

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Archives photos : la collecte du RQD continue!

Fort du succès de la collecte d'archives photographiques lancée il y a un an, le Regroupement québécois de la danse continue sa chasse aux trésors! Profitez du temps des fêtes pour replonger dans vos archives et nous envoyer vos photos-souvenirs.

Cette année encore, vos photos seront diffusées chaque semaine dans l'Hebdo et dans l'**album photo Facebook** du RQD. Cerise sur le gâteau, plusieurs de ces

photos viendront également documenter l'iconographie de **La toile-mémoire de la danse au Québec!**

Fouillez dans vos archives et retrouvez une photo qui illustre un moment singulier pour vous. Quels que soient votre âge ou vos années d'expérience professionnelle, vous avez sûrement quelque chose à partager, une anecdote, un témoignage, un événement historique auquel vous avez pris part, un coup de cœur...

Aidez-nous à raconter l'histoire de la danse au Québec avec vos photos!

Événement Québec Danse : les dates à

mettre à vos agendas en 2016

Le vendredi 29 avril 2016 : c'est la date de la prochaine Journée internationale de la danse! C'est évidemment autour de ce moment de célébration cher aux professionnels et aux amoureux de la danse que le RQD campe son événement Québec Danse.

Les dates de la 5^e édition couvriront une période de sept jours, soit **du lundi 25 avril au dimanche 1er mai 2016**. L'appel de projets sera lancé à la fin janvier mais d'ici là, rien ne vous empêche de penser à un petit quelque chose pour souligner à votre manière cette grande fête de la danse.



ÉVÉNEMENT QUÉBEC DANSE

Blogue *Regards critiques sur la danse*

Voici quelques réflexions tirées des ateliers *Développer un regard critique sur la danse* offerts par Katya Montaignac.



"L'être ensemble" comme propos artistique en danse

Si la danse puise toujours dans un "être ensemble" – que l'on pense à la création en studio, à la collaboration entre interprètes, chorégraphes, concepteurs, directeurs des répétitions, ou au partage de l'œuvre avec le public – certains spectacles font plus particulièrement appel à cette notion, que ce soit par une immersion voire une participation directe du public, ou encore en mettant "l'être ensemble" au cœur même de l'œuvre.

L'être ensemble comme propos artistique?

Regardons ça de plus près...



Malaises spectatoriels

Malaises éthiques, malaises thématiques, malaises institutionnels... Les spectateurs de danse et de théâtre se retrouvent parfois confrontés à leurs faiblesses, leurs peurs, leurs tabous, jusqu'à se sentir "pris en otage" par le spectacle. Retour sur l'atelier dirigé par Katya Montaignac et Emmanuelle Sirois où de riches échanges ont été tenus avec une dizaine de participants sur ces malaises spectatoriels.

Qu'est-ce qui crée le malaise chez le spectateur?

Quelques idées et vidéos ici!

Ne manquez pas le prochain atelier!

Se réapproprier l'histoire : citations, remix, vampirisme, dérobadés...

Katya Montaignac en dialogue avec Catherine Lavoie-Marcus.

Lundi 7 décembre, de 18 h à 21 h à l'UQAM. (15 \$)

En savoir plus

30
ans

ARCHIVES DE DANSE



1993 - Paul-André Fortier, dans *Bras de plomb*

Ce solo a été présenté en première mondiale le 30 septembre 1993 au FIND. Cette photo me fait revivre mes échanges avec la plasticienne Betty Goodwin qui a créé tout l'environnement visuel de la chorégraphie. Cette collaboration artistique aura été l'une des plus riches de ma carrière. Elle m'a donné un élan de discipline et de rigueur qui ne m'a jamais quitté par la suite.

Paul-André Fortier

On en profite pour souligner que le court-métrage *Rouge et Bleu*, réalisé par Xavier Curnillon et mettant en vedette Paul-André Fortier, est désormais en ligne sur Labofortier.com. À voir!

Retracez plus de trente ans de danse dans l'album photo du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

Photo : Michael Slobodian

FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE

Effervescence dans le milieu de la danse contemporaine canadienne [Radio-Canada]

« Je dirais que la danse contemporaine se porte bien, mais on travaille pour qu'elle se porte encore mieux. » annonce la directrice générale de l'organisme La danse sur les routes du Québec, Paule Beaudry. Ève Payette a discuté avec elle des succès des créateurs canadiens.

[Lire la suite](#)

Journée sans culture et danse contre la violence [Danscussions]

En première partie de l'émission de radio, George Krump fait un retour sur La journée sans culture qui s'est tenue le 21 octobre au Théâtre aux Écuries. En seconde partie, Kathy Casey revient sur la soirée-bénéfice *Les chorégraphies invisibles* au profit de la compagnie Montréal Danse et Danse contre la violence.

[Lire la suite](#)

Pas de deux sur Saint-Laurent [Pamplemousse]

La murale «Hommage à Norman McLaren» défile et puis s'anime comme une pellicule de film couleur dans la grisaille du boulevard Saint-Laurent. Inspirée du court métrage Pas de deux, réalisé en 1968 (ONF), la murale présente des danseurs en mouvements.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Mieux rémunérer les créateurs profiterait à toute l'économie [L'Express]

Paris - La culture a un poids économique non négligeable mais il faut rémunérer plus équitablement les créateurs, aujourd'hui lésés au profit des plateformes internet, si l'on veut préserver leur rôle moteur, estime le premier panorama mondial des industries culturelles et créatives, publié jeudi par l'Unesco.

[Lire la suite](#)

Google met sa technologie au service des arts de la scène [La Presse]

S'immerger dans un ballet de Benjamin Millepied en utilisant la vidéo à 360 degrés: c'est désormais possible grâce au nouveau projet Google sur les arts de la scène en partenariat avec de prestigieuses institutions musicales, dont l'Opéra de Paris.

[Lire la suite](#)

Salle de spectacle de St-Jérôme : le projet prend forme [Cime]

Grande étape pour le diffuseur En Scène alors que deux ans après l'annonce de la construction de la salle de spectacle de Saint-Jérôme, les travaux peuvent maintenant débiter.

[Lire la suite](#)

RÉFLEXIONS

"Danse(s) et politique(s)" [Revue Recherches en danse]

Parmi les sujets abordés dans ce dossier : la danse des pouvoirs, identités en mouvement, le pouvoir de l'oeuvre et de la pratique.

[Lire la suite](#)

Comment passer du "regarder" au "dire" la danse? [Local Gesture]

La réception de la danse est un lieu de tension pour moi (et, j'imagine, pour tous ceux qui n'ont pas de formation en danse), un fil tendu entre l'évidence et l'ignorance. L'évidence...

[Lire la suite](#)



BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 8 offres d'emploi, 14 appels de projets et 7 auditions!

Audition - Système D/Dominique Porte

Date limite : le 9 décembre 2015.

Audition - Cas Public

Le dimanche 24 janvier 2016, sur présélection.

Lancement des concours 2016 des prix de Les Arts et la Ville

Date limite : le vendredi 5 février 2016.

Appel de candidature - Programmation officielle de CINARS 2016

Date limite : le 15 février 2016.

Appel à projets - Danses Buissonnières - Classe 2016 - Tangente

Date limite d'inscription : le 1er mars 2016.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - DANSE ET VIDÉOCLIPS

Saviez-vous que les chorégraphes québécois et canadiens collaborent régulièrement à la création de vidéoclips? Voici une petite sélection de trésors à écouter cette fin de semaine... Bon pour les yeux et les oreilles!



Arcade Fire et Dana Gingras
Sprawl II



Dave St-Pierre et Yann Perreau
Le bruit des bottes



RUBBERBANDance Group et Alexandre Désilets
La garde



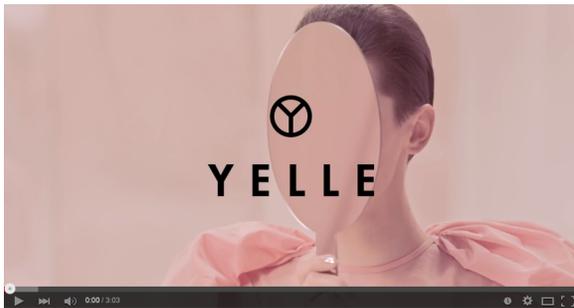
Victor Quijada et K-OS
Man I Used To Be



Manon Oigny et Patrick Watson
Into Giants



Tammy Forsythe et Leonard Cohen
In My Secret Life



Dana Michel et Yelle
Comme un enfant



Manon Oigny et Pierre Lapointe
Deux par deux rassemblés

Afficher ce courriel dans le navigateur - Faire suivre ce courriel

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

