

30 mars 2018

## ARTICLES DE LA SEMAINE



### Un budget séduisant à accueillir avec prudence

Une fois n'est pas coutume, le budget 2018 est plutôt généreux pour les arts et la culture. Présentant des investissements inégalés depuis près de 20 ans et pour certains desquels le Regroupement québécois de la danse (RQD) se bat depuis plus d'un an au sein de la Coalition La culture, le cœur du Québec (CCCQ) – rappelez-

vous nos rassemblements à Montréal et à Québec, nos pancartes, nos campagnes sur les médias sociaux, nos lettres aux députés – le gouvernement québécois semble avoir enfin entendu notre cause! Les investissements significatifs de ce budget préélectoral sont pourtant bien en deçà du seuil de 2% du budget total que nous recommandions. C'est donc partagé entre enthousiasme et prudence que nous recevons ce budget. Comprenez mieux pourquoi en lisant les informations-clés que nous avons retenues. [En savoir plus](#)



### RQD en action

#### Une délégation danse au CALQ

Six membres du RQD et sa directrice générale se sont rendus au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le 21 mars dernier, dans le cadre de consultations entourant le plan stratégique 2018-2022 de la société d'État. Dans l'attente du dépôt du budget provincial qui a finalement fait état d'une augmentation des budgets conjoints du

CALQ et de la SODEC de 100 M\$ sur cinq ans, la délégation a abordé deux grands thèmes: les enjeux du devenir de la danse professionnelle au Québec ainsi que le fonctionnement du CALQ et ses relations avec notre milieu. [Lire la suite](#)

### Des nouvelles encourageantes pour la lutte contre le harcèlement dans les arts

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)


900 000 \$ pour lutter contre le harcèlement et les agressions sexuelles dans les arts et la culture, le Regroupement québécois de la danse se retrousse les manches pour apporter des solutions spécifiques au milieu de la danse. [En savoir plus](#)



## Hommage à Martine Époque, grande dame de la danse

C'est dans une sobre et chaleureuse ambiance de recueillement que s'est déroulée la soirée hommage à Martine Époque, décédée le 19 janvier 2018 à l'âge de 76 ans. Le 27 mars dernier, dans la salle de spectacle du Département de danse de l'UQAM, collègues, collaborateurs et amis ont livré de touchants témoignages. Fabienne Cabado, directrice générale du RQD y prononçait une allocution pour saluer cette figure incontournable du paysage de la danse contemporaine au Québec. [Lire la suite](#)



### FORMATIONS DU RQD



## Prêts à vous lancer dans un mode de gestion horizontal?

Décentralisation du pouvoir, déhiérarchisation, prises de décision démocratiques: voilà des modes de gestion que vous pourriez adopter dans votre organisme ou dans votre prochain projet. Lors de la formation [Partager les pouvoirs dans la réalisation d'un projet artistique](#) du RQD en collaboration avec COCo, Sabrina Mc Fadden vous permettra d'explorer ses défis, ses contraintes et ses bénéfices. Rendez-vous jeudi 26 avril aux bureaux du RQD!



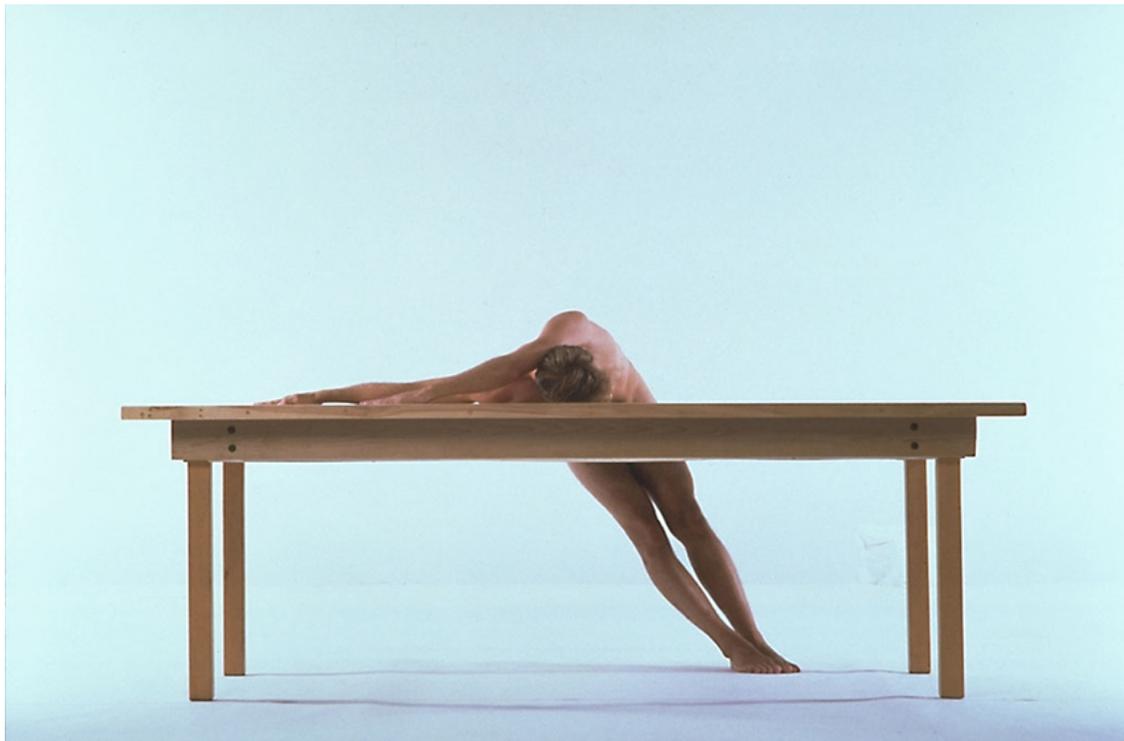
[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Le **financement** de la culture est à la une!

**Diffusion:** des salles veulent se donner une **assurance artistique**; connaissez-vous les **scènes écoresponsables** du Québec?

[Voir les nouvelles](#)

## ARCHIVE DE DANSE



Mark Eden-Towle dans *Still Life no 1* de Lynda Gaudreau, 1996 © Michael Slobodian, Collection personnelle de Lynda Gaudreau

## AGENDA

Classes techniques avec Alanna Kraaijeveld - RQD. Du 3 au 6 avril ▶

Classes de Ballet avec Alisia Pobega - Danse à la Carte. Du 4 au 19 avril ▶

Classes de Force et Flex avec Sylviane Junod - Ballet Divertimento. Du 2 au 30 avril ▶

**\*Pour les membres du RQD:** 40\$ pour deux billets du même spectacle ou une combinaison des deux spectacles suivants:

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Tous les événements](#)

## BABILLARD

[Offre d'emploi - Coordination générale et administrative à PPS Danse ▶](#)

[Appel de projets - 3e OFF BIGICO ▶](#)

[Audition - Programme de formation avec Stéphanie Decourteille ▶](#)

[Appel de candidatures pour Résidence chorégraphique au Pays Basque - CALQ ▶](#)

[Appel de candidatures - Ma Première Biennale - CINARS ▶](#)

[Toutes les annonces](#)

## FOCUS

### DANCE COLLECTION DANSE

Retrouvez des articles sur **nos membres** publiés au fil des années dans le magazine Dance Collection Danse.



Manon Levac



Danièle Desnoyers



Iro V. Tembeck



Jeanne Renaud



Zab Maboungou



Margie Gillis

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Daniel Soulières

Jean-Pierre Perreault,  
Paul-André Fortier  
et Marie Chouinard

Louise Bédard



Mentions photographiques: 1. Visuel modifié du Plan économique 2018 du Québec | 2. Le WILDER, bâtiment qui abrite les bureaux du CALQ © Maquette du Cabinet Lapointe Magne & associés | 3. La ministre de la Culture et des Communications Marie Montpetit lors de la conférence de presse sur les agressions sexuelles et le harcèlement dans le milieu culturel québécois, 23 mars 2018 © Fabienne Cabado - RQD | 4. De gauche à droite: Lily Lapierre, Marjolayne Auger, Myriam Tremblay, Catherine Lafleur et Karine Cloutier présentant un extrait d'Amiboïsmes de Martine Époque lors de la Soirée-hommage à Martine Époque au Département de danse de l'UQÀM, 27 mars 2018 © Denis Bernier | 5. © Tink Tracy - Pixabay | 6. Mark Eden-Towle dans *Still Life no 1* de Lynda Gaudreau, 1996 © Michael Slobodian

Focus (de gauche à droite et de haut en bas) : 1. Manon Levac © Émilie Tournevache | 2. Jean-Pierre Perreault © Michael Slobodian | 3. Iro V. Tembeck © Suzanne Bilodeau | 4. Vincent Warren et Jeanne Renaud dans sa pièce *Emarug*, 1965 © Ed Kostiner | 5. Zab Maboungou dans sa pièce *Décompte*, 2007 © Cindy Rhéault | 6. Margie Gillis, 2007 © Michael Slobodian | 7. Daniel Soulières dans sa pièce *Le 5 à 7 de l'engoulement*, 1983 © Denis Farley, Collection de Danse-Cité | 8. Danièle Desnoyers © Monic Richard, Collection du Carré des Lombes | 9. Louise Bédard © Angelo Barsetti

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2018 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).