

Québec Danse Hebdo

NOUVELLES



Budget du Québec 2016

À quand la reconnaissance des arts et des lettres comme un secteur clé de l'économie du Québec?

Le budget déposé hier par le ministre des Finances Carlos Leitão ne répond toujours pas aux demandes réitérées depuis des années par le Mouvement pour les arts et les lettres d'augmenter de manière importante les crédits alloués au CALQ, le manque à combler étant toujours de 45 millions de dollars.

En dépit de nos démarches auprès du MCC visant à le convaincre de réinvestir les 2, 5 millions de dollars retranchés l'an dernier au budget du CALQ, ce qui pour la danse représente une perte de plus de 500 000 \$, nous n'avons pas réussi à l'émouvoir. Et pourtant, les impacts de ces coupes sont réels et, pour le vivre de l'intérieur, affaiblissent un secteur d'activités artistiques déjà fragile.

► [Lire la suite](#)

REVUE DE PRESSE

- Financements des arts et des lettres : Québec n'emboîte pas le pas à Ottawa [MAL] ►
- Une augmentation de 10 millions de dollars pour le ministère de la Culture et des Communications [Culture Montréal] ►
- Budget du Québec : Cap sur le rattrapage [Le Devoir] ►
- L'offre aux jeunes publics augmentée [Le Devoir] ►
- Le ratatinement du MRI se poursuit [Le Devoir] ►

participez aux consultations

Politique culturelle du Québec :

Un nouveau chapitre culturel pour le Québec

Renouvellement de la politique culturelle

> Consultations publiques du 8 avril au 21 juin



#PolculturelleQc
mcc.gouv.qc.ca/Politiqueculturelle

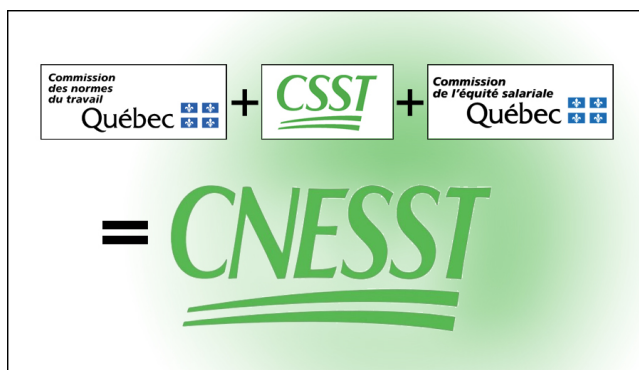
Québec

seront discutées lors des consultations qui se dérouleront à la grandeur du Québec entre le 22 avril et le 22 août prochains.

► En savoir plus

La semaine dernière, le ministère de la Culture et des Communications (MCC) rendait publiques sur son site Web de nouvelles informations destinées à tous les acteurs concernés de près ou de loin par le développement culturel du Québec. Pour qui souhaite prendre part aux consultations entourant le **renouvellement de la politique culturelle**, deux suggestions de lecture préparées par le Ministère s'imposent. Le premier document, intitulé *Contexte général*, dresse un portrait du contexte actuel et des principales avancées depuis la mise en œuvre de la politique culturelle de 1992; le second, le *Cahier de consultation*, expose huit grands principes, sept thèmes et une série de questions qui

SANTÉ ET SÉCURITÉ



Un travailleur autonome peut-il bénéficier d'une protection personnelle de la CNEST?

La réponse courte : oui!
Est-ce simple? Pas nécessairement...

Pour les artistes aussi bien que pour les travailleurs culturels en danse, la couverture des travailleurs autonomes par la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNEST) peut s'avérer complexe. D'autant

qu'il faut savoir que la définition du statut de travailleur autonome par la *Loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles* (LATMP) diffère de celle des lois sur le revenu ou l'impôt! Et que les artistes-interprètes ont un statut particulier.

► En savoir plus

La CNEST : Combien ça coûte pour

un chorégraphe/producteur?

Une chorégraphe indépendante amorce un projet de création avec quatre interprètes. Tous ces interprètes sont considérés comme des travailleurs autonomes auprès de Revenu Québec et de l'Agence du revenu du Canada. Ils sont considérés comme des travailleurs selon la LATMP. La **chorégraphe a donc l'obligation de s'inscrire comme employeur** à la CNEST et déclarer les cachets qu'elle verse aux interprètes qui participeront à son projet.

Voici une étude de cas qui permettra de déterminer, en tant que chorégraphe/producteur, le coût de la cotisation à verser à la CNEST à titre d'employeur.

► En savoir plus





ÉVÉNEMENT
QUÉBEC DANSE

DU 25 AVRIL AU 1^{er} MAI 2016

APPEL DE PROJETS
INSCRIVEZ VOS ACTIVITÉS!

**DATE LIMITE :
LE 29 MARS 2016**



ARCHIVES DE DANSE



2012 - Fleuve | Espace Danse, *Figure de Proue*

Figure de Proue était un projet de médiation culturelle sur le quai de St-Jean-Port-Joli impliquant les danseurs de Fleuve | Espace Danse et les citoyens lors d'une résidence de création (Iles des AILES).

DERNIER APPEL

Vous n'avez pas encore participé à l'album d'archives photos du RQD?
Envoyez votre photo à **Coralie Muroni** avant le **1er avril 2016!**



FIL DE PRESSE

DANSE

Sexe, danse et déficience [La Presse]

Trois interprètes, une chorégraphe, un sujet : la sexualité. Pas n'importe laquelle : celle des personnes aux prises avec une déficience. Tabou, vous dites ? La presse les a rencontrés pour en parler.

[Lire la suite](#)

International Women's Day 2016 [Dancussions]

In honor of International Women's Day, Dancussions organised three unique segments around women in the arts from three different cultural practices.

[Lire la suite](#)

Ballet : quand les adultes s'y mettent [La Presse +]

« Il y a un engouement depuis trois ans, affirme la coordonnatrice du programme récréatif pour les adultes à l'ESBQ. Nous avons fait plus de publicité, mais c'est peut-être aussi à cause du film Black Swan. Nous avons eu beaucoup de nouveaux danseurs. »

[Lire la suite](#)

Le Solo 30x30 fête ses 10 ans!

Créé à Dance City (UK) en mars 2006, le solo a été présenté 450 fois dans 7 pays différents sur 3 continents. L'occasion pour Fortier Danse-Création de ressortir ses archives et de proposer aux internautes une image par jour toute la semaine.

[Lire la suite](#)

The English version of the educational discovery guide accompanying the virtual exhibition *Jean-Pierre Perreault, Choreographer* is online [FJPP]

Created for high school students and teachers, the educational discovery guide features stimulating dance appreciation and movement activities encouraging students to explore the world of famed choreographer Jean-Pierre Perreault in a uniquely creative way.

[Lire la suite](#)

32e édition de l'Intercollégial de danse Chantal Dauphinais agira à titre d'artiste invitée

Plusieurs styles allant de la danse contemporaine, au jazz, au popping jusqu'au hip-hop avec des chorégraphies variées seront présentées par plus de 300 danseurs provenant d'une vingtaine de collèges.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

CAC : Le retour à la diplomatie culturelle [Le Devoir]

« Sous le dernier gouvernement, il n'y avait pas tellement d'appétit pour une présence à l'international ; la diplomatie culturelle a rétréci comme peau de chagrin ; les ambassades se sont retrouvées sans agents culturels, sans budgets, incapables même d'offrir un verre de vin aux invités. » énonce Simon Brault.

[Lire la suite](#)

« La culture est essentielle à l'économie » - Monique Simard [Estrie Plus]

La présidente de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Monique Simard, était de passage à Sherbrooke le 11 mars dernier pour briser les perceptions quant aux entreprises culturelles et affirmer leur pertinence et leur importance dans l'économie québécoise.

[Lire la suite](#)

Véronique Hivon invite Luc Fortin à marquer le pas [La Tribune]

La porte-parole de l'opposition en matière de Culture, Véronique Hivon, estime que Luc Fortin devrait « marquer le pas et faire tout ce qui est nécessaire » pour que le projet de construction d'une salle de spectacle intermédiaire à Sherbrooke aille finalement de l'avant.

[Lire la suite](#)

VIDÉOS



Danser : une première sélection [TV5 Monde]

La série est en ligne jusqu'au 31 août! Chaque année, une dizaine de jeunes complètent leur formation à l'École supérieure de ballet du Québec et espèrent devenir danseurs professionnels...



President Obama & the dancer Misty Copeland [Time]

The first African American president and the first black principal dancer at the American Ballet Theater have much more in common than their success. Both have risen to the pinnacle of...



ÉVÉNEMENTS

Résidences au Musées de la Civilisation - Exposition Corps rebelles

Mikaël Xystra Montminy : du 15 au 27 mars 2016.

Laboratoire DAC avec Kelly Keenan

Les vendredis 18 et 25 mars 2016, à 10 h.

Atelier Le corps intelligent avec Aharon Israel - MAI

Le samedi le 2 avril 2016, de 12 h à 16 h.

Soirée bénéfice centre chorégraphique O Vertigo

Le mercredi 6 avril 2016, à 18 h.

Apéro Flamenco

Le 7 avril 2016 à 18 h, à Québec.

Danza en Familia - Ateliers gratuits

Trois chorégraphes québécois, Milan Gervais (compagnie Human Playground), Emmanuel Jouthe (compagnie Danse Carpe Diem) et Sarah Dell'Ava, apporteront leurs couleurs aux côtés de Juan...

Forum Droit d'auteur à l'ère numérique : enjeux et perspectives - MCC

Les 12 et 13 mai 2016.

LEAP: Athlete/Dancer Transitions Conference

November 11-12, 2016, in Toronto (ON).

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

.....

BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 9 offres d'emploi, 13 appels de projets et 3 auditions!

Offre d'emploi - Direction générale du Regroupement québécois de la danse

Date limite : le 8 avril 2016.

Appel - Journées de la culture 2016

2016 marquera le 20e anniversaire des Journées de la culture.

Sondage du Studio 303

En participant, courez la chance de gagner un certificat-cadeau pour le Studio 303, La Sala Rosa ou Car2Go. Date limite : le 31 mars 2016.

Call for choreographers and dancers - Choreographic Lab, Exploration and Research Forum

Deadline: March 25, 2016.

Appel à candidature - CINARS

Date limite : le 15 avril 2016.

Toutes les annonces du babillard

.....

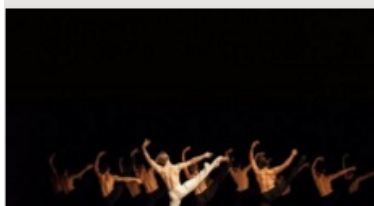
FOCUS - DANSE DANSE 2016-2017



Spectacles en salle
Du 29 sept. au 1^{er} oct. 2016
**Yo, Carmen - María Pagés
Compañía**



Spectacles en salle
Du 11 au 15 octobre 2016
**a rather lovely thing - Arias
Company**



Spectacles en salle
Du 1^{er} au 5 novembre 2016
**Sehnsucht + In the Event +
Stop-Motion - Nederlands
Dans Theater**



Spectacles en salle
Du 15 au 19 novembre 2016
**Fractals of You - Tentacle
Tribe**



Spectacles en salle
Du 1^{er} au 3 décembre 2016
**ETM : Double Down -
Dorrance Dance**



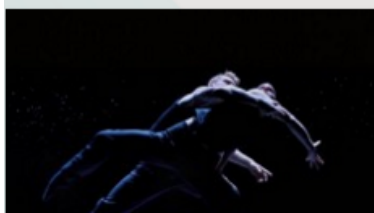
Spectacles en salle
Du 19 au 21 janvier 2017
**Last Work - Batsheva Dance
Company**



Spectacles en salle
Du 1^{er} au 11 février 2017
**Suie - Anne Le Beau /
Compagnie Dave St-Pierre
Inc.**



Spectacles en salle
Du 17 au 25 mars 2017
**Until the Lions - Akram Khan
Company**



Spectacles en salle
Du 5 au 8 avril 2017
**16 + a room + Solo Echo +
Bill - Ballet BC**



Spectacles en salle
Du 18 au 22 avril 2017
**Telemetry - Shay Kuebler
Radical System Art**



Spectacles en salle
Du 4 au 6 mai 2017
Rain - Rosas

Crédits photos :

Photo 1 : Le ministre des Finances du Québec, Carlos Leitaó.

Photo 2 : © Ministère de la Culture et des Communications

Photo 3 : © CNEST

Photo 4 : Mark Eden-Towle © Gracieuseté de l'artiste

Photo 5 : Fleuve Espace Danse, *Figure de Proue* © Pilar Macias

Photos du Focus : Portail Québec Danse.

[Afficher ce courriel dans le navigateur](#) - [Faire suivre ce courriel](#)

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

