

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



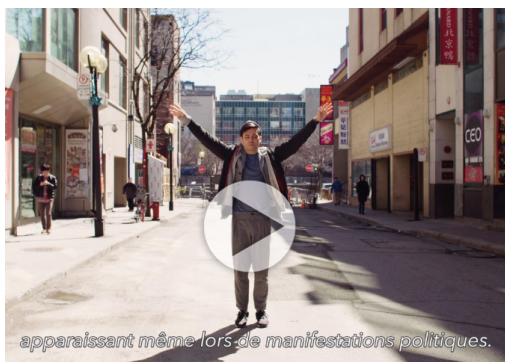
Mobilisation du 24 avril: les premières retombées

Merci à tous ceux et celles qui se sont rassemblés à la place d'Armes de Montréal pour réclamer une augmentation significative et pérenne du budget du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Quelques heures avant que les crédits en culture ne soient à l'étude en commission parlementaire, nous étions près de 500 artistes et travailleurs culturels de toutes disciplines à porter haut et fort la voix de la création artistique. Nous avons été entendus et l'Assemblée nationale a adopté à l'unanimité une

motion engageant le gouvernement à «accorder au CALQ des sommes supplémentaires dès cette année». Souhaitons maintenant que les investissements seront à la hauteur des besoins des milieux artistiques.

► [En savoir plus](#)

VALORISATION



Journée internationale de la danse Andrew Tay signe le message québécois

Le RQD a commandé le message de la JID 2017 au chorégraphe Andrew Tay, emblème d'une génération qui questionne les codes de la danse et en repousse les frontières tout en cherchant à la rendre accessible au plus grand nombre. Son message est aussi mis en images et en musique par l'artiste multidisciplinaire Robin Pineda Gould. Sensible, politique, artistique... et en version bilingue!

► [Lire le message](#)

► [Read the message](#)



FIL DE PRESSE

Le grand rassemblement du 24 avril et les réactions du gouvernement québécois sont à la une! Retrouvez les principaux articles et communiqués sur le sujet.

L'avez-vous vu passer? Le Conseil des arts du Canada reporte au 5 juin la date limite de dépôt de subventions.

Dana Gingras est nouvelle résidente du CCOV!

[Lire les nouvelles](#)

ARCHIVES DE DANSE



1984. Les danseurs étudiants de l'UQAM, pour la pièce *Joe* (1983) de Jean-Pierre Perreault, parmi lesquels on retrouve Lise Beausoleil, Louise Bédard, Hélène Blackburn, Marie-Andrée Gougeon, Ginette Laurin, Hélène Lemay, Manon Levac, Sylviane Martineau, Daniel Soulières, Catherine Tardif et Nicole Turcotte © Inconnu, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les mentions de sources.

► Retraced plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

AGENDA DE LA DANSE

À l'affiche cette semaine: **16 spectacles, 21 formations et plus!**

Classe de maître avec Tatiana Beletskaya du Ballet National d'Ukraine

Le samedi 29 avril 2017

Séminaire de l'École OMNIBUS - L'Éloquence corporelle et sa dramaturgie à Espace Libre

Du samedi 29 au dimanche 30 avril 2017

Journée Portes Ouvertes et 15 classes gratuites au Studio Bizz

Le dimanche 30 avril 2017

Atelier - Re-penser avec Andrew Tay et Sasha Kleinplatz à Studio 303

Du lundi 1er au vendredi 5 mai 2017

Classes techniques du RQD avec David Rancourt à Circuit-Est

Du lundi 1er au vendredi 5 mai 2017

Stage avec Alan Lake à la Maison de la danse de Québec à L'Artère

Du lundi 1er au vendredi 5 mai 2017

Classes de danse orientale contemporaine avec Inka Strobl au Studio Caravane

Du lundi 1er au vendredi 31 mai 2017

Stage intensif de danse flamenco avec Leonor Leal au Studio Pleamar

Du jeudi 4 au dimanche 7 mai 2017

Classe de maître avec Rosas à Circuit-Est

Le vendredi 5 mai 2017

Formation du RQD - Financement privé: comment se démarquer et rendre attrayante sa proposition

Le lundi 8 mai 2017

** Encore quelques places disponibles*

Tous les événements de l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard: **10 offres d'emploi, 18 appels de projets et 2 auditions!**

Participants recherchés pour la Blank Placard Dance Replay - FTA

Date limite: le dimanche 30 avril 2017

Appel de candidatures pour Intensif Aybrid 2017 - Gadfly

Date limite: le vendredi 12 mai 2017

Stage de danse professionnelle international Danses Noires#2 - Mémoire et évolution

Date limite: le lundi 15 mai 2017

Appel de projets - Jouer dehors 2018 - La danse sur les routes du Québec s

Date limite: le lundi 22 mai 2017

Offre d'emploi - Enseignant(e) en danse moderne et contemporaine - École des Axées Danse

Date limite: le plus tôt possible

Auditions - La Belle au bois dormant de Christiane Bélanger en 2018 - Le Ballet de Québec

Date limite: le plus tôt possible

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - GRAND RASSEMBLEMENT POUR LE CALQ



Merci à tous ceux qui ont répondu à l'appel de mobilisation!

Sources :

Photo 1: Mobilisation du 24 avril 2017 pour un meilleur financement du CALQ © Virginie Desloges

Photo 2: Capture d'écran tirée de la vidéo du *Message québécois de la Journée internationale de la danse* par Andrew Tay

Photo 3: Les danseurs étudiants de l'UQAM, pour la pièce *Joe* (1983) de Jean-Pierre Perreault, parmi lesquels on retrouve Lise Beausoleil, Louise Bédard, Hélène Blackburn, Marie-Andrée Gougeon, Ginette Laurin, Hélène Lemay, Manon Levac, Sylviane Martineau, Daniel Soulières, Catherine Tardif et Nicole Turcotte © Inconnu

Photo 4: Capture d'écran tirée de l'album photo Facebook du RQD *Rassemblement pour un meilleur financement du CALQ*

Afficher ce courriel dans le navigateur - Transférer ce courriel - S'abonner à l'Hebdo

Se désinscrire de la liste

© 2017 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

