

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



La Toile-mémoire : les fascinantes ramifications de Véhicule Art

Quel est le point commun qui relie Margie Gillis, le Groupe de danse moderne de Montréal et Tangente? Dans cette seconde trajectoire inspirée de la Toile-mémoire, nous faisons surgir de nouveaux liens qui n'apparaissent pas au premier regard. Jetez donc un œil à cinq nouvelles fiches biographiques qui présentent succinctement la contribution d'artistes et de compagnies à la danse québécoise.

► [En savoir plus](#)



Plan stratégique

Nous sollicitons votre participation.

Conseil des arts du Canada : il est encore temps d'envoyer vos commentaires!

Bien que le sondage commandé par le Conseil des arts du Canada à la firme de recherche Nielsen Consumer Insights soit clos depuis le 11 février, sachez qu'il est encore possible de faire parvenir vos commentaires à l'adresse plan@conseildesarts.ca d'ici le 18 février 2016.

Cette consultation lancée par le CAC s'inscrit dans l'élaboration de son nouveau plan stratégique 2016 à 2021, une échéance, rappelons-le, similaire à celle du *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec*.

► [En savoir plus](#)

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL



Archiver et conserver la danse

La semaine prochaine, ne manquez pas cette formation conçue par Marie-Josée Lecours, bibliothécaire à la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

En matinée, Marie-Josée Lecours et Chloé Bélanger Saint-Germain vous présenteront des notions de base en **gestion documentaire et en archivistique** (classement, conservation, donation). En après-midi, l'avocate Sophie Préfontaine présentera un guide visant à accompagner les artistes dans la rédaction d'un **testament artistique**. Par la suite, Ivana

Milicevic et Léa-Kim Châteauneuf viendront présenter la **DocuBox**, un outil numérique de valorisation et de promotion de spectacles.

Mercredi 17 février 2016, de 9 h à 17 h
+ 2 heures d'accompagnement individuel

► **En savoir plus**



FORMATION REGARDS CRITIQUES

Atelier n°8 - Le danseur : entre interprète, auteur et archive vivante...

Depuis le milieu des années 1990, les danseurs sont reconnus comme co-créateurs dans la plupart des œuvres chorégraphiques. L'objet du prochain atelier de la formation *Développer une regard critique sur la danse* consistera à discuter des statuts et fonctions pluriels qui sous-tendent le métier de danseur. Par exemple, qu'est-ce que véhicule la notion d'«interprète» régulièrement attachée à la fonction du danseur? Est-ce une valeur ajoutée? Qu'est-ce que cette notion

implique au niveau sémantique comme au niveau historique? Il s'agira de questionner ces trois notions – interprète, auteur, archive – autour desquelles s'articule le métier de danseur.

Lundi 15 février 2016 de 18 h à 21 h

Atelier proposé par Katya Montaignac en dialogue avec Enora Rivière

Au département de danse de l'UQAM à Montréal

(métro Sherbrooke au 840, rue Cherrier, local K-3105)

► **En savoir plus**

► **S'inscrire**



ARCHIVES DE DANSE



1985-1993 - Cercle vicieux, Dulcinée Langfelder

Chorégraphe et interprète de la compagnie **Dulcinée Langfelder & Cie**

Dulcinée découvre un cerceau qui traîne à l'entrepôt de Paul Buissonneau (où Omnibus travaillait) qui était exactement de sa taille en diamètre. Elle commence à travailler avec cet objet qui deviendra son talisman. Elle quitte Omnibus en 1982, et Paul lui donne le cerceau, qu'elle trimballe jusqu'en 1993. Elle fonde sa propre compagnie à Montréal en 1985 : Cercle Vertueux Danse théâtre, qui deviendra, en 1997, Dulcinée Langfelder & Cie... Et vous connaissez la suite.

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo** du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie Muroni**.

FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE

La Maison pour la danse prend forme à Québec [Le Soleil]

(Québec) Le milieu de la danse a hâte d'avoir sa Maison! Si tout va comme prévu, les travaux du 336, rue du Roi s'amorceront au mois d'avril pour transformer l'édifice actuel en Maison de la danse.

[Lire la suite](#)

Louise Lecavalier, la danse comme philosophie [Radio-Canada]

« *J'aime encore plus la danse avec le temps. C'est extrême, presque violent. Je peux encore le faire, parce que je l'ai toujours fait. On peut apprendre à vieillir avec le corps qu'on a.* »

[Lire la suite](#)

Lucie Grégoire Danse célèbre son 30e anniversaire

La chorégraphe et interprète Lucie Grégoire célèbre le 30e anniversaire de sa compagnie fondée en 1986 avec la recreation d'une œuvre emblématique de son répertoire, *Les choses dernières*.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Le Théâtre Centennial de Sherbrooke honoré [Radio-Canada]

Le Théâtre Centennial a remporté le Prix Opus 2016 dans la catégorie *Diffuseur pluridisciplinaire de l'année* pour sa programmation de la saison 2014-2015.

[Lire la suite](#)

« Les artistes aux crochets de la société », un préjugé rejeté par les Québécois [Radio-Canada]

L'Union des artistes (UDA) a publié, mardi, les résultats d'un sondage sur la perception des artistes par les Québécois. 74% des Québécois jugent que les danseurs sont « utiles », voire « très utiles » à la société.

[Lire la suite](#)

LÉGISLATION

Encadrement législatif du traitement des visas pour les États-Unis [CAPACOA]

Si les délais de traitement des demandes de visas étaient autrefois de 3 à 4 semaines, on rapporte que les centres de services USCIS prennent aujourd'hui 8 à 10 semaines au minimum pour livrer un avis.

[Lire la suite](#)

Copyright in Class [Dance Current]

An interesting article about the uncharted legal line of teaching music video choreography.

[Lire la suite](#)

ÉVÉNEMENTS

Laboratoires Danse à la carte

Une opportunité de recherche, d'exploration et d'échange de savoirs et de méthodes entre nouveaux enseignants et enseignants établis. De février à mai 2016.

Stage intensif de bulerías avec Myriam Allard - La Otra Orilla

Du 19 au 21 février 2016.

Cérémonie de la remise du prix du CALQ pour l'œuvre de la relève 2015

Le 22 février 2016. Ouvert à tous.

Tout savoir sur les événements-bénéfice - CAM

Le mercredi 24 Février 2016, de 18 h 30 à 21 h 30. Inscriptions jusqu'au 19 février 2016.

Maîtrise en danse : séance d'information - UQAM

Le 9 mars 2016, de 12 h 45 à 14 h.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment, sur le babillard : **9 offres d'emploi, 16 appels de projets et 10 auditions!**

Appel de projets - ÉVÈNEMENT QUÉBEC DANSE

Date limite : le 15 mars 2016.

Applications for 2017 - *dance: made in canada/fait au canada*

Applications by February 22, 2016.

Résidence chorégraphique - Banff Center

Apply by February 24, 2016.

Appel de candidatures des Prix du Québec

Date limite : le 1er avril 2016.

Appel - Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène - CAC

Date limite : le 30 avril 2016.

Toutes les annonces du babillard



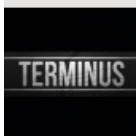
FOCUS - APPELS DE PROJETS



2 février 2016

Événement Québec danse

Dès aujourd'hui, le RQD invite les professionnels de la danse (créateurs, formateurs, interprètes, enseignants, diffuseurs, médiateurs, etc.) à participer à la 5^e édition de l'événement Québec...

[> Voir l'annonce](#)


27 janvier 2016

Jeune danseur pour Web-documentaire

Nous sommes à la recherche d'un jeune danseur ayant entre 12 et 19 ans, qui aimerait participer à un projet de web-documentaire. La participation du danseur consisterait à créer une...

[> Voir l'annonce](#)


27 janvier 2016

Appel de candidatures | Soutien à la création et au perfectionnement

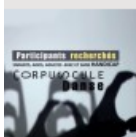
Cette année encore, Circuit-Est centre chorégraphique offre des résidences studio, une résidence technique et des mentorats aux chorégraphes de la relève et un soutien au perfectionnement aux...

[> Voir l'annonce](#)


25 janvier 2016

Appel de projet - Un projet, trois feed-back

Un projet, trois feed-back, c'est une rencontre pour un chorégraphe, un scénariste, un réalisateur, un dramaturge, un auteur de spectacles d'humour, de numéros de cirque avec des auteurs...

[> Voir l'annonce](#)


25 janvier 2016

Appel de participants / Spectacle Raconte-moi un souvenir

Corpuscule Danse s'associe à l'Académie de danse d'Outremont et au Projet libellule pour créer un spectacle intergénérationnel de danse intégrée et d'ombres chinoises intitulé Raconte-moi un...

[> Voir l'annonce](#)


20 janvier 2016

Résidence de création pour jeune chorégraphe européen

L'École de danse contemporaine de Montréal, grâce à la contribution du CALQ, offrira à l'automne sa sixième résidence de création dans le cadre du programme map des Pépinières européennes pour...

[> Voir l'annonce](#)

Crédits photos :

Photo 1 : Le Groupe de la Place Royale dans une œuvre de Françoise Sullivan à Véhicule Art. On reconnaît Jean-Pierre Perreault en premier plan (1974) © Photographe inconnu, fonds Véhicule Art, Université Concordia.

Photo 2 : © Conseil des arts du Canada

Photo 3 : Bibliothèque de la danse Vincent-Warren © Lili Marin

Photo 4 : *Le Sacre du printemps*, une reconstitution de Dominique Brun © Martin Agyroglou

Photo 5 : Dulcinée Langfelder, *Cercle vicieux* © Dulcinée Langfelder et Cie. Photographe inconnu.

Photos du Focus : Portail Québec Danse © RQD

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5



