



15 décembre 2017

**Dernier Hebdo de l'année**

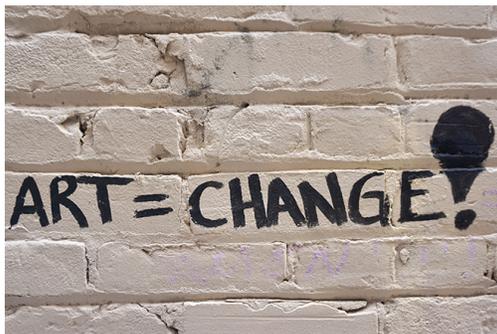
Les bureaux du RQD seront fermés à partir du 25 décembre.

Rendez-vous le 8 janvier!

**LA LETTRE DE FABIENNE CABADO****Perspectives numériques**

Comme bien du monde ayant grandi loin des écrans, je nourris une relation ambiguë avec les technologies, que je perçois comme une menace autant qu'un facteur de progrès. Le fait est que bien des questions éthiques soulevées par les avancées galopantes du numérique restent dans les angles morts du citoyen moyen et des gouvernements. Du côté des arts, les orientations des programmes de subvention poussent les individus et les organisations à un virage numérique auquel certains résistent. Par manque d'intérêt, par manque de moyens, par peur ou encore, par manque de compréhension. Je commence personnellement tout juste à mieux cerner le concept de culture numérique et j'y trouve, surprise, le terreau d'une utopie sociale.

[Lire la suite](#)

**ARTICLES DE LA SEMAINE****Harcèlement et autres violences****Le RQD invite à la tolérance zéro**

Une trentaine d'organismes représentant artistes, producteurs et travailleurs culturels ont profité du Forum sur les agressions et le harcèlement sexuels, qui se tenait à Québec le jeudi 14 décembre, pour rendre publique une Déclaration pour un environnement de travail exempt de harcèlement dans le milieu culturel québécois.

Cette prise de position officielle du RQD s'inscrit dans le cadre des travaux entrepris pour la prévention de toutes violences psychologiques et sexuelles et pour un meilleur accueil et accompagnement des victimes du milieu de la danse. Le RQD invite tous les membres de sa

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Lire le communiqué](#)[Télécharger la déclaration](#)

## Nouveau Pôle en danse dans Lanaudière

Grande nouvelle pour le développement de la danse au Québec! La semaine dernière, la Corporation Hector-Charland annonçait la mise en place du tout premier Pôle régional en danse, hors Montréal et Québec, aboutissement d'un admirable travail de développement de la danse dans Lanaudière depuis plus de 15 ans. [En savoir plus](#)



## LES ÉCHOS DU MILIEU



## Fructueuses Rencontres de l'Agora de la danse

Par Frédérique Doyon

Commissaire invitée de l'Agora de la danse

En parallèle au bouillonnant rendez-vous Parcours Danse se tenaient **Les Rencontres de l'Agora de la danse**, du 28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre. Attirés par la nouvelle maison de l'Agora au Wilder –

Espace danse, une dizaine de membres du **European Dancehouse Network (EDN)** sont venus rencontrer leurs vis-à-vis Québécois et Canadiens à l'occasion d'une série de spectacles et de conférences. Plusieurs organisations montréalaises étaient au rendez-vous, dont le RQD, Circuit-Est, le Centre de Création O Vertigo (CCOV), le MAI, Studio 303... D'inspirants échanges ont permis de tisser des liens humains avec des institutions dont on connaît souvent seulement un nom ou un visage, et d'apprendre les uns des autres. [En savoir plus](#)



## VIE ASSOCIATIVE



## Le RQD lance des 5 à 7 en formule café-débat

À vos agendas! Venez discuter et boire un verre le **lundi 29 janvier**, dès 17h30, au WILDER. L'Agora de la danse et Tangente nous invitent à occuper leur café-bar. De quoi parlerons-nous? Des réalités vécues par les interprètes, selon des propositions que vous nous avez faites lors de notre dernier Rendez-vous annuel des membres. Le sujet est

vaste et nous voulons savoir quels sont les thèmes plus particuliers que vous voudriez aborder.

[Écrivez-nous](#) pour nous le dire!

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

## FIL DE PRESSE

Mauvaise semaine pour les arts: faute de moyens financiers, le **Festival Danse Canada 2018** est **annulé**; dénonciation des **violences verbales et physiques** d'un chorégraphe vedette; menaces de suppression des **sorties culturelles** à l'école...

Numérique: la première **stratégie numérique du gouvernement** prévoit que l'offre culturelle québécoise soit plus visible et consultée sur les réseaux numériques.

[Voir les nouvelles](#)

## ARCHIVE DE DANSE



John Stanzel, Josée Ledoux et James Bates dans *Casse-noisette* (1964) des Grands Ballets codirigés à l'époque par Linda Stearns et Jeanne Renaud, 1985 © Les Grands Ballets, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

## AGENDA

Programme de conférences de Montréal Danse. Du 18 au 21 décembre ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Classes techniques avec Kristen Céré - Ballet Divertimento. Du 5 au 26 janvier ▶

Cours de danse traditionnelle québécoise - UQAM. Le 8 janvier ▶

Présentation publique des résultats de l'Atelier vidéodanse - Circuit-Est. Le 15 janvier ▶

Tous les événements

## BABILLARD

Offre d'emploi - Assistant(e) administratif(ve) à l'Espace Sans Luxe ▶

Offre d'emploi - Professeur(e) de ballet à la Station studio de danse (Longueuil) ▶

Offre d'emploi - Animateur en danse urbaine à Takabouger ▶

Appel de dossiers / Call for Applications - Festival Dance made in/fait au Canada 2019 ▶

Appel de projets - Festival Phenomena 2018 ▶

Appel à participation au projet *Silence, ON danse!* - Circuit-Est ▶

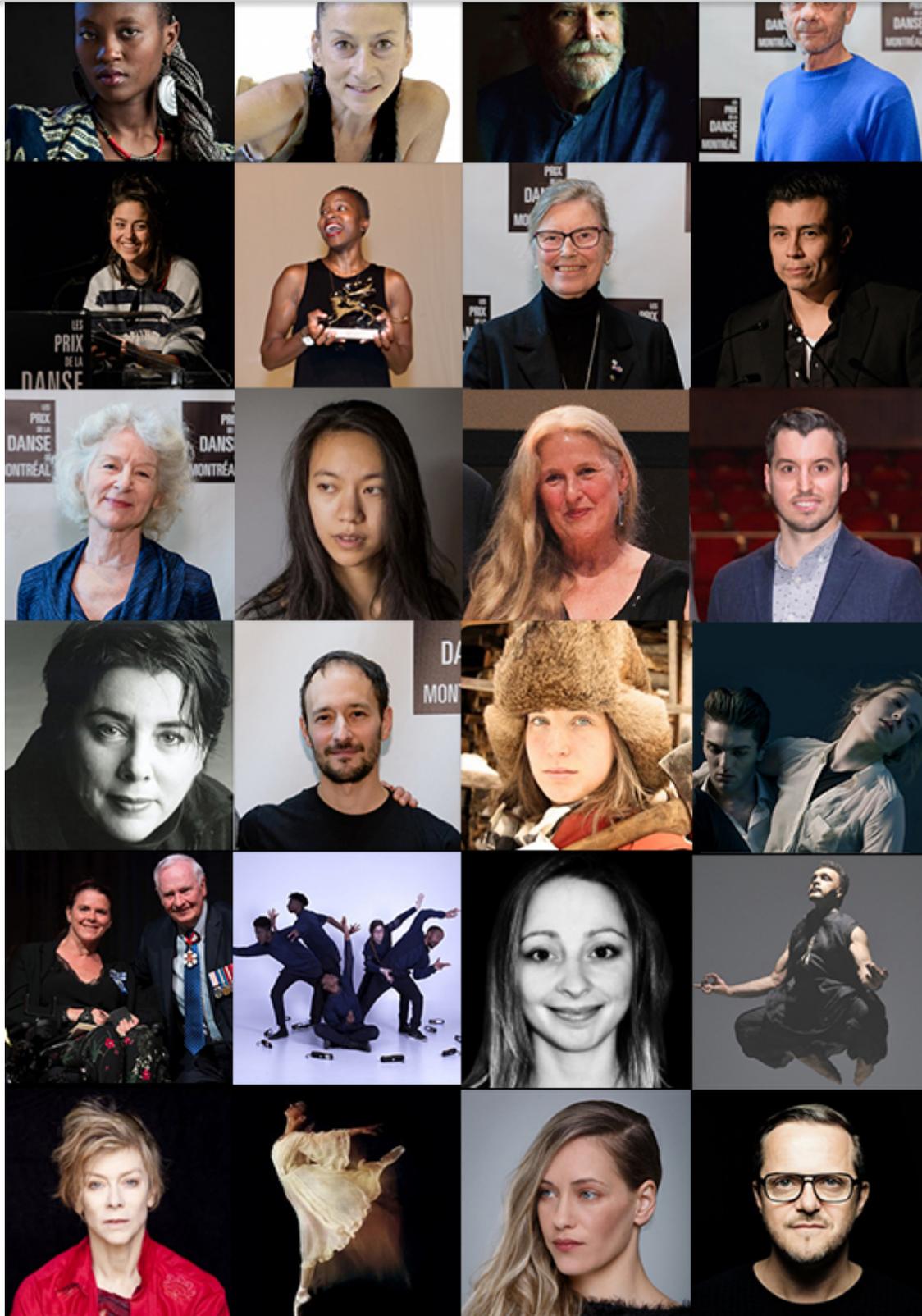
Toutes les annonces

## FOCUS

PRIX ET RÉCOMPENSES EN DANSE 2017

Subscribe

Past Issues



Mentions photographiques: 1. Fabienne Cabado © Adrienne Surprenant | 2. © Peder Cho - Unsplash | 3. Vidéo *Un pôle*

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

---

*Casse-noisette* (1964) des Grands Ballets codirigés à l'époque par Linda Stearns et Jeanne Renaud, 1985 © Les Grands Ballets | 7. Focus: Axelle Munezero (100Lux) © Michel Turcotte | Lina Cruz © Alexandre Frenette | Vincent Warren © Michael Slobodian | Daniel Léveillé aux Prix de la danse de Montréal (PDM) 2017 © Sylvie-Ann Paré | Paige Culley aux PDM 2017 © Sylvie-Ann Paré | Dana Michel à la Biennale de Venise 2017. Courtesy la Biennale di Venezia © Andrea Avezzi | Constance V. Pathy aux PDM 2017 © Sylvie-Ann Paré | Victor Quijada aux PDM 2017 © Sylvie-Ann Paré | Lorraine Hébert aux PDM 2017 © Sylvie-Ann Paré | Claudia Chan Tak © Nans Bortuzzo | Margie Gillis au Congrès ISPA 2017 © Savitri Bastian | Mathieu Baril lors de la remise des Prix ARDI 2017 © Charles Bélisle | Sylvie Desrosiers © Michael Slobodian | Manuel Roque aux PDM 2017 © Sylvie-Ann Paré | Jessica Viau (Atypique - Le Collectif) © Philippe Poirier | Cas Public: Alexandre Carlos et Daphnée Laurendeau © Damian Siqueiros | France Geoffroy avec le Gouverneur général du Canada © MCpl Vincent Carbonneau, Rideau Hall, OSGG | Forward Movements du chorégraphe Ford Mckeown Larose © Yasmin Bouzerda | Caroline Dusseault © Sarah Dellah | Roger Sinha dans Sinha Thread © Michael Slobodian | Louise Lecavalier © Massimo Chiaradia | Christiane Bélanger © Howard Hamilton | Esther Gaudette © Bassam Sabbagh | Harold Rhéaume © Daniel Richard

---

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

*Copyright © 2017 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.*

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)