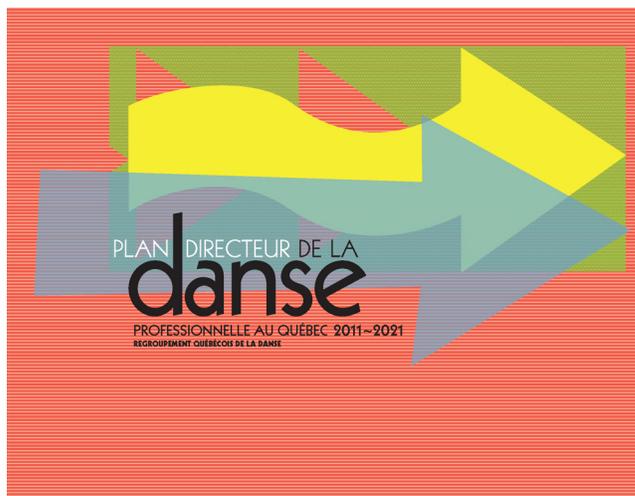


Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Le RQD lance un important processus de concertation autour du Plan directeur

Le Regroupement québécois de la danse s'apprête à lancer une démarche de consultation et de concertation du milieu autour du *Plan directeur de la danse professionnelle du Québec 2011-2012* qui, en juin 2016, aura déjà franchi le cap des cinq ans. Où en sommes-nous cinq ans plus tard? Où voulons-nous être dans cinq ans?

C'est un moment charnière pour une communauté qui, portée par une vision collective de son développement, a réalisé nombre d'actions et de projets. Le temps est

venu de les colliger, de les analyser, d'en faire connaître et reconnaître les retombées. De la même manière, nous devons rendre compte des avancées permises, en lien avec l'un ou l'autre des cinq déploiements du Plan directeur : artistique, organisationnel, auprès du public, territorial et disciplinaire, grâce aux engagements de partenaires essentiels à la réalisation du Plan directeur.

► [Lire la suite](#)

Un automne chargé au Mouvement

pour les arts et les lettres

À quelques semaines du dévoilement du budget 2016 du gouvernement québécois, le 17 mars prochain, nous vous invitons à prendre connaissance d'une étude menée par le ministère de la Culture et des Communications au cours de l'automne et maintenant disponible sur son site.

Intitulée *Portrait du soutien financier gouvernemental aux organismes en arts et lettres du Québec* — à laquelle le Mouvement pour les arts et les lettres du Québec a été invité à collaborer avec la firme ArtExpert—, cette étude démontre, une fois de plus, la fragilité du milieu des arts et des lettres. Elle remet en évidence la précarité des emplois dans ce secteur d'activités — une réalité déjà bien connue — et donne un aperçu des effets collatéraux des compressions des dernières années dans plusieurs programmes de l'État. Six organisations ont été retenues pour documenter les effets des coupes, dont le RQD pour les regroupements nationaux, les associations professionnelles et les organismes de services ayant eu à absorber une réduction de 12,5 % de leurs subventions de base au fonctionnement

—
**PORTRAIT DU
 SOUTIEN FINANCIER
 GOUVERNEMENTAL
 AUX ORGANISMES
 EN ARTS ET LETTRES
 AU QUÉBEC**
 —

du Conseil des arts et des lettres du Québec. Quant aux conséquences financières et organisationnelles de la suspension de la mesure d'aide du CALQ à la coproduction internationale, la situation illustrée par la compagnie de cirque, Les 7 doigts de la main, est on ne peut plus éloquente.

► [Lire la suite](#)

HEC MONTRÉAL

**Étude portant
 sur le travail émotionnel
 chez les danseurs**
Merci de participer!

Pour en apprendre davantage sur le stress vécu par les interprètes, le CRTD a besoin de vous!

En partenariat avec le département des ressources humaines de HEC Montréal, le Centre de ressources et transition pour danseurs (CRDT) est à la recherche de 200 danseurs professionnels actifs pour participer à une importante étude intitulée *Régulation émotionnelle chez les danseurs et bien-être au travail : antécédents et conséquences*. Le directeur de l'étude, le professeur Michel Cossette, soutenu par Omer Vincent-Desrosiers, étudiant en psychologie, souhaite sonder les interprètes professionnels par l'entremise de deux questionnaires.

► [En savoir plus](#)



**ÉVÉNEMENT
 QUÉBEC DANSE**

DU 25 AVRIL AU 1^{er} MAI 2016

**APPEL DE PROJETS
 INSCRIVEZ VOS ACTIVITÉS!**

30
ans

ARCHIVES DE DANSE



197? - **Iro Tembeck** et **Christina Coleman** accompagnées de deux autres danseuses dans une chorégraphie d'Axis Danse.

© Fonds Iro Valaskakis-Tembeck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

FIL DE PRESSE

SCÈNE FÉDÉRALE

Les intentions du fédéral se précisent [Le Devoir]

Selon le programme libéral, le Conseil des arts du Canada verra son enveloppe annuelle augmenter de 90 millions cette année, puis de 180 millions dans le cadre des trois autres budgets.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Un homme de danse au FIFA

La programmation du Festival International du Film sur l'Art 2016 comprendra le film de Marie Brodeur portant sur Vincent Warren.

[Lire la suite](#)

Dave St-Pierre, amant du risque et des grands ensembles [Médium large / Radio-Canada]

Dave St-Pierre explique à Patrick Masbourian pourquoi l'audace est de plus en plus difficile en danse, et pourquoi il préfère les spectacles à grande forme aux solos.

[Lire la suite](#)

Le *Grand set* : 375 danseurs pour le 375e de Montréal [Sylvain Émard danse]

Après le *Grand Continental*, Sylvain Émard prépare le *Grand set*!

[Lire la suite](#)

DANSE ET MUSÉES

Les musées : nouvelles pistes pour la danse [Libération]

Anne Teresa De Keersmaecker au centre Pompidou, Jérôme Bel au MoMA, Boris Charmatz à la Tate Modern... Des motivations diverses poussent les chorégraphes à investir les lieux d'expos.

[Lire la suite](#)

Dancing Museums

Dancing Museums is a new partnership project bringing together five European dance organisations and eight internationally renowned museums to explore new ways of interacting with audiences.

[Lire la suite](#)

Elise Legrand : quand la danse s'invite au musée [Radio-Canada]

La danseuse et chorégraphe Elise Legrand présentera une création de danse au milieu de l'exposition *Anima/Animaux* de la peintre Louise Gauthier-Mitchell au Musée des beaux-arts de Sherbrooke.

[Lire la suite](#)

ARCHIVES DE DANSE

Aux origines du breakdance [Radio-Canada]

Radio-Canada nous replonge au début des années 80 quand le breakdance se popularisait au Canada. Écoutez une série de reportages produits sur le sujet à partir de 1984.

[En savoir plus](#)

RÉFLEXION

Is there a way out of self-exploitation? [Spike]

After having served capital as agents for gentrification in all big cities, artists serve capital as agents and explorers for colonising the rest of the world. Artists are the expression and incarnation of western values like free individualism. They carry these values inherently, transporting and transferring them almost innocently. They are missionaries of capital often disguised as its opponents. In this sense, they are representatives of capital's perversity.

[Lire la suite](#)

ÉVÉNEMENTS

Exposition *L'extase du mouvement* - Philip Fortin

Du 4 mars au 2 avril 2016.

Midis-causeries *En aparté* - Circuit-Est centre chorégraphique

Le 10 mars 2016 avec Roberto Olivan et le 21 avril 2016 avec Angélique Willkie.

Essence d'interprète

Conversation avec Robert Lepage et Silvy Panet-Raymond sur les nouvelles tendances en création de

performances. Le 30 mars 2016 à 14 h.

Festival Accès Danse 2016 à Châteauguay

Du 1er au 4 avril 2016.

Stage Limón pour enseignants - José Limón Dance Foundation

Du 20 au 25 juin 2016.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : 8 offres d'emploi, 11 appels de projets et 7 auditions!

Call for choreographers and dancers - Choreographic Lab, Exploration and Research Forum

Deadline: March 25, 2016.

Appel à projets pour la création d'oeuvres web sur La Fabrique culturelle - CALQ

Date limite : le 1er avril 2016.

Appel de candidatures - Jeux de la francophonie - CAC

Date limite: le 29 avril 2016.

Appel à projets aux artistes locaux pour l'automne 2017 - Tangente

Date limite : le 2 mai 2016.

Prix en art autochtone - Fondation Hnatyshyn

Date limite : le 1er juin 2016.

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - OFFRES D'EMPLOI

COMPAGNIE
MARIE
CHOUINARD

1 mars 2016

Directeur/trice technique et sonorisateur

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, OBNL, est une compagnie de danse contemporaine de calibre international depuis 25 ans. Pour ses activités de tournée, la Compagnie est à la recherche d'un(e)...

> [Voir l'annonce](#)



19 février 2016

Recherche danseurs (masculin)

CASTING : Recherche danseurs (masculin) de talent Nouveau spectacle présenté au Théâtre Saint-Denis Envoyez Photo/Démo à castingstereo@gmail.com Informations : Doudou Casting +1...

> [Voir l'annonce](#)

COMPAGNIE
MARIE
CHOUINARD

18 février 2016

Adjoint(e) administratif(tive)

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, OBNL, est une compagnie de danse contemporaine de calibre international depuis 25 ans. La Compagnie est à la recherche d'un(e) : Adjoint(e)...

> [Voir l'annonce](#)



11 février 2016

Professeur de danse créative

Urgent Professeur de danse créative en milieu de garderie les mardis et jeudis matins. Remplacement congé de maladie 4 à 6 semaines Quartier Côte-Vertu - Décarie - Côte de Liesse...

> [Voir l'annonce](#)



11 février 2016

Professeur de danse creative pre-scolaire

URGENT remplacement congé de maladie 4 a 6 semaines quartier Cote-Vertu et Decarie et Decarie coin Cote deLiesse .

> [Voir l'annonce](#)

Crédits photos :

Photo 1 : *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021* © RQD

Photo 2 : *Portrait du soutien financier gouvernemental aux organismes en arts et lettres du Québec* © MCCQ

Photo 3 : *Régulation émotionnelle chez les danseurs et bien-être au travail : antécédents et conséquences* © CRTD

Photo 4 : 197? - Iro Tembeck et Christina Coleman accompagnées de deux autres danseuses dans une chorégraphie d'Axis Danse © photographe inconnu, fonds Iro Valaskakis-Tembeck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

Photos du Focus : Portail Québec Danse.

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

