

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Concertation : les défis de la danse

En mars dernier, le RQD invitait plus d'une centaine d'artistes, d'enseignants et de travailleurs culturels à rejoindre des groupes focus à l'aube des cinq ans du Plan directeur de la danse professionnelle du Québec 2011-2021. Menées par la consultante Pascale Landry, ces consultations touchent les grands axes d'intervention du plan directeur – l'artistique, l'organisationnel, les territoires et les publics ainsi que le disciplinaire. Autant de

déploiements pour lesquels le RQD souhaite dresser un bilan des réalisations mais aussi, plus spécialement, identifier les défis et les priorités pour les cinq prochaines années. Outre l'équipe du RQD qui s'est prêtée à l'exercice ainsi que quatre groupes focus auxquels ont participé près d'une cinquantaine de personnes, ce processus de consultation mettra prochainement à contribution des représentants de tous les conseils des arts ainsi que ceux des services de la culture des villes de Montréal, Québec et Sherbrooke. Se tiendra par la suite un lac-à-l'épaule lors duquel le conseil d'administration analysera les résultats de la consultations et élaborera un cadre de discussions devant servir aux ateliers du Rendez-vous annuel des membres en octobre prochain.

Lire la suite

- ▶ Plusieurs enjeux, un grand objectif
- ▶ Parmi les défis, la succession



ARCHIVES DE DANSE



Mai 1988 - Louise Bédard et Ginette Boutin dansent *Dualité* (1947) de Françoise Sullivan pour le 40e anniversaire du Refus Global.

Merci à Michèle Febvre pour cette magnifique photo prise par Michel Sénécal.

Retrouvez d'autres photos d'archive dans l'[album photo](#) du RQD.

FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE

Marie Chouinard, lauréate des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle

Marie Chouinard figure parmi les lauréats de la catégorie *Prix de la réalisation artistique*. La cérémonie officielle de remise des prix aura lieu à Ottawa le 10 juin prochain.

[Lire la suite](#)

Behind the scenes at the NAC with dance program director Cathy Levy [The Gazette]

Having presented almost 300 shows at Ottawa's National Arts Centre over the last 15 years as dance program director, Montrealer Cathy Levy knows a thing or two about picking winners.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Line Beauchamp nommée déléguée générale du Québec à Paris [La Presse]

L'ancienne ministre libérale Line Beauchamp devient déléguée générale du Québec à Paris, le poste le plus prestigieux au sein de la diplomatie québécoise.

[Lire la suite](#)

Le point sur les indicateurs de la culture [CAPACOA]

La semaine dernière, Statistique Canada publiait une série d'indicateurs économiques sur les arts et la culture. En termes absolus, les nombres sont impressionnants : 54,6 milliards de dollars, 630 000 emplois. En termes relatifs, ils soulèvent quelques inquiétudes.

[Lire la suite](#)

Quebeckers take pride in their culture, but don't like to write cheques for it [The Globe and Mail]

Like other Canadians, Quebeckers send most of their donations to churches, medical facilities and educational institutions. There isn't much left for the arts, though almost everyone in Quebec will tell you

that culture in this province is very important.

[Lire la suite](#)

Why Should Artists Get Paid? [Huffington Post]

At a time when art and creative studies are facing cuts from education and are being dropped from school timetables, it's time for us to start understanding what art means in our culture and establishing more respect for the artistic process. We have got really good at spending money on endless manufactured products, but when it comes to spending on art and artists there seems to be cultural block and an assumption that artists can and should work for free.

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS

Plan d'action pour la diversité culturelle 2016-2019 [CALQ]

Le RQD félicite le CALQ pour son Plan d'action qui reflète des valeurs d'accessibilité, d'équité et d'ouverture à la multiplicité des expressions.

[Lire la suite](#)

Découvrabilité - Vers un cadre de référence commun [FMC]

Pour mieux comprendre le concept de découvrabilité dont on parle beaucoup dans l'industrie audiovisuelle canadienne.

[Lire la suite](#)

Chantier sur l'adaptation des droits d'auteur à l'ère numérique - Synthèse de la validation [INRS]

La situation actuelle au point de jonction du droit, de la culture et du code informatique est inédite tant au Québec qu'ailleurs dans le monde. Les règles ont changé, les modes d'appréhension des produits culturels aussi. À la surprise, sinon à l'effroi du tournant des années deux mille fait maintenant place un effort de compréhension sans doute plus nuancé.

[Lire la suite](#)

EN AUSTRALIE...

Carnage in the arts: experts respond to the Australia Council cuts [The Conversation]

The arts sector in Australia is in turmoil and confusion. Early last week it was announced that 75 arts groups had received funding from the new Catalyst fund. Later, another 45 grants were announced. Some of the earlier recipients received two lots of funding for different projects.

[Lire la suite](#)

The latest round of Australia Council funding is the culmination of years of cuts and mismanagement of arts funding [The Monthly]

Last Friday, 13 May, around 65 arts organisations, including many thought to be essential to our cultural ecology and unassailable in their artistic output and fiscal stability, lost their federal funding.

[Lire la suite](#)

Why we are burning out in the arts (nov. 2015) [ArtsHub]

Working long hours for low pay, fighting for budgets and the emotional exhaustion tied to creative output are a recipe for burnout.

[Lire la suite](#)



ÉVÉNEMENTS

Classes techniques avec Kelly Keenan - L'Artère

Du 30 mai au 3 juin 2016, à Québec.

Résidence chorégraphique de Lucie Grégoire au Musée de la Civilisation de Québec

Du 31 mai au 5 juin 2016, à Québec.

Dîner-causerie *La danse comme porte d'entrée à la citoyenneté, l'éducation et la santé* - UQAM

Le mardi 31 mai 2016 à 12h30, à Montréal.

Atelier - Agilité émotionnelle pour les artistes - Nika stein

Les 4 et 5 juin 2016, à Montréal.

Contemporary dance Summer training - Classes d'été de danse contemporaine
Du 20 juin au 15 juillet 2016, à Montréal.

Stage international de la Compagnie Marie Chouinard
Du 22 au 26 août 2016, à Montréal.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : **17 offres d'emploi, 10 appels de projets et 2 auditions!**

Studio ouvert - CCOV
Date limite : le 31 mai 2016.

Programme d'accompagnement créativité et développement de carrière en danse - CAM et MAI
Période d'inscription : du 1er au 30 juin 2016.

Appel - Programme de résidence du CAM
Date limite : le 15 juin 2016.

Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique - CALQ
Date limite : le 15 juillet 2016

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - TRANSFORMATION DANSE

30 mai - 17 juin

Profitez d'un **rabais de 30%** offert aux membres du RQD sur les laboratoires de création!



Crédits photos :

Photo 1 : Groupe focus du RQD © Coralie Muron

Photo 2 : Louise Bédard et Ginette Boutin dans *Dualité* de Françoise Sullivan © Michel Sénécal

Photos du Focus : Transformation Danse

[Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec H2X 2K5

