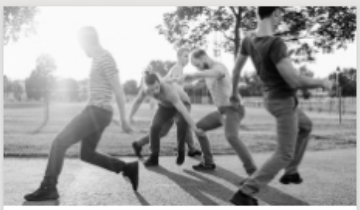
Spectacles en salle
Le 14 mai 2018
La mécanique des dessous - Manuel Shink

Spectacles en salle
Le 15 mai 2018
Children of Chemistry - Sébastien Provencher

Spectacles en salle
Le 15 mai 2018
Kreatur - Pauline Gervais



Spectacles en salle
Le 15 mai 2018
Being Heard Hearing - Cai Glover



Hors les murs
Le 18 mai 2018
Frictions - Philippe Meunier et Ian Yaworski

Mentions photographiques: 1. Ivanie Aubin-Malo dans *KTAHKOMIQ* (des productions Ondinnok), avril 2017 © MBT photographie / Myriam Baril-Tessier | 2. Luncherie de Diagramme gestion culturelle sur les enjeux des danses urbaines, 20 mars 2018 © Camille Pilawa - RQD (détail) | 3. 5 à 7 du RQD, janvier 2018 © Camille Pilawa - RQD | 4. © Inconnu - Visualhunt | 5. Linda Stearns et Daniel Jackson dans *Offrandes*, chorégraphié par Roger Rochon, 1964 © Henri Koro | 6. Portail Québec Danse

Voir ce courriel dans votre navigateur

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous désinscrire de cette liste.