

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Conseil d'administration et comité exécutif du RQD: prêts pour 2017!

En novembre, les administrateurs du RQD ont complété la composition du conseil d'administration en cooptant trois nouveaux administrateurs. Caroline Laurin-Beaucage, directrice générale et artistique de Lorganisme; Angélique Willkie, professeure à l'Université Concordia; et Évelyne St-Pierre, avocate, s'ajoutent aux 10 membres du CA élus lors de l'assemblée générale annuelle du 21 octobre 2016 pour un mandat d'un an. Le RQD est très heureux de pouvoir compter sur leur collaboration en 2016-2017!

► [Découvrez la composition du comité exécutif](#)

TROUSSE CONTRACTUELLE

pour guider la préparation
et la rédaction d'une entente
entre un producteur
et un danseur

Québec 2011-2021. Réservés aux membres du RQD, ils ont été transmis par courriel plus tôt cette semaine.

► [En savoir plus](#)

Ressources professionnelles

Trois nouveaux outils pour les membres du RQD

Le Regroupement québécois de la danse est fier d'offrir à ses membres des outils exclusifs: un Répertoire de ressources spécialisées en santé, un Répertoire de personnes-ressources et une Trousse contractuelle. En favorisant l'amélioration des conditions et des relations de travail et le développement de compétences, ces documents de référence répondent concrètement à des besoins identifiés dans le *Plan directeur de la danse au*

Ce soir, on fête!

Rejoignez les équipes de Circuit-Est et du RQD pour

célébrer ce temps des réjouissances!



Ouverture des portes: 21 h
Admission: 5 \$

Circuit-Est centre chorégraphique
2022, rue Sherbrooke Est | Montréal
514 525-1569 | info@circuit-est.qc.ca

ARCHIVES DE DANSE



1985 - Christina Coleman et Vincent Warren dans *Chaleur*, chorégraphie de Paul-André Fortier.
Photo de Dominique Durocher

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Les formulaires du CAC sont en ligne

Découvrez les programmes de subventions et les nouveaux formulaires du Conseil des arts du Canada.

[Voir le site du CAC](#)

Programmes de soutien aux organismes - Webinaire du 6 décembre [CALQ]

Un webinaire a été diffusé le 6 décembre 2016 par le Conseil des arts et lettres du Québec au sujet des nouveaux programmes d'aide financière pour les organismes de création, de production et de diffusion de toutes les disciplines desservies.

[Voir le Webinaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

10 M\$ pour favoriser un arrimage fort entre la culture et l'éducation [Portail Québec]

En début de semaine, un investissement de 10M\$ pour stimuler l'arrimage entre les milieux de la culture et de l'éducation a été annoncé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

[Lire la suite](#)

La culture au cœur de la ville [CMCC]

La valorisation et le soutien de la culture entraînent des bénéfices sociaux essentiels pour le développement des villes et le mieux-être de ses citoyens.

[Lire la suite](#)

Cinq membres de Compétence culture reçoivent l'aide financière du FDRCMO [CC]

Le Réseau d'enseignement de la danse (RED) concrétisera son projet «Rehaussement des compétences des professeurs des écoles de danse loisir en enseignement de la danse contemporaine» grâce au soutien du FDRCMO.

[Lire la suite](#)

À L'HONNEUR

Huit écoles remportent les honneurs [MCCQ]

Trois projets de danse sont récompensés par les prix de reconnaissance Essor pour l'année 2015-2016.

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL

Renouveau d'Olivier Py à la direction du Festival d'Avignon [Cultureveille]

Le metteur en scène sera à la tête du Festival d'Avignon pour un second mandat.

[Lire la suite](#)

Résoudre le déséquilibre entre création et diffusion? [La Terrasse]

Patrick Germain-Thomas, chercheur, enseignant et amateur de danse français, propose des pistes de réflexion et d'action pour promouvoir la reconnaissance de la danse.

[Lire la suite](#)

Plus de la moitié des artistes suisses vivent dans la précarité

En Suisse, une étude démontre qu'en une décennie les revenus ont diminué alors que le temps de travail a augmenté pour les artistes professionnels.

[Lire la suite](#)



AGENDA DE LA DANSE

À l'affiche cette semaine: **15 spectacles, 7 formations et plus!**

[Rédiger son projet de création ou sa démarche artistique - Formation du RQD](#)

Le 10 décembre 2016

Atelier - Countertechnique et outils pratiques avec Nina Wollny - Studio 303

Du 12 au 16 décembre 2016

Atelier - Dynamic Expansion avec Shannon Cooney - Circuit-Est

Du 12 au 16 décembre 2016

Classe et atelier de danse contemporaine avec Alexander Hille et Kristen Cere

Le 17 décembre 2016

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard: 16 offres d'emploi, 10 appels de projets et 8 auditions!

Appel de candidature: DanceWEB - IMPULSTANZ (Vienne)

Date limite: 12 décembre 2016

Appel de projets - Festival Quartier Danse

Date limite: 9 janvier

Appel de candidatures 2017: Rencontres internationales - FTA

Date limite: 23 janvier 2017

Appel à candidatures: Prix Artiste dans la communauté - CMCC

Date limite: 3 février 2017

Appel à participant: atelier de danse pour réfugiés - Danse Cité

Début de l'activité: 4 février 2017

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - LA DANSE EN CADEAU!

SPECTACLES



Casse-Noisette
Les GBC de Montréal



Rites de José Navas
Compagnie Flak



26 lettres à danser
Bouge de là



Last Work
Batsheva Dance Company



Corps mort
Martin Messier



Solitudes duo
Daniel Léveillé Danse

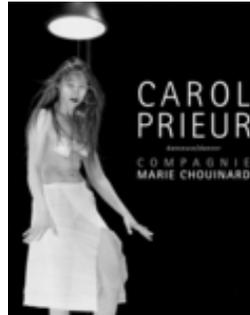
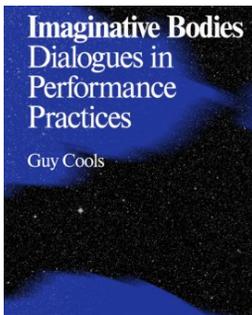


Data
Manuel Roque - QC



Untied tales
Clara Furey & Peter Jasko

PUBLICATIONS



Plus de spectacles dans l'[Agenda de la danse!](#)

Sources et crédits photos :

Photo 1 : Photos tirées du répertoire des membres du RQD

Photo 2 : Page couverture de la trousse contractuelle, graphisme Anne Lizotte

Photo 3 : Visuel du *CE party, la fête de Noël du milieu de la danse* © Circuit-Est centre chorégraphique

Photo 4 : 1977 - 1985 - Christina Coleman et Vincent Warren dans *Chaleur*, chorégraphie de Paul-André Fortier © Dominique Durocher

Photo 7 : Images du focus : captures d'écran tirées de l'Agenda

[Afficher ce courriel dans le navigateur](#) - [Transférer ce courriel](#) - [S'abonner à l'Hebdo](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

