

Québec Danse Hebdo

NOUVELLES



présence au 31e Grand Prix au-delà de sa catégorie.

► Lire la suite

31e Grand Prix du CAM Le RQD félicite les lauréats

Le Regroupement québécois de la danse félicite les deux lauréats du 31e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, Les 7 doigts de la main et le Musée d'art contemporain de Montréal, qui se partagent le titre et la bourse de 30 000 \$. Le RQD salue également l'excellence de la compagnie Louise Bédard Danse, nommée lauréate pour la danse et récipiendaire d'une bourse de 5 000 \$.

Signe de sa diversité, la danse a affirmé sa



Budget fédéral 2016 : promesses tenues!

À l'instar de la Coalition canadienne des arts et du Mouvement pour les arts et les lettres, le RQD salue le réel engagement du gouvernement canadien à l'endroit des arts et de la culture. Des investissements historiques de 1,87 milliard de dollars sur cinq ans viennent reconnaître la contribution essentielle des artistes et des travailleurs culturels à la société canadienne. Ce geste, à la fois concret et symbolique, souscrit à une vision nécessaire du développement

durable. Et que peut espérer la danse pour les prochaines années?

► En savoir plus

REVUE DE PRESSE

- Le secteur des arts ravi du soutien accordé par le budget au secteur des arts et de la culture [CCA] ►
- Premier Budget Morneau : progrès majeur pour les arts et les lettres au Canada [MAL] ►
- Un rendez-vous avec notre avenir [Simon Brault - CAC] ►
- Budget fédéral : Justin Trudeau tient ses promesses en culture [Le Devoir] ►
- Un budget fédéral bien accueilli par le milieu de la culture [Radio-Canada] ►



INVITATION

**Dévoilement des activités de
L'ÉVÉNEMENT QUÉBEC DANSE**

Le RQD est heureux de vous inviter au vernissage de l'exposition *Danser à Montréal, un hommage à Iro Valaskakis-Tembeck*, ainsi qu'au dévoilement des activités de la 5e édition de l'événement Québec Danse.

L'exposition sous le commissariat de Marie Lavorel sera présentée au Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce du 8 avril au 11 septembre 2016.

Dévoilement - Jeudi 7 avril 2016, en 5 à 7

Au nouveau Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce
6400, avenue de Monkland, Montréal

- **Confirmez votre présence** avant le 4 avril 2016.
- **Voir le carton d'invitation (Fr + En)**



EMPLOI

**Direction générale du Regroupement
québécois de la danse**

Après 13 ans d'engagement au RQD, Lorraine Hébert passera le flambeau à l'été 2016. Les candidats ont jusqu'au 8 avril pour postuler.

- **Voir l'offre d'emploi**

**RAPPEL****Participez à l'étude portant sur le stress des danseurs!**

Le CRTD poursuit sa sollicitation et est activement à la recherche de danseurs pour participer à l'étude qu'il mène en collaboration avec HEC Montréal. De nouvelles dates pour répondre au questionnaire ont été ajoutées en ligne.

Merci de contribuer à ce projet de recherche unique destiné à améliorer la santé et les relations professionnelles dans notre secteur. Des prix offerts par le Festival TransAmériques et Danse à la carte seront tirés parmi les danseurs participants!

► **En savoir plus**

.....

DERNIÈRE SEMAINE!

ÉVÉNEMENT
QUÉBEC DANSE

DU 25 AVRIL AU 1^{er} MAI 2016

**APPEL DE PROJETS
INSCRIVEZ VOS ACTIVITÉS!**

**DATE LIMITE :
LE 29 MARS 2016**



ARCHIVES DE DANSE



1991 - Zab Mabougou, *Réverdanse*

Zab Mabougou est chorégraphe et directrice artistique de la compagnie **Zab Mabougou/Compagnie Danse Nyata Nyata**.

DERNIER APPEL

Vous n'avez pas encore participé à l'album d'archives photos du RQD?
Envoyez votre photo à **Coralie Muroni** avant le **1er avril 2016!**

FIL DE PRESSE**DANSE****FTA - Chercher l'avant-garde, à long terme [Le Devoir]**

Martin Faucher est préoccupé par les jeunes générations, celles qui le suivent, « qui n'ont pas eu les faveurs dont on a pu bénéficier. Les réalités économiques ont atrophié notre imaginaire. On me propose une tonne de spectacles pour 80 spectateurs, mais il faut donner aussi la chance aux jeunes de déployer leurs imaginations sur grand plateau. Il faut permettre à l'imaginaire québécois d'être à grand déploiement, à grande échelle. »

[Lire la suite](#)

How Montreal's Studio 303 learned to thrive without Heritage funding [The Globe and Mail]

Montreal's Studio 303 got a dose of that reality in 2012, when Heritage abruptly stopped funding the dance-oriented centre's performances, after 12 years of stable annual grants and favourable ministry reports. But after the initial shock, and the pain of handling a sudden \$40,000 budget gap, Studio 303 discovered there were things it could do to thrive without Heritage money, and that some burdens linked to that cash were easily done without.

[Lire la suite](#)

ENTREVUES**Grande entrevue : La culture du ministre [La Presse]**

Portrait de Luc Fortin, récemment nommé ministre de la Culture et des Communications à l'âge de 33 ans.

[Lire la suite](#)

Interview with Edgar Zendejas

Dans cette vidéo, Edgar Zendejas explique son processus de création.

[Lire la suite](#)

LA SERRE : un abri pour cultiver le talent émergent [Quartier des spectacles]

S'inscrivant dans la réflexion sur les nouveaux modèles de gestion, Jasmine Catudal et Vincent de Repentigny se sont donné comme mission de soutenir et encadrer les artistes émergents issus du théâtre, de la danse ou de la performance. Rencontre avec les deux cofondateurs de LA SERRE – arts vivants.

[Lire la suite](#)

LES ENFANTS ET LA DANSE**Apprendre en dansant [UQAM]**

Une étude se penche sur l'acquisition de vocabulaire chez des enfants d'âge préscolaire par le truchement de la danse.

[Lire la suite](#)

La construction de la référence en danse contemporaine : analyse comparée de pratiques d'enseignement à l'école primaire [TFE]

Malgré des préconisations réitérées, l'enseignement de la danse à l'école primaire reste marginal et souvent pris en charge par des intervenants extérieurs à l'école. L'étude présentée ici met en évidence les pratiques d'enseignement de la danse de trois intervenantes différenciées selon leur trajectoire de formation et leur rapport aux savoirs de la danse.

[Lire la suite](#)

DIVERSITÉ**Le CNA veut mettre en scène les Premières Nations [Radio-Canada]**

Après le théâtre dans les deux langues officielles du pays, le Centre national des arts (CNA) d'Ottawa créera un nouveau département de théâtre autochtone.

[Lire la suite](#)

Le vrai scandale [Le Verbe]

L'artiste et metteuse en scène Catherine Bourgeois pose la question : sommes-nous réellement prêts comme spectateurs, comme praticiens, à la parité et la diversité culturelle sur nos scènes?

[Lire la suite](#)

**ÉVÉNEMENTS****Atelier Le corps intelligent avec Aharona Israel - MAI**

Le samedi le 2 avril 2016, de 12 h à 16 h.

Festival Vue sur la Relève

La programmation est sortie. Du 5 au 16 avril 2016.

Soirée bénéfice centre chorégraphique O Vertigo

Le mercredi 6 avril 2016, à 18 h.

Apéro Flamenco

Le 7 avril 2016 à 18 h, à Québec.

Lundis Pluriels - Comment les diffuseurs bâtissent-ils leur programmation?

Tangente et le MAI feront parti des diffuseurs invités, le lundi 18 avril 2016, de 17 h à 19 h.

Atelier de danse flamenca niveau avancé/professionnel avec Juan Carlos Lérída - La Otra Orilla

Du 25 au 30 avril 2016.

[Tous les événements dans l'Agenda de la danse](#)

**BABILLARD**

En ce moment, sur le babillard : 12 offres d'emploi, 11 appels de projets et 3 auditions!

Offre d'emploi - Direction générale du Regroupement québécois de la danse

Date limite : le 8 avril 2016.

Appel du FTA - Recensement des activités en marge du Festival

Le FTA fera la promotion des spectacles d'art vivant présentés à Montréal auprès des professionnels internationaux qui assisteront au Festival. Envoyez ce formulaire à marge@fta.qc.ca pour en profiter.

Call for choreographers and dancers - Choreographic Lab, Exploration and Research Forum

Deadline: March 25, 2016.

Appel à candidature - CINARS

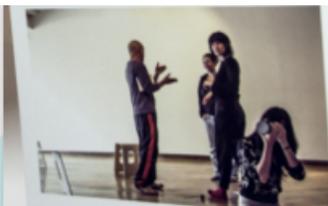
Date limite : le 15 avril 2016.

[Toutes les annonces du babillard](#)

FOCUS - LA DANSE AU FTA



Autres événements
Du 26 mai au 8 juin 2016
**Installation & Exposition -
Corps secret / Corps public -
Isabelle Van Grimde**



Autres événements
Du 26 mai au 8 juin 2016
**Installation & Exposition -
Hydra - Claudia Chan Tak**



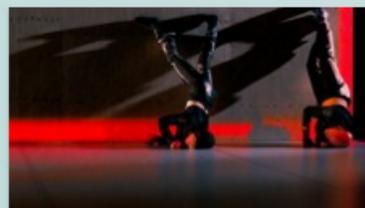
Spectacles en salle
Du 27 au 28 mai 2016
**The Black Piece - Ann Van
Den Broek (Anvers + La
Haye)**



Spectacles en salle
Du 28 au 30 mai 2016
**Pluton - acte 2 - La 2e Porte
à Gauche**



Spectacles en salle
Du 29 au 30 mai 2016
**Judson Church is Ringing in
Harlem (Made-to-Mesure) -
Trajal Harrell (NY)**



Spectacles en salle
Du 31 mai au 2 juin 2016
**Mille batailles - Louise
Lecavalier**



Spectacles en salle
Du 1^{er} au 3 juin 2016
**Con grazia - Martin Messier
et Anne Thériault**



Spectacles en salle
Du 2 au 5 juin 2016
**Mercurial George - Dana
michel**



Spectacles en salle
Du 3 au 4 juin 2016
**Jamais assez - Fabrice
Lambert**



Spectacles en salle
Du 3 au 5 juin 2016
**Logique du pire - Étienne
Lepage et Frédéric Gravel**



Spectacles en salle
Du 4 au 6 juin 2016
Fin de série - Manon Oligny



Spectacles en salle
Du 5 au 7 juin 2016
multiform(s) - Amanda Acorn



Spectacles en salle
Du 5 au 8 juin 2016
**So You Can Feel - Pieter
Ampe**



Spectacles en salle
Du 7 au 8 juin 2016
Gala - Jérôme Bel

Crédits photos :

Photo 1 : Les 7 doigts de la main, *Triptyque*, chorégraphie de Marie Chouinard, avec Anne Plamondon et Samuel Tétéreault. Photo : Alexandre Galliez.

Photo 2 : © CTV News

Photo 3 : Iro Valaskakis-Tembeck, photographe inconnu.

Photo 4 : Libre de droit

Photo 5 : Zab Maboungou, *Réverdanse* (1991) © Xavier Lluís

Photos du Focus : Portail Québec Danse.

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5



