

8 décembre 2017

ARTICLES DE LA SEMAINE



Empowerment des artistes aux Prix de la danse de Montréal 2017

Cette année, les prises de parole de la 7^e édition des Prix de la danse de Montréal étaient à saveur politique et «*sans langue de bois*» comme le rapporte Catherine Lalonde dans [Le Devoir](#). Vous n'avez pas eu la chance d'entendre ce que Manuel Roque, Esther Gaudette et Fabienne Cabado avaient à dire lors de la remise du Prix

INTERPRÊTE présenté par le RQD et la Caisse Desjardins de la Culture? [Extraits choisis](#)



Sorties culturelles à l'école: le couperet n'est jamais loin

Les arts à l'école ne pèsent visiblement pas très lourd dans les priorités gouvernementales. Faute de financement, les commissions scolaires du Québec ont commencé à facturer des frais supplémentaires aux parents, notamment pour les sorties éducatives ou culturelles. Un recours collectif de 300 M\$ vient d'être déposé contre les

commissions scolaires pour cette facturation qui devrait être normalement prise en charge par le gouvernement, gratuité scolaire oblige. Contrecoup troublant, les commissions scolaires appellent à l'assouplissement du concept de gratuité scolaire et menacent tout bonnement de supprimer les activités culturelles dès l'automne prochain si on ne leur octroie pas plus de moyens. Le RQD s'associe à une trentaine d'associations et de regroupements pour sonner l'alarme... [En savoir plus](#)



FORMATIONS DU RQD

Coup d'œil sur nos formations de l'hiver

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)


gestion de vos activités et des communications plus efficaces, choisissez votre combinaison gagnante! [Pré-réservez](#) votre place dès maintenant. Danseurs, nous vous proposons une belle palette de classes, toujours encadrées par des enseignants chevronnés.


LA BOÎTE À OUTILS

TROUSSE CONTRACTUELLE

**pour guider la préparation
et la rédaction d'une entente
entre un producteur
et un danseur**

Trousse contractuelle: une ressource du RQD à garder à portée de main

Saviez-vous que le RQD constitue des outils de référence pour ses membres? En regard des besoins identifiés par le milieu, il a en effet développé des documents avec des experts pour aider et accompagner les danseurs et travailleurs culturels du milieu de la danse dans l'amélioration de leurs conditions de travail. La trousse

contractuelle est un bon exemple. Conçue pour aiguiller la relation entre un producteur et un danseur, elle comporte un gabarit de contrat, des références utiles, un glossaire et un guide pratique pour amorcer le dialogue. En voici pour vous un avant-goût. [En savoir plus](#)

FIL DE PRESSE

Tolérance zéro pour les violences sexuelles dans le milieu des arts.

Réflexions de la semaine: L'art peut-il se faire sans user des **stéréotypes**? Nous dirigeons-nous vers une **uniformisation** de la culture? Fréquentation des arts: mais pourquoi ne viennent-ils pas? Le Studio 303 axe son Cabaret Tollé sur le thème «artiste et pauvreté».

Bravo à **Claudia Chan Tak** pour la bourse *Les Mécènes investis pour les arts* du CAM, à **Louise Lecavalier** qui se verra décerner un **doctorat "honoris causa"** par l'UQAM et à **Geneviève Duong** qui vient d'être nommée présidente de l'Artère!

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Adam Dymburt et Esther Gaudette dans *Portrait de famille et de ses invités* de Francine Châteauvert, 2001 © François Lafrance, Collection personnelle de Francine Châteauvert

AGENDA

Atelier de danse Flamenco avec Rosanne Dion. Du 9 au 10 décembre ►
Floor.workshop avec Victoria Mackenzie et David «Laos» Phiphak. Le 9 décembre ►
Classes techniques avec Benoît Lachambre - RQD. Du 11 au 15 décembre ►
Atelier - Contorsion pour tous avec Andréane Leclerc. Du 11 au 15 décembre ►
Atelier - Mouvements hybrides, créativité et performance avec Charles Koroneho (NZ). Du 11 au 15 décembre ►

* **Pour les membres du RQD:** forfait spectacle + transport à 20\$ pour *BLEU*. de la Compagnie Yvann Alexandre à la Salle Pauline-Julien le 16 janvier 2018 ►

[Tous les événements](#)

BABILLARD

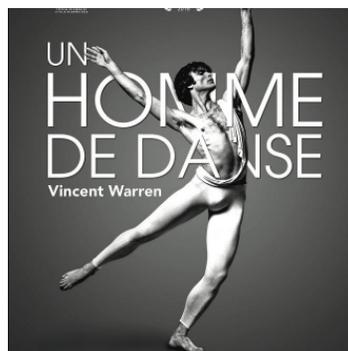
Offre d'emploi - Responsable du développement des publics et des marchés à Danse-Cité ►
Offre d'emploi - Responsable administratif/ve à Danse à la carte ►

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Appel de projets - Résidence d'immersion et de création à Lausanne ▶](#)[Appel à candidatures - Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2019 ▶](#)[Appel de projets - Résidence Danse à la carte 2018 ▶](#)[Toutes les annonces](#)

OFFREZ LA DANSE EN CADEAU!



Jeu
26 cartes à danser



Documentaire
sur Vincent Warren



Jeu sur le vocabulaire
de la danse



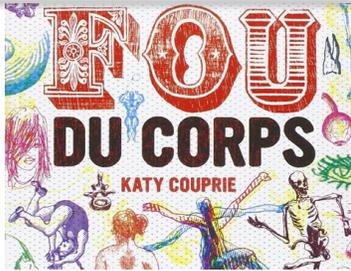
Livre sonore
pour les tout-petits



Chèque-cadeau
pour des spectacles



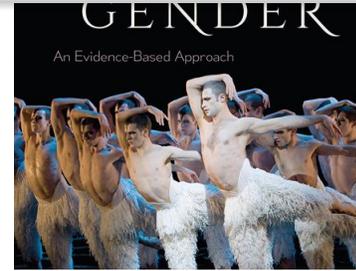
Bon-cadeau
pour des spectacles

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Dictionnaire illustré
par des gravures



Certificat cadeau
pour des classes



Livre sur l'équité
en danse (anglais)



Mentions photographiques: 1. Manuel Roque aux Prix de la danse de Montréal, 2017 © Sylvie-Anne Paré | 2. © Diana Feil - Unsplash | 3. © Diego - Unsplash | 4. Trousse contractuelle © RQD | 5. Adam Dymburt et Esther Gaudette dans *Portrait de famille et de ses invités* de Francine Châteauvert, 2001 © François Lafrance | 6. © Inconnu - PNGtree | 7. Focus: Logos ou couvertures des différentes offres

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2017 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste](#).