

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Nomination de Fabienne Cabado à la direction générale du RQD



Le conseil d'administration du Regroupement québécois de la danse a entériné, à sa séance du 20 mai dernier, la recommandation du comité de sélection en approuvant la nomination de madame Fabienne Cabado à titre de directrice générale de l'organisation. La relève à la direction générale actuellement occupée par Lorraine Hébert, se fera le 6 septembre prochain, date officielle de l'entrée en poste de madame Cabado.

► [Lire le communiqué](#)

Fabienne Cabado named Executive Director of RQD

At its meeting of May 20, the Board of Directors of the Regroupement québécois de la danse endorsed the selection committee's recommendation, appointing Fabienne Cabado as Executive Director of the organization. Succeeding the current Executive Director, Lorraine Hébert, she will officially take up her duties on September 6.

► [Read the Press Release](#)

La campagne d'adhésion 2016-2017 est lancée!



« Le RQD voit grand et conjugue toutes ses énergies et ses expertises pour que les membres de chaque secteur de la discipline se sentent bien appuyés et solidement représentés.

Lorsque tous les membres agissent ensemble et se donnent un objectif commun, le résultat s'avère plus grand. Je crois profondément en cette synergie qui renouvelle nos manières de faire et de penser, nous renforce collectivement et nous fait évoluer individuellement. »

Harold Rhéaume, président du RQD

- Lire le message du président
- Read the English version

Adhésion individuelle

[Cliquez ici](#)

Rabais sur les cotisations en vigueur jusqu'au 1er septembre : 75 \$ au lieu de 90 \$ pour un membre individuel professionnel et 55 \$ au lieu de 70 \$ pour un membre stagiaire. Profitez-en!

Adhésion corporative

[Cliquez ici](#)

La cotisation des organismes est calculée sur les revenus de l'année dernière, soit de 2014-2015. N'attendez pas l'adoption de vos prochains états financiers pour adhérer!



Programme de soutien à l'entraînement : dernier remboursement de l'année

Vous avez accumulé des reçus de classes ou d'entraînement dans les trois derniers mois? N'attendez pas qu'il soit trop tard, transmettez votre dernière réclamation au **Programme de soutien à l'entraînement**, par courriel ou par la poste, **avant le lundi 27 juin 2016**.

Bilan express 2015-2016

Depuis le 1er juillet 2015, 162 des 222 interprètes admis au Programme ont vu une partie de leurs dépenses d'entraînement remboursée par le RQD

pour un montant total de 44 580 \$. Le RQD dispose ainsi de 11 920 \$ pour répondre aux dernières réclamations de l'année 2015-2016.

À ce jour, 66% des sommes ont été allouées au remboursement d'entraînements physiques et somatiques (gym, yoga, perfmex, Body-Mind Centering), contre 34 % alloués au remboursement de classes techniques dans divers genres de danse : ballet, danses contemporaines, urbaines, africaines, sociales, percussives, etc. Le RQD a traité 327 réclamations, dont 237 provenaient de membres individuels professionnels, 23 de membres corporatifs professionnels et 66 de membres stagiaires.

Dépôt direct

Nous encourageons les interprètes qui ne sont toujours pas inscrits au **service de dépôt direct** à le faire sans tarder. Cela leur permettra d'obtenir leur remboursement plus rapidement tout en faisant diminuer les frais de production de chèque et les frais d'envois postaux que doit assumer le RQD.

Pour obtenir un formulaire de réclamation ou pour toute question concernant le Programme de soutien à l'entraînement, contactez **Diana Catalina Cardenas**, adjointe aux services aux membres.





ARCHIVES DE DANSE



1986 - Lucie Grégoire, *Kaki*.

© Edmond de Lorimier

Voir le profil de la compagnie Lucie Grégoire Danse ►

Retrouvez d'autres photos d'archive dans l'[album photo](#) du RQD.

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Mises à jour importantes - Nouveau modèle de financement du CAC

Le Conseil des Arts du Canada a mis en ligne d'importantes mises à jour, à lire attentivement.

[Lire la suite](#)

APPELS À L'ACTION

Appel du CRTD - Sondage en ligne pour les interprètes professionnels

Dites au CRTD ce que signifie travailler comme interprète professionnel dans le milieu de la danse d'aujourd'hui!

[Participez à l'enquête nationale avant le 30 juin 2016.](#)

Sondage du Conseil des arts du Canada : Les arts à l'ère numérique

Cet exercice nous permettra de prendre des décisions éclairées quant à la façon d'investir dans sa stratégie numérique à compter d'avril 2017. Il vous faudra environ 25 minutes pour répondre au sondage. Date limite : le 24 juin 2016.

[Répondre au sondage](#)

[Charte d'engagement pour une reconnaissance du rôle fondamental des arts et de la culture](#)

dans le développement des jeunes Québécois [RCRCQ]

Le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec vous invite à vous joindre à la vaste démarche de mobilisation *Re_Création* en signant cette charte.

[Signer la Charte](#)

ACTUALITÉS EN DANSE**Guide alimentaire pour danseurs de l'ESBQ [La Presse]**

Il fut un temps – pas si lointain – où les danseurs défilaient chaque semaine sur une balance devant leur professeur, qui notait méthodiquement leur poids, rappelle Anik Bissonnette, qui a dansé pour les Grands Ballets canadiens pendant 17 ans. « *Ce temps-là est révolu*, nous a-t-elle dit. *Ce n'est pas vrai que pour être danseur aujourd'hui, il faut être chétif.* »

[Lire la suite](#)

Nouvelle adresse : Le milieu de la danse se prépare à investir le centre-ville [Le Devoir]

Après près d'un quart de siècle au 840, rue Cherrier, l'Agora de la danse fait ses boîtes pour s'installer au Wilder Espace Danse, face au cinéma Impérial. Ce faisant, l'incontournable diffuseur de danse contemporaine retrouvera son voisin d'autrefois, Tangente, mais aussi les Grands Ballets canadiens et l'École de danse contemporaine de Montréal, ouvrant un nouveau chapitre emballant qui ne s'écrira pas sans quelques deuils. Réflexions avant le grand saut.

[Lire la suite](#)

FTA - Une 10e édition euphorisante

Signée pour une deuxième année par Martin Faucher, la programmation a rallié plus de 53 500 festivaliers et le taux d'assistance a atteint un pourcentage vertigineux de 97 % — du jamais vu.

[Lire la suite](#)

Fin du 22e Festival Danse Encore, les organisateurs déjà tournés vers 2017 [Radio-Canada]

Encore une fois, des danseurs d'un peu partout dans le monde ont convergé vers Trois-Rivières à l'occasion du 22e Festival international Danse Encore qui a pris fin dimanche. Pas de répit pour les organisateurs qui espèrent toucher un financement supplémentaire en 2017 avec la 150e fête du Canada.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES**Lauréats des prix Arts-Affaires de Montréal [CAM]**

Groupe Jean Coutu, Lyne Robichaud, Compagnie et cie, Royal Photo et Joanie Lapalme sont les lauréats des prix Arts-Affaires de Montréal.

[Lire la suite](#)

Le réseau Les Arts et la Ville, en association avec le CALQ, crée un nouveau prix pour les artistes engagés dans leur communauté

Ce prix vise à faire rayonner, dans l'espace public, l'engagement des artistes, partenaires du développement local.

[Lire la suite](#)

La salle pour la jeunesse ne sera pas au Centennial [La Tribune]

(Sherbrooke) Le conseiller Pierre Tardif avait promis qu'il reviendrait à la charge pour savoir s'il était possible d'aménager la salle de diffusion intermédiaire attendue à Sherbrooke au Théâtre Centennial. Il a donc soulevé la question au conseil municipal lundi. Le maire Bernard Sévigny a rappelé que le Théâtre Centennial n'était pas adapté pour ce genre de projet.

[Lire la suite](#)

REGARDS CRITIQUES**Partager ce que nous fait la danse... [Katya Moutaignac | Blogue Regards critiques]**

Suite à la lettre ouverte parue dans Le Devoir l'an dernier réagissant au vide critique entourant la danse à Montréal, une question me hante : que faire face à cet appauvrissement de la critique? Comment, au-delà de la disparition des critiques spécialisés, faire face à la raréfaction de l'espace médiatique consacré à la danse? Pouvons-nous jouer un rôle en tant qu'acteurs du milieu? Au-delà de nous sentir victimes et incompris, quelle est notre force d'action face à une situation qui touche l'ensemble de l'art et de la culture?

[Lire la suite](#)

Être critique, qu'est-ce que c'est? [Fanzine du FTA]

Retour (ultra subjectif et lacunaire) sur la table ronde sur le *Malaise critique en danse au Québec*, 5@7 au QG du FTA du mercredi 1er juin 2016.

[Lire la suite](#)

.....

ÉVÉNEMENTS

Body-Mind Centering - Conférence annuelle

Du 17 au 21 juin 2016.

Formation du RQD - Réaliser une capsule vidéo avec l'application Premiere Pro

Du 20 au 23 juin 2016.

Festival des Arts de Saint-Sauveur

Du 3 au 13 août 2016.

[Tous les événements dans l'Agenda de la danse](#)

.....

BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 23 offres d'emploi, 10 appels de projets et 2 auditions!

Bourses Jeunes Mécènes pour les Arts pour les artistes de la relève - CAM

Date limite : le 30 juin 2016.

Biennale CINARS 2016

Tarif préférentiel pour les inscriptions jusqu'au 30 juin 2016.

Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique - CALQ

Date limite : le 15 juillet 2016.

Appel à projets dans le cadre de la coopération Québec—Royaume-Uni en culture 2017-2018

Date limite : le 12 août 2016.

[Toutes les annonces du babillard](#)

.....

FOCUS - QUOI FAIRE CET ÉTÉ?

Plein d'idées pour perfectionner vos techniques en danse, dans l'Agenda de la danse du portail Québec Danse!



Formations
Du 27 juin au 1^{er} juill. 2016
**Atelier - Break contemporain
avec Kate Alsterlund**



Formations
Du 3 au 17 juillet 2016
**Stage de danse au Domaine
Forget avec RUBBERBAND**



4-8, 11-15 juillet et 1-5 août
Formations
Du 4 juill. au 5 août 2016
**Stage d'été intensif -
Académie du Ballet
Métropolitain**



Formations
Du 25 juill. au 5 août 2016
**Atelier - Gaga et répertoire
d'Ohad Naharin avec Shamel
Pitts - Momentum Montréal**



Formations
Du 25 juill. au 5 août 2016
**Laboratoire de création avec
Andrew Skeels - Momentum
Montréal**



Formations
Du 25 juill. au 12 août 2016
**École d'été 2016 - École de
danse contemporaine de
Montréal**

Crédits photos :

GIF animé :

1. Groupe focus du RQD (2016) © Coralie Muron
2. Harold Rhéaume (2016) © Andrea de Keijzer
3. Classe technique du RQD (2012) © Rachel Germain
4. Flash mob de la Journée internationale de la danse (2015) © Sylvain Légaré
5. Estelle Clareton, Journée internationale de la danse (2016) © Sylvain Légaré
6. Lucie Vigneault, dans Cartes postales de chimère, Louise Bédard Danse (2014) © Louise Bédard
7. Rendez-vous annuel des membres 2016 © Andrea de Keijzer
8. Toile-mémoire de la danse (extrait) © RQD
9. Rendez-vous annuel des membres (2012) © Rachel Germain

Photo 2 : Fabienne Cabado © Dominique Chartrand

Photo 3 : Harold Rhéaume © le Fils d'Adrien Danse

Photo 4 : Classe technique du RQD (2012) © Rachel Germain

Photo 5 : Lucie Grégoire, Kaki (1986) © Edmond de Lorimier

Photos du Focus : Portail Québec Danse

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

