

Québec Danse Hebdo

LA LETTRE DE FABIENNE CABADO

D'appartenance, de contexte et de partage

«Tiens, tu ne veux pas devenir membre du RQD?» L'invitation m'avait été lancée presque à la blague, un jour de septembre 2012 où je passais par les bureaux du Regroupement. Découvrant alors que je pouvais en être membre associée, j'avais sorti mon chéquier sans hésiter tant il m'apparaissait évident qu'une telle association méritait tout le soutien possible. Ses formations m'avaient déjà aidée à être une meilleure spectatrice, meilleure critique, meilleure communicatrice. Elle avait favorisé l'essor de ma petite entreprise en étant la première à m'engager comme formatrice. J'avais aussi été secrétaire du chantier sur la relève disciplinaire et collaboré à la rédaction de l'édifiant Plan directeur émanant des seconds États généraux de la danse. Au fil de ces expériences, j'avais compris que le RQD est une ruche dont la reine est la danse et que tout apport des abeilles ouvrières, aussi infime soit-il, pouvait contribuer à sa prospérité.

Outre l'équipe du RQD, qui œuvre à la bonne marche des activités régulières et à l'avancée de nombreux dossiers spéciaux, les abeilles ouvrières de cette ruche, ce sont les membres qui, par leur adhésion et par leurs actions sur le terrain, participent au présent à la construction de l'avenir de la discipline.

► [Lire la suite](#)

RQD EN ACTION



Atelier du Rendez-vous annuel des membres Posez un geste significatif pour l'avenir de la danse

Le 22 octobre prochain, le Regroupement québécois de la danse met le cap sur 2021 avec l'atelier du Rendez-vous annuel des membres portant sur la 2e phase du Plan directeur. Quelles seront nos priorités d'actions pour les cinq prochaines années et comment ces actions prendront-elles vie dans nos milieux? C'est ce que les membres du RQD détermineront collectivement. Saisissez l'occasion de faire entendre votre voix!

En matinée, une présentation succincte du bilan de la première phase du Plan directeur et des défis du secteur de la danse mettra la table pour nous projeter dans l'avenir. À partir de propositions nommées par une soixantaine de professionnels de la danse lors des **consultations** du printemps dernier, les participants travailleront en ateliers thématiques pour se pencher sur les actions à privilégier. En après-midi, chaque groupe de travail présentera les actions privilégiées en assemblée plénière et une place importante sera accordée aux échanges et aux discussions.

Comment choisir votre atelier?
Cliquez ici pour en savoir plus

Formulaire inscription



Consultations pour la nouvelle Politique internationale du Québec

Le 2 octobre dernier, la directrice générale du RQD a participé à une journée de consultation organisée à Montréal par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF), et présidée par la ministre Christine St-Pierre. La chorégraphe et directrice artistique de Cas Public était aussi autour de la table d'un atelier intitulé Diplomatie, diversité et industries culturelles. À la dizaine de représentants de divers secteurs culturels s'ajoutaient plusieurs membres du cabinet du ministère de la Culture et des Communications,

présents à titre d'observateurs. La journée s'est conclue par une plénière où les principales réflexions dégagées dans les ateliers (huit au total) ont été rapportées à la ministre St-Pierre. Elle les a accueillies avec intérêt, indiquant qu'elles nourriraient positivement l'établissement de la nouvelle Politique internationale du Québec.

S'appuyant sur les actions et moyens ciblés dans le Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021 et pour lesquels le MRIF est identifié comme responsable ou partenaire, Fabienne Cabado a notamment souligné plusieurs nécessités.

► **Lire la suite**

Ajoutez votre voix à celles du RQD et de Cas Public en participant à cette consultation publique par Internet ou par courriel. Tous les détails **ici**. Vous avez jusqu'au 28 octobre 2016!



ARCHIVES DE DANSE



1980. *Open house performance* à la Victoria School avec Élisabeth Langley.

Parmi les étudiantes, on voit **Silvy Panet Raymond** et **Vicky Tansey**.

© Ormsby K. Ford, collection personnelle d'Élisabeth Langley.

On poursuit le voyage au cœur de l'histoire de la danse avec la **Toile-mémoire** de la danse au Québec! N'hésitez pas à nous contacter pour signaler une erreur ou compléter les crédits photographiques.

► Retracez plus de trente ans de danse avec l'**album photo** du RQD.

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec lance un appel à projets en faveur du jeune public
Afin de renforcer l'offre culturelle pour la jeunesse et d'élargir son accessibilité, le CALQ lance un nouveau programme.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Ils ont grandi avec La Rotonde [Le soleil]

Dans la foulée du vingtième anniversaire de La Rotonde, trois témoignages confirment la nécessité de cet organisme spécialisé en diffusion de la danse contemporaine à Québec.

[Lire la suite](#)

Voir aussi

► **Karine Ledoyen: une relation de confiance**

► **Alan Lake: une collaboration essentielle**

Lecavalier et Gaudet s'attaquent à Lyon [Le Devoir]

Danser pour ceux qui n'ont pas les mêmes références culturelles. Reportage sur les enjeux d'une diffusion à l'étranger suite au passage de Louise Lecavalier et Catherine Gaudet qui étaient à la

Biennale de la danse de Lyon.

[Lire la suite](#)

Rallying for change [The Dance Curent]

The past, present and future of the status of the independent dance artist in Canada.

[Lire la suite](#)

Ouverture des inscriptions au Symposium sur la danse-thérapie [GBCM]

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal (GBCM) annoncent le premier symposium national sur la danse et le mieux-être.

[Lire la suite](#)

NUMÉRIQUE

Les enjeux du numérique - entrevue avec Simon Brault [Radio-Canada]

Simon Brault était en entrevue à La Sphère pour parler des enjeux du numérique en création et dans le secteur culturel.

[Écoutez l'entrevue](#)

Table ronde : danse connectée, danse transmédia – imaginer la création chorégraphique de demain [Cultureveille]

Profitant de la 17e Biennale de la danse, les professionnels de la danse, de l'audiovisuel et du numérique se sont rencontrés pour imaginer la création chorégraphique de demain.

[Lire la suite](#)

Livre blanc: les relations aux publics connecté(e)s [artishoc]

Un enquête française sur les attentes des publics en ligne, les outils disponibles et les changements de pratiques liés au numérique.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Vers un plan d'action sur la citoyenneté culturelle des jeunes [RCRCQ]

Présentation du rapport de synthèse des forums régionaux 2014-2016 pour une reconnaissance du rôle fondamental des arts, de la culture et de la créativité dans le développement personnel et social des jeunes.

[Lire le rapport](#)

[Signer la charte d'engagement](#)

CNA: un fonds de 23 millions pour la création d'oeuvres d'envergure [La Presse]

Le Centre national des arts (CNA) a annoncé la mise en place d'un fonds de dons privés de 23 millions de dollars afin de soutenir de nouveaux projets canadiens d'envergure en musique, théâtre et en danse.

[Lire la suite](#)

Le partenariat du Quartier des spectacles dépose un mémoire au ministre de la culture

Dans le cadre des consultations publiques en vue du renouvellement de la la politique culturelle du Québec, le Partenariat du Quartier des spectacles a déposé un mémoire.

[Lire la suite](#)

AGENDA DE LA DANSE

Cette semaine, à l'affiche : **9 spectacles**, **4 formations** et plus!

Classes de ballet pour danseurs contemporains avec Bernard Martin

Du 7 au 28 octobre 2016

Atelier - Partition des fascias avec Kevin O'Connor

Du 10 au 14 octobre 2016

Soirée anniversaire - 25 ans de Sinha Danse

Le 1er novembre 2016

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : **14 offres d'emploi, 8 appels de projets et 5 auditions!**

Résidence de création ou de recreation suivi d'une diffusion en danse - CAM

Date limite : le 31 octobre 2016

21e Festival International Solo-Danse-Théâtre de Stuttgart -Treffpunkt Rotebühplatz

(En allemand) Concours pour jeune chorégraphe en danse contemporaine.

Date limite: 11 novembre 2016

Appel de candidatures 2016-2017 prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Montérégie

Date limite : le 2 décembre 2016

Appel à projets en faveur du jeune public - CALQ

Les projets peuvent être déposés en tout temps, ou selon les règles du programme choisi jusqu'à épuisement des crédits. Votre intention doit être communiquée avant le 9 décembre 2016.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - AGENDA DE LA DANSE

Les spectacles du mois d'octobre dans l'Agenda de la danse du portail Québec Danse!



Spectacles en salle
Du 11 au 21 octobre 2016
**Aqua Khorïa - Peter
Troztmer & Zack Settel**



Spectacles en salle
Le 13 octobre 2016
**Aube - Katia-Marie Germain
+ La chute - Compagnie
Parts+Labour_Danse**



Spectacles en salle
Du 13 au 15 octobre 2016
Hunter - Meg Stuart



Spectacles en salle
Du 13 au 28 octobre 2016
**Roméo & Juliette - Jean-
Christophe Maillot**



Spectacles en salle
Le 14 octobre 2016
**Symphonie Dramatique - Cas
Public**



Spectacles en salle
Le 14 octobre 2016
Unplugged - La Otra Orilla



Spectacles en salle
Du 14 au 15 octobre 2016
**Made in China - Wen Wei
Dance (Vancouver)**



Spectacles en salle
Le 19 octobre 2016
9 - Cas Public



Spectacles en salle
Le 20 octobre 2016
**BAGNE Re-création - PPS
Danse**

Crédits photos :

Photo 1 : RDV annuel 2015 © Adrienne Surprenant

Photo 2 : © Ministère des relations internationales

Photo 3 : 1980. Open house performance à la Victoria School avec Élizab th Langley Parmi les étudiantes, on voit Silvy Panet Raymond et Vicky Tansey © Ormsby K. Ford, collection personnelle d' lizab th Langley.

Photos du Focus : Portail Québec Danse

[Afficher ce courriel dans le navigateur](#) - [Transférer ce courriel](#) - [S'abonner à l'Hebdo](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

  2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

