

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RDV ANNUEL 2016



[Cliquez pour voir l'album photo](#)

Un RDV annuel lumineux

Plus de 140 membres ont participé au Rendez-vous annuel qui s'est tenu à l'Espace Marie-Chouinard, les 21 et 22 octobre derniers. Le vendredi a permis de clore 2015-2016 par l'Assemblée générale annuelle et de saluer Lorraine Hébert dans une formule 5 à 7 alors que le samedi a été dédié à l'atelier qui portait sur la 2e phase du Plan directeur. Ces deux journées, bien remplies et riches en échanges, marquent la fin d'un cycle et nous donnent les moyens de nous projeter vers l'avenir.

Retour sur l'AGA

C'est dans une ambiance chaleureuse que 102 membres ont assisté à la 32e assemblée générale annuelle du RQD. L'adoption du procès-verbal, la présentation du **Rapport d'activités 2015-2016** par l'équipe du RQD, la ratification des États financiers et les élections se sont déroulées en toute fluidité. Nicole Lacelle, présidente d'assemblée, a félicité le taux de participation remarquable. Merci à vous tous et toutes qui étiez présents.

Cinq postes en élection ont été comblés. Nos félicitations aux membres élus!

► [Lire la suite](#)

Cap sur 2021



Les membres du RQD nomment 32 actions prioritaires pour les cinq prochaines années

Plus de 70 membres du Regroupement québécois de la danse ont mis l'épaulé à la roue lors de l'atelier du Rendez-vous annuel des membres **Cap sur 2021 - 2e phase du Plan directeur de la danse**, le 22 octobre dernier. Au terme d'une stimulante période de travail en ateliers thématiques, correspondant aux cinq déploiements et aux 17 orientations du Plan directeur, les participants ont mis en commun les fruits de leur travail en assemblée plénière. Une trentaine d'actions structurantes mettent ainsi en

exergue les préoccupations les plus vives du milieu par rapport au développement de la danse au Québec. Successions, éthique, solidarité intergénérationnelle, financement de la danse, bénévolat... les thèmes ayant alimentés les échanges entre les membres étaient nombreux et ont constitué une riche matière à discussion, réflexion et partage d'idées pour que nos besoins soient mieux satisfaits et que nos rêves prennent vie dans nos milieux.

D'emblée, relevons le consensus fort en faveur de la solidarité et du partage, des valeurs qui rallient ouvertement la communauté de la danse professionnelle dans un environnement de plus en plus compétitif. Mentionnons encore l'invitation lancée à reconnaître, valoriser et encourager la diversité artistique et culturelle dans tous nos gestes. Voilà l'étendard levé pour notre grand voyage.

► **En savoir plus**

TRIBUNE



Une journée sans culture pour troubler la fête et rallumer notre joie

Catherine Lavoie-Marcus, chorégraphe et interprète
Pour la Journée sans culture

Journée de grève symbolique et de rassemblement, la première Journée sans culture a réuni, le 21 octobre 2015, plus de 300 travailleuses et travailleurs de l'art au Théâtre Aux Écuries à Montréal, autour d'un désir commun: refuser un état de fait qui nous fragilise et redessiner ensemble les contours de ce qui nous importe, afin de retrouver une puissance d'agir politique en ces temps d'austérité néolibérale.

Plusieurs travailleuses et travailleurs du milieu de la danse ont joint leur voix au mouvement. Elles et ils ont marqué un temps d'arrêt dans leurs activités quotidiennes pour réfléchir à leurs conditions de travail, pour trancher, le temps d'une journée, dans un continuum devenu trop familier pour plusieurs: précarité, nécessité de performer à tout prix, subventions refusées à répétition, coupes budgétaires, compétition, inégalités, pression vers le financement privé, travail non rémunéré, peur de tomber malade, abus — légers ou sévères — *burn out*, le tout complété d'un sentiment d'impuissance politique.

Un an après la Journée sans culture, le 20 octobre 2016, se tenait le lancement de la publication collective intitulée **Troubler la fête, rallumer notre joie**, qui en rapporte les faits saillants et en prolonge les réflexions. Deux postures s'y côtoient, indémaillables : d'une part, troubler une fête, celle célébrant les merveilleuses « retombées économiques de l'art » qui semblent retomber tout autour de nous sans nous atteindre et, d'autre part, rallumer notre joie, retrouver un soutien mutuel, une capacité d'agir, le sentiment de faire œuvre, ensemble, armé.e.s d'un souhait commun d'émancipation.

► **Lire la suite**

► **Lire aussi : La vocation artistique a le dos large [Le Devoir]**



ARCHIVES DE DANSE



1995-1996. Peter Boneham. © Evergon, collection personnelle de Peter Boneham.

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retraced plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Invitation - Prix de la Danse de Montréal

La 6e remise des Prix de la danse de Montréal aura lieu le mardi 15 novembre 2016 à 11 h à l'Atrium de la Maison du Conseil des arts de Montréal.

[Lire la suite](#)

À L'HONNEUR

Diagramme-gestion culturelle souffle ses 25 bougies et se tourne vers l'avenir [Diagramme]

Pour souligner son 25e anniversaire DIAGRAMME annonce la création du Prix du gestionnaire culturel

et l'ouverture de son champ d'intervention à toutes à toutes les disciplines des arts de la scène.

[Lire la suite](#)

Félicitations aux 19 écoles finalistes des Prix de reconnaissance Essor [Portail Québec]

En lice, l'École Lucien-Pagé de la Commission scolaire de Montréal avec [Le parcours des jeunes spectateurs](#) de Danse Danse.

[Lire la suite](#)

Lauréats du programme d'accompagnement 2016/2017 [MAI]

Le MAI dévoile les lauréats québécois pour le *Programme d'accompagnement – créativité et développement de carrière*. Ce programme offre un soutien aux artistes professionnels issus de la diversité.

[Lire la suite](#)

De l'École supérieure au Nederlands Dans Theater 2 [ESBQ]

Ève-Marie Dalcourt, une jeune danseuse formée à l'École supérieure de ballet du Québec, commence sa carrière au Nederlands Dans Theater 2.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Décès de la danseuse étoile Yvette Chauviré [La Presse]

Finesse, élégance, vivacité, immatéréalité : l'étoile Yvette Chauviré est décédée dans la nuit de mardi à mercredi à l'âge de 99 ans.

[Lire la suite](#)

Danscussion

L'émission Danscussion du 25 octobre présente les artistes du mois d'octobre et fait un retour critique sur les productions de la rentrée culturelle.

[Lire la suite](#)

Moving Bodies [Dance Current]

How does the centrality of bodily experience affect interdisciplinarity in dance? The following is one of a three-part, special feature on interdisciplinarity in dance in Canada.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Le Canada, chef de file en matière de gestion des arts [Le Devoir]

Le gouvernement fédéral prévoit de doubler le budget du Conseil des arts d'ici 2021 et fait du Canada un exemple à suivre sur la scène internationale de la culture.

[Lire la suite](#)

Olivier Bertrand/ La Chapelle : À la poursuite de l'éclectisme [Voir]

La 25e année d'existence du théâtre La Chapelle fut marquée par un changement de garde.

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL

Dance Audiences Are Down in NYC, Study Finds [The Wall Street Journal]

The audience decline appears to have been led by drops at the largest organizations. A few factors may have contributed to the slide, including audiences experiencing dance in other outlets, such as TV, and changes in the media landscape.

[Lire la suite](#)

Vaudreuil-Dorion gagnante du Prix international - CGLU - ville de Mexico - Culture 21 [Les Arts et la Ville]

La Ville de Vaudreuil-Dorion s'est méritée le Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 pour le projet *Je suis...* Messieurs Guy Pilon, maire de la Ville sera à la cérémonie de remise à Mexico pour recevoir le Prix.

[Lire la suite](#)



AGENDA DE LA DANSE

Cette semaine, à l'affiche : **7 spectacles, 8 formations et plus!**

Atelier- Action Theatre offert par Ruth Zaporaj

Du 27 au 30 octobre 2016

Ateliers - La création scénique, des sources à la production

Du 29 au 30 octobre 2016

Classes de maître avec Raphaëlle Delaunay

Du 31 oct. au 4 nov. 2016

Conférences - Comment réinventer l'expérience du spectateur? Cinars

Le mardi 15 novembre 2016.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

.....

BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : **17 offres d'emploi, 13 appels de projets et 6 auditions!**

Auditions - Tournage du Vidéoclip de Groenland

Jeudi 3 novembre 2016

Appel de dossier arts de la scène - MAI (Montréal, arts interculturels)

Date limite : 30 novembre

Appel de candidatures 2016-2017 prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Montérégie

Date limite : le 2 décembre 2016

Toutes les annonces du babillard

.....

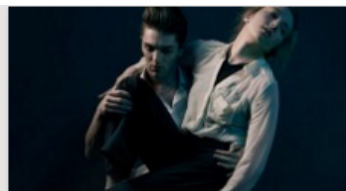
FOCUS - SPECTACLES EN SALLE



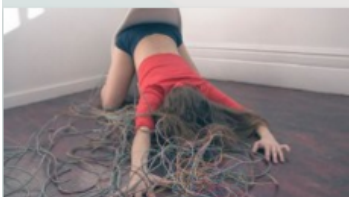
Spectacles en salle
Le 1^{er} novembre 2016
Jérôme Bosch : Le Jardin des délices - Compagnie Marie Chouinard



Spectacles en salle
Du 1^{er} au 5 novembre 2016
Sehnsucht + In the Event + Stop-Motion - Nederlands Dans Theater



Spectacles en salle
Le 2 novembre 2016
Symphonie Dramatique - Cas Public



Spectacles en salle
Du 3 au 6 novembre 2016
Faïlle : deux corps sur le comptoir - Jessica serli



Spectacles en salle
Du 3 au 6 novembre 2016
Shudder - Louise Michel Jackson, Ben Fury & Rodolphe Coster



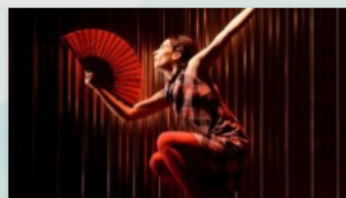
Spectacles en salle
Du 3 au 6 novembre 2016
Untamed - Compagnie Entitey / Jason Martin



Spectacles en salle
Le 5 novembre 2016
Unplugged - La Otra Orilla



Spectacles en salle
Du 5 au 6 novembre 2016
Assemblée - WIVES



Spectacles en salle
Le 8 novembre 2016
Moi&lesAutres - La Otra Orilla

Crédits photos :

Photo 1 : RDV annuel 2016 © Adrienne Surprenant

Photo 2 : RDV annuel 2016 © Adrienne Surprenant

Photo 3 : Publication Journée sans culture © Dominique Bouchard

Photo 4 : Peter Boneham © Evergon, collection personnelle de Peter Boneham

Photos du Focus : Portail Québec Danse

Afficher ce courriel dans le navigateur - Transférer ce courriel - S'abonner à l'Hebdo

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

