



17 novembre 2017



LA LETTRE DE FABIENNE CABADO

Révolutions en cours

L'histoire de la danse de scène occidentale est pétrie d'emprunts aux cultures du monde, que les concepts d'appropriation culturelle et de racisme systémique viennent aujourd'hui questionner. Elle est fondée sur un sexisme qui a d'abord interdit les feux de la rampe aux femmes, en a fait des objets sexuels et peine encore à reconnaître en elles des artistes à part entière, positionnant fréquemment les danseuses comme de simples muses voire, de pures exécutantes. À l'image de la société humaine, cette histoire regorge de récits d'abus de pouvoir, de harcèlement et de manipulations en tout genre. Mais aujourd'hui, la coupe est pleine et les voix s'élèvent, de plus en plus nombreuses, pour réclamer un changement radical des visions et des pratiques. La communauté de la danse fédérée par le RQD s'est engagée à faire face à ces enjeux majeurs.

[Lire la suite](#)

ARTICLES DE LA SEMAINE



RELATIONS PROFESSIONNELLES

Une politique contre le harcèlement en perspective

En réponse à la déferlante de dénonciations publiques de harcèlement et d'agressions sexuels dans les milieux artistiques et culturels, une trentaine de syndicats et organismes, parmi lesquels le RQD, se sont rencontrés début novembre dans les bureaux de l'Union des artistes (UDA) pour discuter des mesures à mettre en œuvre pour lutter contre toutes formes de harcèlement. Ils ont convenu qu'un comité restreint travaillerait à l'élaboration d'un plan d'action pour tenter d'éradiquer ce fléau, en tenant compte des commentaires et recommandations des représentants des institutions réunies. [Lire la suite](#)

SONDAGE

Étude nationale sur la rémunération pour les postes de gestion et d'administration d'organismes culturels

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

ans? Voilà une occasion d'en avoir le cœur net. **Organismes en danse**, répondez à ce sondage du Conseil des ressources humaines du secteur culturel visant à mettre à jour l'*Étude nationale sur la rémunération des gestionnaires et administrateurs des organismes sans but lucratif du domaine des arts*. Les dernières données officielles

datent de 2008 et il n'est pas facile d'avoir accès à ces informations hautement confidentielles. Donnez-nous l'heure juste!

Voir l'[invitation conjointe](#) du RQD et du CRTD



INVITATION

Remise des Prix de la danse de Montréal

Le Regroupement québécois de la danse vous invite chaleureusement à la remise des Prix de la danse de Montréal, le **jeudi 30 novembre à 11 h** au WILDER, dans le cadre de Parcours Danse. Sous la présidence d'honneur de Louise Lecavalier, sept prix seront attribués cette année, dont le Prix

de la danse de Montréal 2017, Catégorie INTERPRÈTE, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture et un tout nouveau prix, Catégorie CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE. [Voir le communiqué des PDM](#)



FORMATIONS DU RQD



Benoît Lachambre au programme des classes techniques du RQD!

Benoît Lachambre donnera pour la toute première fois [une classe](#) en collaboration avec le RQD, **du 11 au 15 décembre**, en remplacement de Kelly Keenan. Vous connaissez certainement son travail de chorégraphe, fortement imprégné du *releasing*, qui implique une relation kinesthésique au mouvement. Profitez de cette belle opportunité

pour découvrir de l'intérieur son approche, qui éveillera vos sens et vous conduira vers la notion de danses des modulations, tout en improvisation et en contacts inter-spatiaux.

Rendez-vous dans les [nouveaux studios](#) de la compagnie Par B.L.eux, situés à 10 minutes à pieds du métro Laurier!

FIL DE PRESSE

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

culture des Laurentides; **Harold Rhéaume** est finaliste du Prix d'excellence des arts et de la culture 2017.

Les Rencontres internationales Regards hybrides offrent un nouveau regard sur la **cinédanse** et La Rotonde publie un petit **guide du spectateur**.

À lire, les entrevues avec **Dana Michel** et **Hélène Blackburn**.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE



Louise Lecavalier dans le solo *Is Memory* (2006) de Benoît Lachambre lors de la première coprésentation de La Rotonde avec le Grand Théâtre de Québec, 2007 © Angelo Barsetti, Collection de La Rotonde.

AGENDA

Table ronde Tribune 840 - Comment (et pourquoi) ralentir? - Département de danse de l'UQAM.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

[Classes techniques du RQD avec David Rancourt \(Sherbrooke\). Du 20 au 24 novembre ▶](#)

[Classes de maître avec Winifred Burnet-Smith - Circuit-Est. Du 20 au 24 novembre ▶](#)

[Atelier RQD - Développer un regard critique sur la danse. Le 24 novembre ▶](#)

[Formation CINARS - Enjeux et stratégies de la diffusion internationale. Du 4 au 7 décembre ▶](#)

[Tous les événements](#)

BABILLARD

[Audition / Stage - Projet O ▶](#)

[Studio de danse à louer - Par B.L.eux ▶](#)

[Studio de danse à louer - Lucie Grégoire Danse ▶](#)

[Prix du CALQ - Artistes et écrivains de la région de Laval ▶](#)

[Toutes les annonces](#)

FOCUS

OFFRES D'EMPLOI DANS LE BABILLARD

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)


Factori(e)

Mandat La personne au poste d'adjoint(e) administratif(ve) travaillera en collaboration avec les membres de trois organismes culturels suivants: Le fils d'Adrien danse est une compagnie de création et de production en danse...

[> Voir l'annonce](#)



13 novembre 2017

Enseignant(e) en danse contemporaine (remplacement) - Cégep de Sherbrooke

Le Cégep de Sherbrooke est actuellement à la recherche d'une candidate ou d'un candidat pour combler dès que possible un remplacement à temps partiel (20 % de tâche), pour une durée indéterminée et, par la même occasion, sollicite des...

[> Voir l'annonce](#)



10 novembre 2017

Directeur/trice administratif/ve au Festival Quartiers Danses

Le Festival Quartiers Danses (FQD) a pour mission de démocratiser la danse contemporaine en la rendant plus accessible à tous les publics par le biais de présentations dans des lieux tant traditionnels qu'inusités. Le FQD adopte une...

[> Voir l'annonce](#)



10 novembre 2017

Responsable administratif/ve

Par B.L.eux, compagnie de création contemporaine fondée et dirigée par Benoit Lachambre, redéfinit la danse en accentuant le dialogue entre collaborateurs et chorégraphes. Compagnie forte d'une expérience de plus de 20 ans sur la scène...

[> Voir l'annonce](#)



9 novembre 2017

Responsable du développement des publics et des marchés

Conditions d'admissibilité Être admissible à une subvention salariale d'Emploi-Québec pour ce poste. Être en mesure de fournir une lettre signée d'un agent d'Emploi-Québec le confirmant. Danse-Cité est une compagnie de recherche, de...

[> Voir l'annonce](#)



Mentions photographiques: 1. Fabienne Cabado © Adrienne Surprenant | 2. et 3. Images libres de droits tirées du site Pixabay | 4. Sophie Coriveau aux Prix de la danse de Montréal 2016 © Sylvie-Ann Paré | 5. Classe de Benoît Lachambre, 2017 © Alicia Sudre | 6. Louise Lecavalier dans le solo *Is Memory* (2006) de Benoit Lachambre, 2007 © Angelo Barsetti | 7. Babillard du portail Québec Danse

Subscribe

Past Issues

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)