

Québec Danse HEBDO

L'infolettre du
Regroupement québécois de la danse

20 octobre 2017

ARTICLES DE LA SEMAINE



RDV annuel: des ateliers pas comme les autres

C'est sous le signe de la spontanéité et de la créativité que sont placés cette année les ateliers du RDV annuel des membres du RQD. Pas de gros documents à consulter. Pas de données complexes à digérer. Plein d'idées à brasser et à partager. Stratège en innovation sociale et culturelle, **Hanneke Marois-Ronken** y fera danser

nos cerveaux droits et cerveaux gauches par une série d'activités pour éprouver nos perceptions et conceptions de la valorisation de la danse, imaginer de nouvelles façons de faire passer nos messages et d'atteindre nos cibles. Une journée où sera stimulée l'intelligence collective et où n'importe quel(le) professionnel(le) de la danse devrait trouver son compte. [Lire la suite](#)



PATRIMOINE



Sondage: quelles sont les œuvres phares en danse au Québec?

Répondez à [ce rapide sondage](#) pour nous faire part des trois œuvres chorégraphiques qui vous paraissent les plus marquantes dans l'histoire de la discipline au Québec. Votre avis sera partagé par le RQD à l'occasion d'une rencontre organisée en novembre par la société de développement d'un musée des arts du spectacle vivant. Dans une

perspective de co-construction de la connaissance et dans l'esprit de collégialité de la Table de concertation en patrimoine de la danse, le RQD a trouvé bon de sonder la communauté. Alors, quels spectacles ont le plus marqué notre histoire selon vous?



LA BOÎTE À OUTILS

Subscribe

Past Issues

5 tactiques pour survivre au conflit

Par Laurence Orillard



Personne n'aime se retrouver pris dans un conflit au travail. On préfère souvent le fuir, tout en sachant qu'on ne fait que différer la résolution du problème à l'origine de ce conflit. Nous craignons le conflit parce que nous savons qu'il fait jaillir des émotions fortes de part et d'autre, et nous nous sentons démunis face à ces débordements. Je vous propose donc ici 5 tactiques à garder en tête pour cheminer à travers le conflit sans causer des dommages irréparables à la relation avec votre interlocuteur. [Lire la suite](#)



FORMATIONS DU RQD



Communication, négociation et résolution de conflits: techniques et stratégies

«Cette formation m'a surtout aidé à dédramatiser les situations, prendre de la distance face aux problèmes et ne pas paniquer.»

Artistes en danse et travailleurs culturels, si, comme ce participant à la formation de Laurence Orillard, vous désirez établir des relations professionnelles plus saines, participez à notre formation du **3 novembre**! Au cours de cette journée enrichissante et constructive, vous apprendrez à mieux communiquer en groupe et à développer une écoute de qualité. Elle sera suivie d'un accompagnement personnalisé avec Laurence Orillard afin de travailler au plus près de vos besoins spécifiques. [En savoir plus](#)

S'inscrire



Rdv annuel des membres: 27-28 oct 2017
Inscrivez-vous!!

FIL DE PRESSE

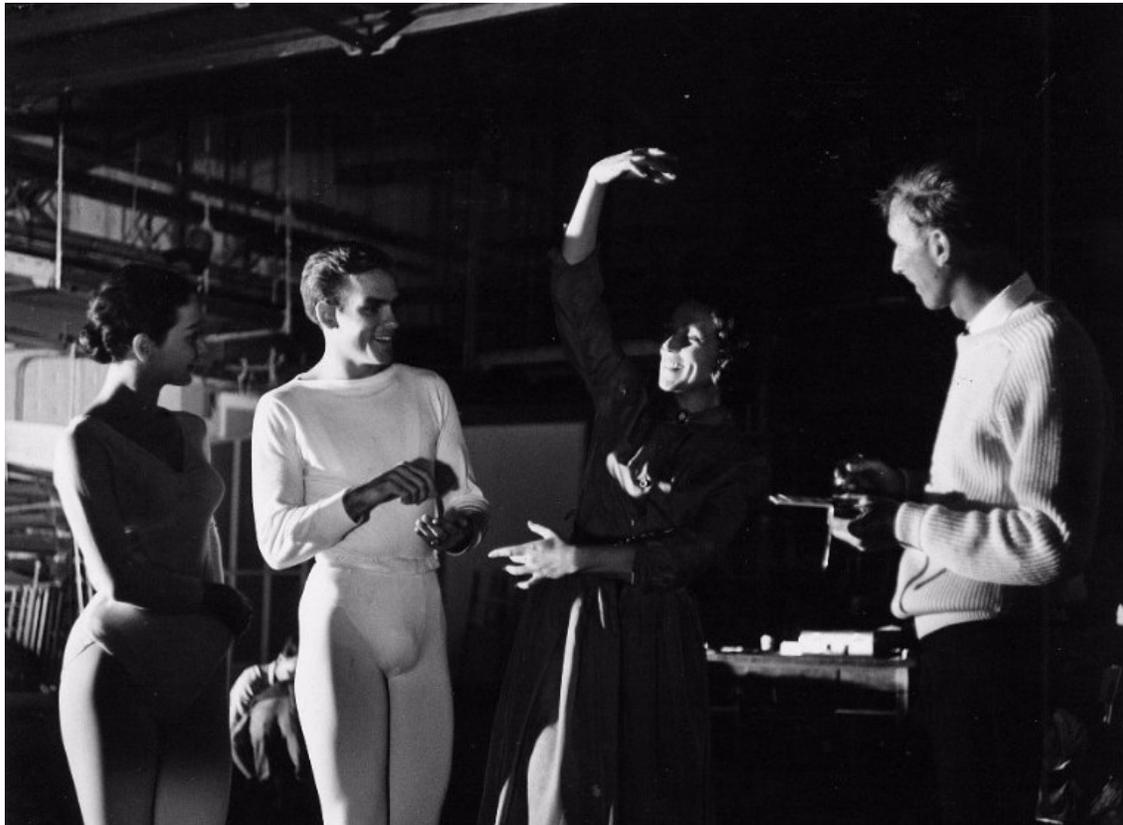
[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Ballet, Freestyle, danses japonaises, danses chocs, danses sensibles, danses d'envergure, danses accessibles... On parle résolument de danse dans les médias cette semaine!

Municipales: à Québec, le milieu culturel plaide que les candidats ne sont pas rassurants pour l'avenir de la culture dans la capitale nationale.

[Voir les nouvelles](#)

ARCHIVE DE DANSE



Margaret Mercier, Vincent Warren, Ludmilla Chiriaeff et Norman McLaren en répétition pour *Pas de Deux* de Ludmilla Chiriaeff avec Les Grands Ballets, 1968 © ONF, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

AGENDA

- Classes techniques du RQD avec Sarah Bild (Sherbrooke). Du 23 au 26 octobre ►
- Classes de maître avec Taoufiq Izeddou - Circuit-Est. Du 23 au 24 octobre ►
- Cours gratuit de Théâtre corporel à l'École OMNIBUS. Le 24 octobre ►
- Classes techniques du RQD avec Marc Boivin. Du 30 octobre au 3 novembre ►
- Pratiques somatiques avec Benoît Lachambre. Du 30 octobre au 10 novembre ►

Subscribe

Past Issues

Atelier de création en vidéodanse - Circuit-Est. Du 6 au 10 novembre ▶

Tous les événements

BABILLARD

- Offre d'emploi - Professeur(e)s de danse à l'Académie de danse MOUV ▶
- Appel de projets - 16ème édition du Festival Quartiers Danses ▶
- Appel de projets - "Le Switch": Échange de résidence Montréal-Toronto ▶
- Appel de projets - Activités culturelles et danse rue Prince-Arthur ▶
- Audition - Danseur masculin au Ballet Ouest de Montréal ▶

Toutes les annonces

FOCUS

DANSE AU THÉÂTRE LA CHAPELLE



Hors les murs

Le 28 octobre 2017

**INDEEP - Aurélie Pedron /
Lilith & Cie**



Spectacles en salle

Du 1^{er} au 5 novembre 2017

**Nina, c'est autre chose -
Florent Siaud / Les Songes
Turbulents / Michel Vinaver**



Spectacles en salle

Du 29 nov. au 8 déc. 2017

**Une excellente trilogie sur la
vie - Thomas Duret / Théâtre
du Baobab**



Spectacles en salle

Du 30 nov. au 5 déc. 2017

**Ruminant Ruminant - Brice
Noeser**



Autres événements

Le 6 décembre 2017

**L'authenticité, un sentiment :
mode d'emploi (work-in-
progress) - Jacob Wren /**



Spectacles en salle

Du 11 au 15 décembre 2017

**Would - Mélanie Demers /
Mayday**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Mentions photographiques: 1. et 5. RDV annuel des membres du RQD, 2016 © Adrienne Surprenant | 2. Image libre de droits de Ulisse Albiati via le site VisualHunt | 3. et 4. Images libres de droits tirées du site Pixabay | 6. Ludmilla Chiriaeff, Margaret Mercier, Vincent Warren et Norman McLaren en répétition pour *Pas de Deux* de Ludmilla Chiriaeff, 1968 © ONF | 7. Captures d'écran du Portail Québec danse

[Voir ce courriel dans votre navigateur](#)

Copyright © 2017 Regroupement québécois de la danse. Tous droits réservés.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels? Vous pouvez vous [désinscrire de cette liste.](#)