

# Québec Danse Hebdo

## RQD EN ACTION



### Événement Québec Danse : inscrivez vos activités!

Dès aujourd'hui, le RQD invite les professionnels de la danse (créateurs, formateurs, interprètes, enseignants, diffuseurs, médiateurs, etc.) à participer à la 5e édition de l'événement Québec Danse, en inscrivant une ou plusieurs activités à la programmation. Grande bannière déployée autour de la Journée internationale de la danse pour célébrer et promouvoir la danse d'ici, l'événement Québec Danse se tiendra du 25 avril au 1er mai 2016 à Montréal ainsi que dans d'autres foyers de la danse sur le territoire dont les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie et de l'Abitibi-Témiscamingue.

Si vous souhaitez organiser une activité ou associer une de vos activités régulières à cet événement, rien de plus simple! Nous vous invitons, dès maintenant et jusqu'en avril, à utiliser le **formulaire** de l'agenda sur le portail Québec Danse pour les faire connaître.

Au début du mois d'avril, le RQD rendra disponibles aux organisateurs d'activités des outils de

promotion téléchargeables. Le logo de l'événement, une image animée, un bandeau web et une affiche personnalisable en noir et blanc seront accessibles sur le portail Québec Danse. Vous pourrez les utiliser pour faire connaître votre projet dans vos réseaux sociaux et votre quartier.

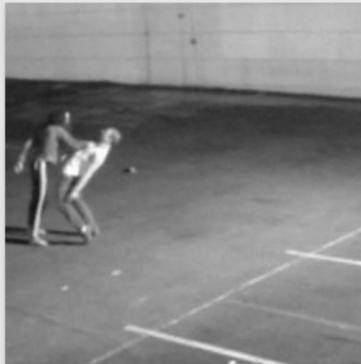
Au cours des prochaines semaines, le RQD lèvera le voile sur les activités qu'il prépare avec la précieuse collaboration de différents partenaires.

Pour toutes questions concernant l'événement **Québec Danse**, n'hésitez pas à joindre Judith Lessard-Bérubé **par courriel** ou par téléphone au 514 849-4003, poste 225.

## Inscription



**Composition musicale pour la danse**  
La Poêle - Montréal



**Installation vidéo-danse - The Johnsons de Nathan Yaffe**  
Café du Monument National - Montréal



**La suite logique - Dusso Danse Contemporaine**  
Théâtre Hector-Charland - L'Assomption



**Moi&lesAutres - La Otra Orilla**  
Cinquième Salle - Montréal



**Symphonie 5.1 - Van Grimde corps secrets**  
Agora de la danse - Montréal



**Le Chemin des passes-dangereuses - Des Pieds Des Mains**  
Salle Michel Côté - Alma

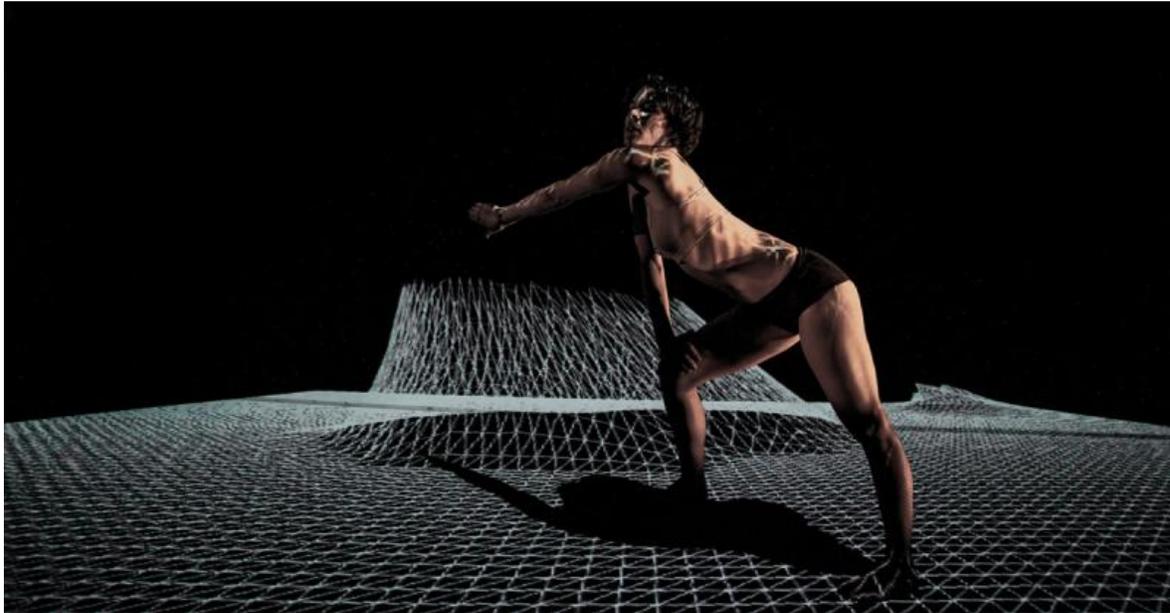
### Optimisation réussie de l'Agenda de la danse et du Répertoire des membres

Saviez-vous que l'**Agenda de la danse** est la section la plus populaire du portail Québec Danse avec près de 125 000 pages consultées l'année dernière? Raison de plus d'aller y jeter un coup d'œil puisque, depuis mercredi, l'agenda est maintenant plus beau et plus pratique que jamais! En plus du léger restylage effectué par Pixel Circus, l'agenda vous offre désormais plus de flexibilité et de rapidité pour y diffuser vos activités. Les filtres de recherche ont été améliorés, la modération et l'approbation des contenus ont été accélérées afin que les contenus soient mis en ligne dans les 24 h. Et pour plus d'impact, on vous permet désormais de taguer directement les artistes membres du RQD sur vos fiches d'activités. Du coup, vous remarquerez que les profils du Répertoire des membres du RQD ont eux aussi connu du changement. Vous trouverez notamment l'historique des activités des artistes et des organismes dans un calendrier personnalisé en bas de page. De plus, les options de partage ayant été

mises à jour, vous pouvez désormais partager vos jolies fiches en un clic sur Facebook, Twitter et LinkedIn.

### L'application n'est plus

Avec des technologies qui changent au rythme des saisons, il faut savoir faire preuve d'anticipation pour rester dans la course. Le RQD a fait le choix de ne pas renouveler la licence du Québec Danse Mobile, une application pour les téléphones intelligents. Les sommes économisées permettront de développer une version « responsive » du portail Québec Danse, dont la consultation s'adaptera à toutes les plateformes sans besoin d'y télécharger une application. Nous vous tiendrons évidemment au courant de la suite des travaux.



### La création en danse à l'ère numérique

« *Je n'ai jamais voulu "faire" du numérique* » observait Isabelle Van Grimde lors du 5 à 7 du RQD sur le numérique et la création en danse, le 22 janvier dernier. Pour la chorégraphe de la compagnie **Van Grimde Corps Secrets**, le numérique est un « outil ». Un outil qui lui a permis de renouveler son approche de l'œuvre chorégraphique et dont elle repéré le potentiel il y a maintenant près de dix ans. En permettant d'explorer différemment le mouvement, voire de penser un nouveau rapport au corps, l'approche numérique est venue nourrir la réflexion de la chorégraphe sur « l'élargissement du champ des perceptions possibles du corps », une réflexion qu'elle a pu ensuite transposer dans son travail scénique. De l'exposition multidisciplinaire *Le corps en question(s)*, mutée en plateforme web interactive, à la plus récente création de la compagnie, *Symphonie 5.1*, le travail chorégraphique d'Isabelle Van Grimde ne cesse de faire des allers et retours entre réel et virtuel.

### Des 0 et des 1, oui, mais encore...

Mais au fait, qu'est-ce qu'on entend par technologies numériques? Incursion dans cette mystérieuse matière avec Armando Menicacci, professeur au Département de danse de l'UQAM dont le doctorat a porté sur les relations entre la danse et les technologies numériques. Il était l'invité du RQD au 5 à 7 *Danse et numérique*. D'entrée de jeu, Armando Menicacci définit la technologie comme « *un faire qui transforme la pensée, un ensemble de techniques qui renouvellent des perceptions fondamentales [et qui ont] le pouvoir de transformer les relations au temps, à l'espace et à la matière.* » Temps, espace et matière... Voilà un terreau fertile pour la recherche et la création en danse.

Armando Menicacci voit dans le numérique un outil fabuleux pour renouveler les modes de création : aujourd'hui, le web offre un nouvel espace de création et de diffusion pour la danse; demain, les technologies 3D ouvriront des avenues inattendues. Et après? Selon lui, l'évolution des technologies va générer de profonds bouleversements, tant dans les communications que dans le rapport au corps humain... et de nouvelles danses vont jaillir.

**Lire la suite**

30  
ans

## ARCHIVES DE DANSE



### 1986 - Catherine Tardif

« C'est un de mes premiers portraits "officiels" à titre de chorégraphe. Une photo prise par Pierre Crépo. C'était une commande pour la première saison de Montréal Danse. Je faisais partie de la première équipe d'interprètes et j'y étais chorégraphe invitée, auprès, entre autres, de Daniel Léveillé, Jean-Pierre Perreault et James Kudelka. J'avais 25 ans et je plongeais dans ma vie d'adulte... J'étais contrariée d'avoir à faire cette photo. Pourtant, je suis attendrie par le regard de cette femme là. Toute étonnée de ce qui lui arrive, ravie, et mise en confiance par la gentillesse du photographe. »

Catherine Tardif

\*\*\*

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo** du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie Muroni**.

## FIL DE PRESSE

### APPEL À L'ACTION

## Sondage sur le plan stratégique du Conseil des arts du Canada

Le plan stratégique actuel du Conseil des arts prend fin en mars 2016, et nous préparons actuellement notre nouveau plan quinquennal (2016-2021). Ce plan décrira la vision et les orientations qui guideront le Conseil dans ses réalisations pendant la période visée.

**Répondez au sondage**

## ACTUALITÉS POLITIQUES

### Remaniement ministériel : Philippe Couillard fait table rase [La Presse]

(Québec) On s'attendait à un jeu de chaises musicales ou à ce que les cartes soient vigoureusement rebattues. Mais c'est une véritable tornade qui s'abattra sur le Conseil des ministres.

**Lire la suite**

### Meet Heritage Minister Joly, Ottawa's new political powerhouse [The Hill Times]

With numerous big NCC projects underway and Canada's 150th celebrations on the horizon, Ottawa is set to become a 'critical file' for the minister from Montreal, say insiders.

**Lire la suite**

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### Dévoilement des finalistes au prix du CALQ – Œuvre de la relève à Montréal 2015 [CALQ]

Le Conseil des arts et des lettres du Québec dévoile les finalistes au Prix du CALQ – Œuvre de la relève à Montréal 2015. Parmi les trois artistes en nomination, Daina Ashbee pour son œuvre chorégraphique *Unrelated*.

**Lire la suite**

### Un gros chantier pour le Conseil des arts de Saguenay [Le Quotidien]

Dix ans après sa création, le Conseil des arts de Saguenay aborde 2016 en élevant cinq dossiers au rang de priorités. Ainsi que le précise Claude Martel, qui assume la direction de l'organisme depuis sa création, ou presque, cette liste est d'autant plus pertinente, d'autant plus importante, qu'elle a été dressée par le milieu culturel.

**Lire la suite**

### Etienne Lavigne Appointed Executive Director of Festival des Arts de Saint-Sauveur [The National Ballet of Canada]

Principal Character Artist Etienne Lavigne has been appointed Executive Director of Festival des Arts de Saint-Sauveur in Saint-Sauveur, Québec, effective February 1.

**Lire la suite**

### Le Cirque du Soleil réduit son aide au quartier Saint-Michel

Le Cirque du Soleil n'est plus le même depuis son rachat et ses difficultés financières des dernières années. Les organismes communautaires de Saint-Michel s'inquiètent. Ils constatent une diminution de la participation de l'entreprise dans un quartier qui en a grandement besoin.

**Lire la suite**

## DANSE

### Dance Returns The 'Joy Of Movement' To People With Parkinson's [NPR]

Scientists are interested in the ways dance might ease symptoms.

**Lire la suite**

### L'éveil de la danse dans nos écoles [Hebdo Rive Nord]

L'événement « Les 50 jours de la danse », présenté par le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption, est de retour et battra son plein dans quelques jours.

**Lire la suite**

### Diffusion web de la pièce *Mount Olympus* de Jan Fabre pendant 24 heures [Voir]

Enfant rebelle du théâtre contemporain européen, le Flamand Jan Fabre fait l'événement ces jours-ci avec sa pièce *Mount Olympus*, d'une durée de 24 heures et puisant aux sources des tragédies grecques dans un spectacle éclaté et parfois salissant. Bonne nouvelle : la plateforme web Culture Box diffusera ce weekend la pièce dans son intégralité en direct d'Anvers.

**Lire la suite**

## PUBLICATIONS

### Finances et fréquentation des organismes artistiques [Hill Strategies]

Dans ce numéro : Quatre rapports sur la situation des organismes artistiques, notamment des données canadiennes sur les diffuseurs d'arts de la scène et un rapport américain qui examine la soutenabilité des organismes artistiques et culturels dans certaines villes.

[Lire la suite](#)

### Les industries créatives : catalyseurs de richesse et de rayonnement pour la métropole

Les industries créatives se composent d'une gamme de sous-secteurs qui allient les arts et la technologie. Plusieurs pays, États fédérés et métropoles du monde se sont récemment lancés dans des efforts de promotion de ces industries. Leurs décideurs y ont décelé, avec raison, un vaste potentiel de création de richesse et de croissance.

[Lire la suite](#)

### La filière culturelle et créative aurait-elle trouvé la formule pour se développer à l'ère du numérique?

Cette étude s'appuie notamment sur les points de vue d'experts de la filière culturelle et sur une enquête internationale portant sur un panel de plus de 4 000 répondants.

[Lire la suite](#)



## ÉVÈNEMENTS

### Tribune 840 n 34: Quelle(s) danse(s) à l'école? - UQAM

Le jeudi 11 février 2016, de 17 h 30 à 19 h 30.

### Webinaire - Les arts et la santé : partenaires du mieux-être

Le jeudi 25 février 2016, de 11h à 12h.

[Tous les événements dans l'Agenda de la danse](#)



## BABILLARD

**En ce moment, sur le babillard : 13 offres d'emploi, 17 appels de projets et 13 auditions!**

### Sondage - Comment les jeunes adultes gagnent-ils leur vie (ou non) dans les industries créatives?

Sondage en ligne, d'une durée d'environ 20 minutes. Tirage d'un iPad parmi les participants.

### Appel - *Un projet, trois feed-back* - SACD

*Un projet, trois feed-back* donne l'occasion à un créateur (chorégraphe, scénariste, réalisateur, etc.) de passer une demi-journée avec trois auteurs expérimentés qui réagiront au projet qu'il a soumis.

### Appel - Marché des arts du spectacle africain en Côte d'Ivoire - LOJIQ

Date limite : le 2 février 2016.

### Appel - Programmation officielle de CINARS 2016

Date limite : le 15 février 2016.

### Applications for 2017 - *dance: made in canada/fait au canada*

Applications must be received by Monday, February 22nd, 2016.

## FOCUS - AUDITIONS



25 janvier 2016

### DJD auditions in Montreal

DJD is a professional jazz dance company that is dedicated to creating original world-class jazz performances, and to offering world-class training opportunities for jazz dance artists. National...

> [Voir l'annonce](#)



23 janvier 2016

### Looking for Dancers for performance and video

For a performance project that includes 6 dancers I am seeking one dancer to complete the group. I am a visual artist who is combining elements of contemporary dance, physical theater,...

> [Voir l'annonce](#)



22 janvier 2016

### Auditions - Montréal Complètement Cirque

Montréal complètement cirque recherche des performeurs professionnels dynamiques pour participer aux Minutes complètement cirque et à la nouvelle création sur la place Émilie-Gamelin. Depuis...

> [Voir l'annonce](#)



22 janvier 2016

### Auditions pour le programme professionnel

L'École supérieure de ballet du Québec tient des auditions pour son programme professionnel, lequel mène à un diplôme d'études collégial technique en interprétation de la danse...

> [Voir l'annonce](#)



19 janvier 2016

### Figurants féminins et masculins recherchés pour un tournage

De 5 à 85 ans Toutes ethnies Tous types de physiques Dans le cadre d'un projet mêlant danse et arts médiatiques, la compagnie Van Grimde Corps Secrets est à la recherche de grand nombre de...

> [Voir l'annonce](#)



14 janvier 2016

### Audition chez Sinha Danse!

Danse: Audition Dimanche 7 février de 13h à 15h Au studio de danse du Conseil des Arts de Montréal Sinha Danse est à la recherche de 1 à 2 danseurs professionnels, homme ou femme, pour...

> [Voir l'annonce](#)

Crédits photos :

Photo 1 : Zab Mabougou / Compagnie Nyata Nyata, Événement Québec Danse 2013, RQD © Sylvain Légaré

Photo 2 : Portail Québec Danse © RQD

Photo 3 : SYMPHONIE 5.1, Van Grimde Corps Secrets, avec Marie-Eve Lafontaine © Jérôme Delapierre

Photo 4 : Catherine Tardif © Pierre Crépo

Photos du Focus : Portail Québec Danse © RQD

**Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel**

**Se désinscrire de la liste**

© 2016 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

