

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Santé et Sécurité

SANTÉ ET SÉCURITÉ

CNESST : Ce que tout professionnel de la danse doit savoir!

Nouveau : les pages *Santé et sécurité* de la section *Ressources* du portail Québec Danse sont désormais disponibles en anglais.

Dans cet article, vous obtiendrez de l'information à propos :

- Des définitions employées pour l'administration de la loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles (LATMP);
- De la protection automatique offerte aux artistes-interprètes;
- Du statut des artistes-interprètes selon les lois appliquées par la CNESST;
- Du statut des chorégraphes indépendants à la CNESST;
- Du Règlement sur la mise en œuvre de l'entente relative au Programme des classes d'entraînement dans le domaine de la danse professionnelle;
- Des démarches à effectuer lors d'un accident du travail;
- Des délais pour soumettre une réclamation à la CNESST;
- Du processus de révision d'une décision rendue par la CNESST;
- D'autres ressources en santé et sécurité du travail

► En savoir plus

HEALTH AND SECURITY

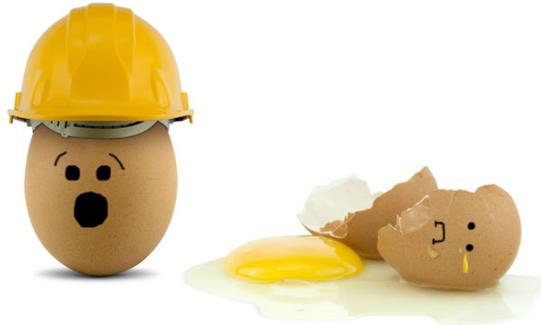
The CNESST: What dance professionals need to know!

New: *Health and Security* web pages are now available in English.

In this article, you'll find out about:

- The definitions used to administer the Act respecting industrial accidents and occupational diseases;

- The automatic protection provided to performing artists;
- The status of performing artists according to the laws applied by the CNESST;
- The status of independent choreographers at the CNESST;
- The Regulation respecting the implementation of the Agreement on the professional dance training program;
- What to do in the event of a work-related accident;
- Deadlines for submitting a claim to the CNESST;
- The process for contesting a CNESST decision;
- Other occupational health and safety resources.



► **More information**



ARCHIVES DE DANSE



1996 - Dominique Turcotte enseigne au programme Danse-Études de niveau secondaire, dans les studios de l'École de danse de Québec.

Merci à Dominique Turcotte, qui nous a partagé cette photo dans le cadre des recherches iconographiques autour de la Toile-mémoire.

Retrouvez d'autres photos d'archive dans l'**album photo** du RQD.

FIL DE PRESSE

RÉFLEXION

Le prix de la culture [Le Devoir]

L'artiste, de tout temps, a été le parent pauvre de la société, qui pourtant s'appuie sur lui et ses oeuvres pour rayonner à l'étranger et fonder son identité. Joli paradoxe. Quand un artiste se plaint de mal gagner sa vie, il se fait répondre que « c'est un choix ». Mais c'est vers lui qu'on se tourne quand on a besoin d'un petit supplément d'âme pour animer — le plus souvent gratuitement — un quelconque événement.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Frédéric Gravel, l'anti-héros de la danse [Voir]

En visant la tête, le cœur et le sexe, Frédéric Gravel séduit toutes sortes de publics. Digne représentant de la nouvelle vague québécoise sur la scène internationale, ce chorégraphe et musicien prend doublement l'affiche du Festival TransAmériques. Portrait.

[Lire la suite](#)

Podcast with Margie Gillis [Hollyhock]

Dance helps to solve problems of the spirit and problems of the psyche. Internationally acclaimed dancer Margie Gillis speaks of her unique method *Dancing From the Inside Out* and using dance to problem solve, to connect with the deepest part of ourselves, and to express celebration and joy.

[Lire la suite](#)

Cindy Mae Arsenault est la créatrice de l'année aux Îles-de-la-Madeleine [Radio-Canada]

La danseuse et chorégraphe Cindy Mae Arsenault reçoit le prix de la Créatrice de l'année aux Îles-de-la-Madeleine.

[Lire la suite](#)

École supérieure de ballet du Québec, un demi-siècle sur pointes [Radio-Canada international]

Entrevue avec Anik Bissonnette, directrice artistique de l'École supérieure de ballet.

[Lire la suite](#)

Un écrin pour la danse [La Presse]

Un projet d'envergure, en plein développement, va considérablement améliorer le sort de la danse au Québec.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

En 2014, les municipalités québécoises ont réduit leurs dépenses en culture [MCC]

On remarque plus particulièrement une réduction des dépenses relatives aux services rendus à la population en matière de culture (- 3,1 %) et aux frais généraux (- 3,9 %).

[Lire la suite](#)

Vidéos - Forum Droit d'auteur à l'ère numérique [MCC]

Des extraits vidéos du Forum sont en ligne sur YouTube.

[Lire la suite](#)

Parc La Fontaine : consultation citoyenne sondage

La Ville vous invite à exprimer vos idées pour l'avenir du parc!

[Répondre au sondage](#)

ÉVÉNEMENTS

Cliniques dramaturgiques du FTA

Soigner la création en Europe | L'accompagnement dramaturgique au Québec | Consultations privées
Les 28 et 29 mai 2016, à Montréal.

Résidence chorégraphique de Lucie Grégoire au Musée de la Civilisation de Québec

Du 31 mai au 5 juin 2016, à Québec.

Dîner-causerie *La danse comme porte d'entrée à la citoyenneté, l'éducation et la santé* - UQAM

Le mardi 31 mai 2016 à 12h30, à Montréal.

Événement de réseautage *À table* - Studio 303

Le 1er juin 2016, à Montréal.

Atelier - Agilité émotionnelle pour les artistes - Nika stein

Les 4 et 5 juin 2016, à Montréal.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 22 offres d'emploi, 11 appels de projets et 3 auditions!

Appel - Programme de résidence du CAM

Date limite : le 15 juin 2016.

Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique - CALQ

Date limite : le 15 juillet 2016

Appel à projets dans le cadre de la coopération Québec—Royaume-Uni en culture 2017-2018

Date limite : le 12 août 2016.

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - APPELS DE PROJETS



19 mai 2016

Appel de projet - Programme d'accompagnement - Créativité et développement de carrière

Partageant une volonté commune de soutenir l'innovation et la diversité des pratiques artistiques professionnelles de la région de Montréal, le ministère de la Culture et des Communications...

[> Voir l'annonce](#)



10 mai 2016

Appel de candidatures - Formation intensive Paso a paso, La Otra Orilla

Appel de candidature au niveau national ! Paso a paso est un programme de mentorat d'une durée de 4 semaines offert à 3 danseurs flamencos sélectionnés parmi la relève canadienne. Le mentorat...

[> Voir l'annonce](#)



10 mai 2016

Le Cube en préfiguration accueille des artistes en résidence!

Le Cube en préfiguration invite les artistes et les compagnies professionnelles qui développent un projet théâtral pour l'adolescence, l'enfance ou la petite enfance à déposer leur candidature...

[> Voir l'annonce](#)



8 mai 2016

Call to Artists - Dance Matters Series 1

Series 1 - A Woman's Work Our A Woman's Work series explores topics related to women's rights and roles in society, women's individual stories related to their heritage, culture or...

[> Voir l'annonce](#)



2 mai 2016

Appel de candidature - Studio Ouvert et Résidences au CCOV

Dans un esprit de partage des ressources, le Centre de Création O Vertigo – CCOV souhaite offrir aux artistes du milieu de la danse l'accès à son lieu de création en offrant deux activités :

-...

[> Voir l'annonce](#)

Crédits photos :

Photo 1 : Source : Agir Mag.

Photo 2 : Source : Emaze.

Photo 3 : Dominique Turcotte enseigne au programme Danse-Études de niveau secondaire à l'École de danse de Québec © Pascal Teste

Photos du Focus : Portail Québec Danse

[Afficher ce courriel dans le navigateur](#) - [Faire suivre ce courriel](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

