

Québec Danse Hebdo

NOUVELLES



Mentorat Artistique Professionnel en danse: un témoignage inspirant

«Un formidable exercice d'adaptation pour le mentor et de réflexion pour le mentoré» retient la chorégraphe Catherine Tardif de son expérience avec l'artiste d'origine colombienne Eduardo Ruiz Vergara. Tous deux ont participé au programme de Mentorat Artistique Professionnel proposé par Diversité Artistique Montréal (DAM) pour nourrir des échanges interculturels et intergénérationnels. Être aiguillé pour réaliser un plan d'affaires, développer une stratégie de communication, renforcer la diffusion de

spectacles ou encore affiner son approche créatrice, le mentorat peut prendre toutes sortes de formes. Eduardo Ruiz Vergara et Catherine Tardif ont plutôt choisi de partager une expérience de studio... et de scène!

► Lire la suite



Discussion sur la santé du danseur avec Dena Davida

Que peut faire l'interprète en danse pour tendre vers des pratiques plus saines, plus respectueuses et plus humaines? Comment s'entraîner pour naviguer en toute sécurité entre les impératifs créatifs nombreux et variés des chorégraphes et l'exigence d'une virtuosité toujours plus grande? Pourquoi persister à idéaliser les corps "parfaits" plutôt que de montrer sur nos scènes une diversité de corps? Réflexion ouverte et philosophique sur ces enjeux fondamentaux avec **Dena Davida**, commissaire et anthropologue de la danse.

Conférence-discussion – Transformation Danse

Mercredi 7 juin 2017, de 13h45 à 14h30
À l'École de danse contemporaine de Montréal

► En savoir plus



FIL DE PRESSE

Bravo à **Roger Sinha** et **Vincent Warren** qui reçoivent les honneurs et à **Gradimir Pankov** qui tire sa dernière révérence aux Grands Ballets.

Alors que la culture tombe dans l'angle mort du débat sur la renégociation de l'**ALENA**, les réseaux de **diffusion** de spectacle **anglophones et francophones** s'engagent sur la voie de la collaboration avec **CAPACOA**.

La culture est un merveilleux vecteur d'appropriation et de participation du citoyen à son milieu de vie et à sa ville. La preuve? Lisez le cahier spécial du Devoir consacré au colloque **Les arts et la ville** et nos actualités de la semaine à Lévis, Trois-Rivières et ailleurs au Québec.

[Lire les nouvelles](#)

ARCHIVES DE DANSE



Julie Pichette dans *Danser le blanc* de Mario Veillette, 2007. © Hélène Laroche, collection personnelle de Mario Veillette.

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les mentions de sources.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

AGENDA DE LA DANSE

À l'affiche cette semaine: **16 spectacles, 13 formations et plus!**

Laboratoire de création - Architectures chorégraphiques mobiles du relationnel avec Benoît Lachambre - TransFormation Danse

Du vendredi 2 au vendredi 9 juin 2017

Classe de contemporain avec Caroline Laurin-Beaucage - TransFormation Danse

Du lundi 5 au vendredi 9 juin 2017

Atelier - La trace de ceux qui ont marché - Sarah Dell'Ava

Les samedis 3 et 10 juin 2017

Laboratoire - No Guilt In Pleasure avec Gerard Reyes - TransFormation Danse

Du lundi 5 au vendredi 9 juin 2017

Classe d'improvisation et atelier répertoire Kidd Pivot avec Eric Beauchesne - TransFormation Danse

Du lundi 5 au vendredi 9 juin 2017

Classe de maître - Gaga at Night / Gaga / Dancers avec Shamel Pitts - TransFormation Danse

Du lundi 5 au vendredi 9 juin 2017

Laboratoire - Placebo Playground - LABYrinthe du CORPS / BODY LABYrinth

Du lundi 5 au vendredi 9 juin 2017

Conférence / atelier Démystifications: Les ressources du RQD et du M.A.I.

* Le RQD sera présenté par Dominic Simoneau, coordonnateur du développement professionnel

Samedi 10 juin 2017

Tous les événements de l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard: **14 offres d'emploi, 15 appels de projets et 4 auditions!**

Appel de projets - Partenariat territorial dans la région du Centre-du-Québec - CALQ

Date limite: vendredi 9 juin 2017

Offre d'emploi - Directeur(trice) technique - Circuit-Est centre chorégraphique

Date limite: vendredi 9 juin 2017

Offre d'emploi - Coordonnateur(trice) des activités - Circuit-Est centre chorégraphique

Date limite: jeudi 22 juin 2017

Programme d'accompagnement - Créativité et développement de carrière

Date limite: vendredi 30 juin 2017

Appel de dossiers - Programme cocréatif *Des ponts culturels, d'une rive à l'autre* - CAM

Date limite: mercredi 21 juillet 2017

Appel aux bénévoles - Festival Quartiers Danses

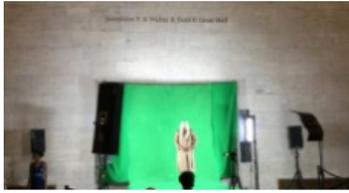
Dès que possible

Studios de danse à louer - Circuit-Est centre chorégraphique

En tout temps

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - APPROFONDIR SON REGARD SUR LA DANSE



Autres événements

Le 2 juin 2017

Conférence - Danser le musée (Dancing the Museum) avec Thomas F.



Actions culturelles

Le 3 juin 2017

La trace de ceux qui ont marché : Une installation chorégraphique participative



Autres événements

Le 5 juin 2017

Film - Un homme de danse - Marie Brodeur



Autres événements

Le 8 juin 2017

Laboratoire public - Quadriptyque - Corpuscule danse



Hors les murs

Le 16 juin 2017

Plateforme des émergents - Springboard Danse Montréal



Autres événements

Du 30 mai au 23 juin 2017

Portes ouvertes en création pour une production en Break-Ballet WXWS

Sources :

Photo 1: Eduardo Ruiz Vergara, Catherine Tardif, Marie Mougeolle dans *Kass-klo Matisklo* d'Eduardo Ruiz Vergara, Eclectik 2016 © Adrián Morillo

Photo 2: Tate Modern - London (détail), Image libre de droits tirée du site Web Unsplash © Craig Whiehead

Photo 3: Julie Pichette dans *Danser le blanc* de Mario Veillette, 2007. © Hélène Laroche, collection personnelle de Mario Veillette.

Photos du Focus: Captures d'écran de l'Agenda de la danse.

Afficher ce courriel dans le navigateur - Transférer ce courriel - S'abonner à l'Hebdo

Se désinscrire de la liste

© 2017 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

