Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION

La danse jeune public dans la mêlée

En écho aux témoignages des musées et à la **lettre ouverte** signée par trois associations en théâtre et deux réseaux de diffusion, le RQD diffuse aujourd'hui le premier chapitre d'une série de cinq consacré à la danse pour le jeune public. Ce chapitre s'intéresse notamment au spectacle et à l'enfant, un sujet d'autant plus d'actualité qu'on assiste, depuis le début de l'année scolaire, à une baisse importante de la fréquentation des arts, une conséquence des moyens de pression mis en branle par les syndicats d'enseignants dans le bras de fer qui les oppose au Gouvernement du Québec et à ses mesures d'austérité. Le RQD prend l'engagement de faire parvenir ce I-Mouvance au ministre de l'Éducation François Blais et à la ministre de la Culture et des Communications Hélène David, puisque cette publication met en valeur, avec sensibilité et pertinence, l'histoire et les réalisations de la danse dédiée au jeune public sur le territoire québécois.
Nous vous invitons fortement à lire ce premier chapitre, les suivants vous parviendront au cours des prochaines semaines par l'entremise du Québec Danse Hebdo.

Lire la suite de notre article et consultez notre revue de presse sur les impacts des pressions en éducation sur les sorties scolaires culturelles.

Lire le CHAPITRE 1 du I-Mouvance sur la danse jeune public

Couverture du I-Mouvance. Photo : *Moi2*, Sursaut © François Lafrance

Un Rendez-vous annuel engagé et engageant!

Pour une seconde année consécutive, le Regroupement québécois de la danse maintient une participation record à son assemblée générale, réunissant plus de 20 % de ses 500 membres. À en juger par le passage de plus de 150 personnes, membres et invités, au cours de cette riche journée, la communauté de la danse rassemblée sous le RQD est solidaire et engagée, elle répond présente quand vient le temps de se concerter et de se mobiliser. Retour sur un rendez-vous robuste en contenus, tenu à l'édifice Jean-Pierre-Perreault de Circuit-Est centre chorégraphique.

En savoir plus

Voir l'album photo du RQD

RDV annuel des membres du RQD (2015) © Adrienne Surprenant

Formations du RQD - Développez un regard critique sur la danse!

Formatrice : Katya Montaignac
5 ateliers de 3 heures, les lundis, à 18 h.

Les exposés interactifs proposés par l'artiste et chercheuse Katya Montaignac permettront aux artistes et aux travailleurs culturels d'identifier et d'analyser avec plus d'acuité les approches et les tendances qui caractérisent la danse d'aujourd'hui. Certains exposés seront présentés en dialogue avec des artistes; de courts textes et des extraits vidéo appuieront les présentations.

- 9 novembre 2015 • Les « états de corps » : une philosophie du corps dansant, par Katya Montaignac
- 16 novembre • La notion d'identité dans les danses dites « urbaines », en dialogue avec Helen Simard
- 23 novembre • Les moyens de résister au spectacle, par Katya Montaignac
- 30 novembre • (nouvelles ?) formes d'être ensemble, en dialogue avec Marie-Claire Forté
- 7 décembre • Se réapproprier l'histoire : citations, remix, vampirisme, dérobades... en dialogue avec Catherine Lavoie-Marcus

En savoir plus

Katya Montaignac

30 ans

ARCHIVES DE DANSE

2000 - *La Tribu Hurluberlu,* première création de la compagnie Bouge de là.

Interprètes : Nathalie Blanchet, Catherine Viau, Pierre-André Côté, Stéphane Deligny et Siôned Watkins.
Chorégraphe : Hélène Langevin.

Spectacle multidisciplinaire, festif, et énergique, *La Tribu Hurluberlu* a connu un franc succès auprès du jeune auditoire et de la critique lors de sa présentation en 1999 et 2000. Dans une ambiance ludique, la pièce misait à la fois sur la féerie créée par l'environnement visuel et sur la gestuelle pour mettre en scène une histoire envoûtante. Danse, théâtre et projections animées s'y côtoyaient avec habileté. Cette production vivante et colorée, génératrice d'une "sorte d'état de bien-être basé sur le plaisir tout simple" (Le Devoir), constituait une excellente initiation à la danse.

***

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD, et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

Bouge de là, *La Tribu Hurluberlu* © Rolline Laporte

FIL DE PRESSE

SUR LA SCÈNE FÉDÉRALE
Le programme du Parti libéral et la culture [CRHSC]
Le CRHSC est encouragé par la promesse du Parti libéral du Canada de restaurer les programmes de promotion internationale de la culture PromArt et Routes commerciales.
Lire la suite

Les organismes se taisaient par crainte de Harper [Le Devoir]
Des organismes qui choisissent de se taire pour ne pas perdre de financement, d'autres qui paient le

prix pour avoir émis des critiques : les méthodes du gouvernement Harper ont incité le milieu culturel à ne pas soulever de vagues par crainte de représailles, disent des intervenants. Aujourd'hui, les langues se délient.
Lire la suite

Elections fédérales : regain d'espoir pour le milieu des arts et des lettres [Mouvement pour les arts et les lettres]
Le Mouvement pour les arts et les lettres félicite M. Justin Trudeau, chef du Parti libéral du Canada (PLC), pour son élection à la barre d'un nouveau gouvernement majoritaire, ainsi que tous les élus de la Chambre des communes.
Lire la suite

ACTUALITÉS CULTURELLES

La La La Human Steps - Chronique d'une fermeture annoncée [La Presse +]
Alors que le milieu culturel déplore cette perte, certains acteurs en attribuent la responsabilité au chorégraphe lui-même et à son modèle d'affaires. Cette fermeture était-elle évitable ? Une enquête d'Hugo Pilon-Larose.
- **"Les danseurs, c'est le futur de la danse"**
- **Un budget ingérable**
- **Un sauvetage raté**

Anne-Marie Jean, nouvelle p.-d.g. du CALQ [Le Devoir]
La directrice de Culture Montréal, Anne-Marie Jean, devient la nouvelle présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec.
Lire la suite

Retour sur la Journée sans culture
Un texte spontané, fruit de plusieurs mains, construit par des participants à la Journée sans culture.
Consulter le document

PATRIMOINE

An Expanding Discussion: Copyright and Heritage in Dance [The Dance Current]
On October 2, 2015, Fondation Jean-Pierre Perreault (FJPP), an organization dedicated to preserving Québec's contemporary dance heritage, brought together a diverse group of lawyers, arts advocates and performing arts professionals for a focus day on copyright and dance heritage.
Lire la suite

Jonathan Burrows' keynote address for the Postdance Conference in Stockholm
How do we talk about this recent history of dance? How might we recognise the present? Or imagine what might happen next? What do you want to hear? What could I possibly say?
Lire la suite

Highlights in the evolution of Canada's national ballet school
Take a look at the online exhibition!
Lire la suite

DANSE ET GENRE

Robert Binet looks to modernize gender identity in traditional ballet [The Globe and Mail]
"Gender identity in ballet – men depicted as strong, women as demure – that's one of the things that disconnects ballet the most from the present world. I'm trying to find a way to express contemporary relationships that look like the relationships that we, as people, have today, while not abandoning that technique." says Robert Binet, 24 years old.
Lire la suite

Casse-Noisette - Un univers masculin? [Ballet Ouest de Montréal]
Ballet Ouest présente ses jeunes talents masculins.
Lire la suite

Scène culturelle : où sont les femmes? [Le Devoir]
Dans la brochure qui annonce la programmation de la saison 2015-2016, qu'il s'agisse d'humour, de chanson ou de théâtre, c'est du pareil au même : 100 % masculin.

Lire l'article paru en août

POUR LE FUN
Quiz - Test Your Dance Training Knowledge [Dance Stronger]
The Dance Stronger quiz will test your knowledge in several categories related to improving dance performance safely and preventing injuries.
Lire la suite

BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 15 offres d'emploi, 17 appels de projets et 7 auditions!

Appel à bénévoles - Prix de la Danse de Montréal
Le 19 novembre 2015, participez à cet évènement annuel qui récompense les artistes en danse qui nous ont marqué par leur excellence!

Appel de candidatures : accès à des studios à très faible coût - Studio Bizz
Les résidences de création se dérouleront au Studio Bizz Iberville à partir du 2 novembre 2015.

Offre d'emploi: Responsable du développement des marchés - Danse-Cité
Date limite pour solliciter ce poste : le vendredi 6 novembre 2015, avant 17 h.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - AUDITIONS

28 octobre 2015

Auditions BJM – Les Ballets Jazz de Montréal

Les Ballets Jazz de Montréal tiendront des auditions le Samedi 30 janvier 2016. PROFIL RECHERCHÉ Auditions pour danseurs professionnels Professionnels, de haut calibre, avec une...

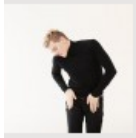
> Voir l'annonce

27 octobre 2015

2015-16 Audition tour

The Royal Winnipeg Ballet School's Professional Division is coming to your city! We are now accepting audition registrations for the following full-time training programs: Ballet academic...

> Voir l'annonce



15 octobre 2015

Auditions pour l'École de danse contemporaine de Montréal

C'est ici que votre passion s'interprète L'École de danse contemporaine de Montréal entreprend sa tournée d'auditions dans plusieurs villes au Canada pour recruter les jeunes talents qui...

> Voir l'annonce

15 octobre 2015

Auditions du programme Danse-Études

Le dimanche 1er novembre 2015 de 15h à 17h auront lieu les auditions d'admission des programmes Danse-Études et Concentration danse de L'École de danse de Québec. Ces programmes, reconnus par le...

> Voir l'annonce

14 octobre 2015

Auditions Groupe RUBBERBANDance

Le Groupe RUBBERBANDance tiendra des auditions les 4 et 5 janvier 2016, à Montréal (QC, Canada). Nous sommes à la recherche de danseurs masculins et féminins pour de nouveaux projets. ...

> Voir l'annonce

9 octobre 2015

Ballet Ouest recherche danseurs (hommes) pour Casse-Noisette

Ballet Ouest de Montréal recherche des danseurs (hommes) avec une bonne technique classique pour leur production de Casse-Noisette. Des contrats sont disponibles immédiatement pour une...

> Voir l'annonce

17 août 2015

Recherche de danseurs afro-canadiens - Dracula

DRACULA Chorégraphie : Eddy Toussaint Quand : Le 2 et 3 octobre à 19h30 Où :Salle Émile-Legault, 613 av. Sainte-croix, Montréal, QC H4L3X7 Suite à son grand succès de l'an dernier, le...

> Voir l'annonce

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5