

# Québec Danse Hebdo

## RQD EN ACTION



### Tirés de La Toile-mémoire : six parcours de vie saisissants

Qu'ont en commun les Grands Ballets Canadiens, Brian Macdonald et Françoise Sullivan ? Quels liens unissent Ezzak Ruvenoff, Elsie Salomons et Gérald Crevier ? Voici ce que cette première trajectoire, tirée de La Toile-mémoire de la danse au Québec, vous propose de découvrir. Des camps de travail en Sibérie jusqu'à la rue Sainte-Catherine, de Londres en passant par New York, sur fond de Seconde Guerre mondiale et de soupçons communistes, plongez dans des parcours de vie et de danse qui ont forgé le développement et l'identité de la danse québécoise. Six fiches biographiques et des contenus iconographiques vous attendent en ligne. Et de nouvelles trajectoires seront dévoilées sur le portail Québec Danse au cours des prochaines semaines!

► [Consulter la trajectoire](#)



## ATELIER REGARDS CRITIQUES

### Dimension politique du corps malade sur scène

Comment réagissons-nous devant un corps malade mis en scène? C'est la réflexion à laquelle nous vous invitons à participer lors du prochain atelier de la formation *Développer un regard critique sur la danse*. Avec **Tamar Tembeck** et **Katya Montaignac**, nous questionnerons les dimensions éthiques et politiques de la représentation de la maladie sur scène, notamment à travers les oeuvres de Dave St-Pierre, de Bill T. Jones, et les représentations de *Giselle*.

**Lundi 8 février 2016 de 18 h à 21 h**  
Au département de danse de l'UQAM à Montréal  
(métro Sherbrooke au 840, rue Cherrier, local K-3105)

► **En savoir plus**

► **S'inscrire**



## ARCHIVES DE DANSE



**2001 - Christiane Bélanger - Enseignante et chorégraphe**

*« Je dansais une pièce qui faisait allusion à une pièce de théâtre Mimétie qui décrit une fille qui est dans son monde et sa tête. Mon corps avait été meutri à l'âge de 23 ans et une seconde vie a débuté pour moi avec la danse contemporaine qui a, en quelque sorte, agit comme une réparation interne et externe de mon moi intérieur et extérieur. Puis je suis revenue au ballet car, on ne peut pas se renier et renier nos origines. Je suis très reconnaissante à la danse contemporaine qui m'a fait renaître et qui m'a réconciliée avec mon corps qui ne pouvait plus atteindre la virtuosité qu'il avait auparavant. Un sens nouveau est né dans la vision et le développement de ma danse. Toucher les gens est devenu important après ce moment. »*

Christiane Bélanger  
Fondatrice de l'École Christiane Bélanger-Danse  
de la Compagnie Christiane Bélanger et du Ballet de Québec

\*\*\*

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo** du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie Muroni**.

---

## FIL DE PRESSE

### ACTUALITÉS EN DANSE

#### **Edgy Women : la fin [Studio 303]**

Après 23 ans de performance féministe indisciplinée, Edgy Women/Redux tire sa révérence et fera de 2016 son ULTIME apparition. Le Studio 303 explique pourquoi.

[Lire la suite](#)

#### **La Rotonde et le Fils d'Adrien danse, coproducteurs de *Marquer la danse***

La Rotonde et Le fils d'Adrien danse sont fiers de mutualiser leurs expériences et leurs moyens afin de pérenniser et de déployer le projet à l'échelle de l'ensemble de la province de Québec.

[Lire la suite](#)

#### **Dévoilement : Plateforme web *Communautés hybrides* [Mandoline Hybride]**

Mandoline Hybride dévoile la plateforme web dédiée à la documentation et aux résultats des travaux effectués dans le cadre de la résidence de recherche et création en ciné-chorégraphie tenue à Oaxaca, au Mexique, en août 2015.

[Lire la suite](#)

### PRIX

#### **CODA reçoit un prix prestigieux à Hollywood**

Qu'ont en commun CODA et Star Wars? ces deux films ont été primés aux Creative Arts Awards remis à Hollywood ce 27 janvier!

[Lire la suite](#)

#### **Le Département de danse de l'UQAM remet des prix d'excellence en enseignement de la danse**

Les prix ont été remis lors de la Soirée AQEDÉ (Association québécoise des enseignants de la danse à l'école) du vendredi 22 janvier 2016 à l'Espace La Fontaine.

[Lire la suite](#)

### ACTUALITÉS CULTURELLES

#### **Le CALQ investit 2,2 M\$ dans le nouveau Programme de partenariat territorial [Portail Québec]**

Le nouveau Programme de partenariat territorial du CALQ vise à soutenir et stimuler la création, la production et la diffusion artistiques en collaboration avec les collectivités dans toutes les régions du Québec.

[Lire la suite](#)

#### **L'Espace Go reçoit une subvention de 4,1 millions [Le Devoir]**

Le théâtre montréalais Espace Go recevra une subvention de 4,1 millions pour rénover son immeuble, moderniser l'équipement et ajouter des salles.

[Lire la suite](#)

#### **Salle de diffusion: surprise et déception du milieu culturel à Sherbrooke [La Tribune]**

Le milieu culturel sherbrookoise en théâtre et en danse se dit grandement déçu du manque d'appui de Pierre Tardif dans le dossier de la salle de diffusion.

[Lire la suite](#)

### INTERNATIONAL

**Benjamin Millepied annonce sa démission du Ballet de l'Opéra de Paris [La Presse]**

Il quitte à peine plus d'un an après son arrivée à la tête de l'une des formations les plus prestigieuses du monde.

[Lire la suite](#)

**Israel Galván décoré par la France [Danser canal historique]**

Le danseur et chorégraphe flamenco Israel Galván a été élevé au grade d'officier dans l'Ordre des arts et lettres le 15 janvier dernier à Madrid.

[Lire la suite](#)

**DanceAbility Teacher Certification 2016 [ImPulsTanz]**

ImPulsTanz offer another 1-month long DanceAbility Teacher Certification class, taking place in the course of the ImPulsTanz.

[Lire la suite](#)

.....

## ÉVÈNEMENTS

**Résidences au Musées de la Civilisation - Exposition Corps rebelles**

Association of Dance of African Diaspora et Virtu'O Danse : du 6 au 14 février 2016.

**Atelier - Lancer une campagne de financement participatif - HEC**

Mardi 9 février - de 17 h 30 à 19 h 30. Tarif professionnel : 26\$ / Etudiant : 21\$

**Tribune 840 n 34: Quelle(s) danse(s) à l'école? - UQAM**

Le jeudi 11 février 2016, de 17 h 30 à 19 h 30.

**Tout savoir sur les événements-bénéfice - CAM**

Le mercredi 24 Février 2016, de 18 h 30 à 21 h 30. Inscriptions jusqu'au 19 février 2016.

**Webinaire - Les arts et la santé : partenaires du mieux-être**

Le jeudi 25 février 2016, de 11 h à 12 h.

Tous les événements dans l'Agenda de la danse

.....

## BABILLARD

**En ce moment, sur le babillard : 13 offres d'emploi, 16 appels de projets et 11 auditions!**

**Appel - Un projet, trois feed-back - SACD**

*Un projet, trois feed-back* donne l'occasion à un créateur (chorégraphe, scénariste, réalisateur, etc.) de passer une demi-journée avec trois auteurs expérimentés qui réagiront au projet qu'il a soumis.

**Appel - Programmation officielle de CINARS 2016**

Date limite : le 15 février 2016.

**Applications for 2017 - *dance: made in canada/fait au canada***

Applications by February 22, 2016.

**Résidence chorégraphique - Banff Center**

Apply by February 24, 2016.

Toutes les annonces du babillard

## FOCUS - LES SÉRIES DE L'AGENDA



### Classes techniques du RQD - Montréal

12 événements



### Classes techniques du RQD - volet multirégional

8 événements



### Conférences et discussions animées

4 événements



### Formations du RQD

10 événements



### Multidisciplinaire

9 événements



### Spectacles jeunes publics

15 événements



### Venus d'ailleurs

9 événements

Crédits photos :

Photo 1 : Brian MacDonald et Ludmilla Chiriaeff dans les studios des Grands Ballets Canadiens (1973) © Photographe inconnu, Grands Ballets Canadiens, fonds Linde Howe-Beck, Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

Photo 2 : Still/Here, Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company. Still/Here (1994)

Photo 3 : Christiane Bélanger © Virginie Legendre

Photos du Focus : Portail Québec Danse © RQD

**Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel**

Se désinscrire de la liste

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5



