

Québec Danse Hebdo

*Les bureaux du RQD seront fermés du 23 décembre 2015 au 4 janvier 2016 inclusivement.
Toute l'équipe vous souhaite un bon temps des Fêtes!*

RQD EN ACTION



Appel à l'action – Faites-nous part de vos questions au sujet du nouveau modèle du CAC

Vendredi dernier, le Conseil des arts du Canada rendait publique sur son site Internet la **description des six programmes** qui donnent corps à son nouveau modèle de financement des arts. Le Regroupement québécois de la danse invite ses membres à prendre connaissance du libellé de ces programmes et de leurs objectifs, de même qu'à lire attentivement leurs composantes qui précisent l'admissibilité, les montants alloués et les

critères d'évaluation.

Aux côtés d'autres associations artistiques, le RQD participera à une rencontre téléphonique avec l'équipe de direction du Conseil des arts du Canada le mardi 15 décembre prochain. D'ici là, nous vous invitons fortement à nous **faire parvenir vos questions et vos commentaires** sur ces nouveaux programmes afin que nous puissions les relayer lors de cette rencontre.

Lire la suite

Chapitre 5 du I-Mouvance

Rêves (et possibilités) d'avenir

Parallèlement aux efforts individuels pour que la danse jeune public se taille une place au soleil dans le paysage chorégraphique global, les acteurs du milieu continuent de rêver à un monde idéal.

Les idées avancées au Colloque sur la danse dédiée aux jeunes publics (2014) et par quelques-unes des personnes consultées pour ce dossier rejoignent ou enrichissent certaines des recommandations du *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021*.



Au sommaire de ce 5e et dernier chapitre :

- Inscrire la danse dans le quotidien
- Valoriser l'enfant et sa culture
- Une reconnaissance "sonnante et trébuchante"
- Donner une chance à la relève

► **LIRE LE CHAPITRE 5**

► **Consulter les chapitres 1 à 4**



Party de Noël de la communauté de la danse

Le Regroupement québécois de la danse et Circuit-Est centre chorégraphique ont hâte de vous retrouver demain, samedi 12 décembre, pour le grand party de Noël du milieu de la danse!

Des prix seront offerts par l'Agora de la danse, Danse Danse, le Festival Quartiers Danses, le Festival TransAmériques, La Chapelle Scènes Contemporaines, le Studio 303, Tangente et l'Usine C.

Ouverture des portes dès 21 h. Entrée : 5 \$.

Plus d'infos

Formations du RQD

À la rentrée, je me forme!



Donner rythme et couleur à ses écrits

Formatrice : Fabienne Cabado

Mardi 19 janvier 2016, de 9 h à 17 h

+ 2 heures d'accompagnement individuel

Coût : 30 \$ (valeur réelle de 360 \$)



Rédiger une demande de bourse

Formatrices : Sophie Michaud et Louise Dubeau

Samedi 9 janvier 2016, de 10 h à 17 h

+ 3 heures d'accompagnement individuel

Coût : 30 \$ (valeur réelle de 383 \$)



Évaluer et communiquer ses besoins techniques

Formateur : Claude Caron

9 et 10 février 2016, de 9 h 30 à 16 h 30

Coût : 36 \$

En collaboration avec le Conseil québécois de la musique

30
ans

ARCHIVES DE DANSE



1995 - Sarah William, William Douglas, Dominique Porte, José Navas, Carole Horowitz, Andrew Giday et Marito Olsson Forsberg, au Vooruit.

Merci à **Dominique Porte** pour cette photo!

Retracez plus de trente ans de danse dans l'album photo du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

FIL DE PRESSE

À LA UNE**Reportage sur la Maison pour la danse de Québec [MATv]**

Visionnez l'émission Mise à Jour de MATv à partir de 14 min 38.

[Voir le reportage](#)

ACTUALITÉS EN DANSE**Louise Lecavalier: "I'm a show-off in the studio. On stage I'm another entity" [The Guardian]**

Louise Lecavalier explains to The Guardian how she conquered the terror of performing – and how she's pushing herself to her limits in her choreography.

[Lire la suite](#)

Elle danse avec les yeux [Le Nouvelliste]

En 2013, Mme Simard a fondé avec Marie-Noëlle Goy «Le papillon blanc», un organisme qui accompagne les personnes malades, vieillissantes et en perte d'autonomie.

[Lire la suite](#)

Fall Awards [Dance Current]

Karen Kain, artistic director of The National Ballet of Canada, won a 2015 Dance Magazine Award on December 7 at a ceremony in New York City at The Ailey Citigroup Theater.

[Lire la suite](#)

Danser, qu'est-ce que ça change? [La Rotonde]

Un **dessin** de Francis Desharnais.

ACTUALITÉS CULTURELLES**Le Diamant se dévoile [Le Soleil]**

Les maquettes dévoilées mercredi montrent que la salle de 600 places de la compagnie de Robert Lepage, Ex Machina, sera construite en conservant la façade de l'ancien YMCA de place D'Youville à laquelle sera annexée une aile moderne faite de verre.

[Lire la suite](#)

Les secteurs culturels et créatifs emploient 29,5 millions de personnes dans le monde d'après un nouveau rapport [UNESCO]

L'UNESCO, la Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC) et EY (anciennement Ernst & Young) ont présenté le 3 décembre un nouveau rapport du EY sur les secteurs culturels et créatifs intitulé *La culture dans le monde – Premier panorama mondial de l'économie des secteurs culturels et créatifs*.

[Lire la suite](#)

Nouveau gouvernement : efforts renouvelés concernant la fiscalité internationale [CAPACOA]

En matière de représentation, un changement de gouvernement implique forcément une prise de recul et un nouveau départ. Pour ce qui est du Règlement 105 sur la retenue d'impôt, c'est l'occasion pour le Groupe de travail sur la fiscalité des arts de la scène de renforcer son argumentaire et de l'étendre à toutes les dimensions de la fiscalité des non-résidents.

[Lire la suite](#)

**ÉVÈNEMENTS****Conférences de Montréal Danse**

- Mémoire, mouvement, archive : danser, fabuler une Histoire.
- L'obéissance et la dissension chorégraphiques.
- Les motifs météorologiques, ou comment des gestes minimes influent sur notre environnement.
- Les Pédagogies diagrammatiques de Diego Gil.

Du 14 au 18 décembre 2015.

Webinaires sur le nouveau modèle de financement du CAC

Les 7 et 8 janvier 2016. Inscrivez-vous sur le site du CAC pour recevoir les informations sur ces webinaires.

Créer son modèle d'affaires - Formation pour artistes et entrepreneurs culturels [Culture Montréal]

Du 18 janvier au 21 mars 2016.

BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 7 offres d'emploi, 14 appels de projets et 6 auditions!

Lancement des concours 2016 des prix de Les Arts et la Ville

Date limite : le vendredi 5 février 2016.

Appel de candidature - Programmation officielle de CINARS 2016

Date limite : le 15 février 2016.

Applications for 2017 - *dance: made in canada/fait au canada*

Applications must be received by Monday, February 22nd, 2016.

Appel à projets - Danses Buissonnières - Classe 2016 - Tangente

Date limite d'inscription : le 1er mars 2016.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - THEMAS NUMÉRIDANSE #1

Profitez du temps des Fêtes pour explorer ces Themas proposés par Numeridanse.tv!
Chaque thème renvoie à plusieurs vidéos et est enrichi de documents d'information.





Crédits photos :

Photo 1 : © djking via Visualhunt

Photo 2 : Tendre, Estelle Claretton. Avec Katia Petrowick et Brice Noeser © Stéphane Najman

Photo 3 : Party de Noël © George Krump - Circuit-Est centre chorégraphique

Photo 4 : Fabienne Cabado © Dominique Chartrand

Photo 5 : Sophie Michaud et Louise Dubeau

Photo 6 : © Conseil québécois de la musique

Photo 7 : Gracieuseté de Dominique Porte

Photo du Focus : Numéridanse

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

