

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur



REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Lundi, on vote!

Le 19 octobre prochain se tiendront les 42^{es} élections générales visant à élire 338 députés à la Chambre des communes. Qui sera le parti au pouvoir au terme de cette journée et quels seront les partis d'opposition? Il appartiendra aux électeurs et électrices d'avoir le fin mot de l'histoire en exerçant leur droit de vote. Pour ne pas rencontrer de problèmes une fois rendus au bureau de scrutin, assurez-vous d'avoir en main votre carte d'électeur ainsi qu'une pièce d'identité qui contient à la fois votre nom, votre

photo et votre adresse.

Pour en savoir davantage sur les pièces d'identité admissibles, les façons de voter, les candidats, l'adresse des bureaux de vote et plus, consultez le site Web d'**Élections Canada**.

Suivant le dévoilement des plateformes complètes des partis la semaine dernière, la **Coalition canadienne des arts a mis à jour sur son site Web** la liste de leurs engagements en matière d'art et de culture. Nous vous invitons également à consulter les plus récents articles parus dans les médias à ce sujet cette semaine. Ils sont à la une de la rubrique Fil de presse.

~~jour~~
~~née~~
~~sans~~
~~culture~~

Mercredi, on réfléchit ensemble!

L'avez-vous vu passer? Le 21 octobre prochain aura lieu la première *Journée sans culture*, **une grève volontaire et symbolique des artistes et des travailleuses et travailleurs de l'art du Québec**. Une grève qui ne se présente pas simplement comme un refus du travail, mais comme l'amorce d'une nécessaire conversation collective sur les enjeux qui touchent notre communauté.

Initiative collective et interdisciplinaire, la *Journée sans culture* propose un temps d'arrêt dans des conditions de production devenues, pour beaucoup

d'entre nous, intenable. Un pas de côté auquel nous vous invitons chaleureusement à participer.

► [Voir l'invitation](#)



Samedi prochain, on se retrouve au Rendez-vous annuel des membres!

Le 24 octobre, joignez-vous à nous pour ce rassemblement important! Venez prendre le pouls du milieu, partager vos points de vue et réfléchir collectivement aux moyens d'aller de l'avant avec créativité, espoir et conviction.

Participer au Rendez-vous annuel des membres du Regroupement québécois de la danse, c'est profiter d'un espace unique d'échanges et de rencontres.

Cette année, notre grande journée de rassemblement se déroulera en trois temps :

- En matinée, l'**assemblée générale annuelle** permettra à l'équipe du RQD de faire le bilan des actions de 2014-2015 et de présenter les projets qui la mobiliseront en 2015-2016.
- Sur l'heure du lunch, nous discuterons des **effets des compressions** et des transformations de structures et de programmes des conseils des arts sur la danse et son écosystème.
- En après-midi, histoire de rester en prise sur le présent et l'avenir, le RQD vous propose de **parler d'histoire et de patrimoine**, et plus particulièrement de projets auxquels plusieurs d'entre vous ont participé. (Ouvert à tous)

Date limite d'inscription : mardi 21 octobre.

► [En savoir plus](#)

► [Inscriptions en ligne](#)

Rendez-vous annuel des membres © Andréa de Keizjer



ARCHIVES DE DANSE

2003 - Katya Montaignac

2003. Je suis installée à Montréal depuis un an. Mes premières job : j'enseigne le break dance à l'Académie de danse d'Outremont et les danses sociales dans le sous-sol de l'église St-Jean-de-la-Croix (reconvertie en condo l'année d'après). Je travaille également pour Danse-Cité (dont le modèle atypique me passionne) sur le projet des Rencontres inusitées d'Alain Francoeur. J'y rencontre respectivement Irène Galesso, Jacinte Giroux, Daniel Soulières et Sylviane Martineau.

Parallèlement, Michèle Febvre signe mes papiers de résidence permanente et je croise par hasard dans la rue les sœurs Lombardo (alias Schmutt) avec qui j'avais dansé en France. Toutes les trois me conseillent d'aller voir un show à la piscine-théâtre... Un certain Fred Gravel...



Cette photo a figuré dans le pamphlet de l'ADO. Elle représente pour moi à la fois un nouveau départ et une année de rencontres déterminantes qui ont tracé le chemin de ma nouvelle vie. Cependant, il n'y a peut-être, au fond, aucun hasard...

Katya Montaignac

Katya Montaignac a plus d'une corde à son arc! Interprète, directrice artistique et dramaturge, elle est aussi étudiante au doctorat en études et pratiques des arts et présente aujourd'hui même la **soutenance** de sa thèse *(De)construire la danse. Essai sur l'expérience esthétique de cinq œuvres de Jérôme Bel*. Toutes nos félicitations chère Katya!

Aussi, ne manquez pas la formation **Développer un regard critique sur la danse** que Katya Montaignac offrira en novembre prochain au RQD! Inscriptions en cours.

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

Katya Montaignac © SYOS

FIL DE PRESSE

ÉLECTIONS FÉDÉRALES

La culture à l'heure de l'austérité [L'Actualité]

En annonçant des coupes dans divers secteurs culturels puis en revenant parfois sur ses décisions devant le tollé, Québec donne l'impression d'improviser. Pas du tout, répond la ministre de la Culture.

[Lire la suite](#)

Bilan de campagne > Culture (3/5) *Au-delà de Radio-Canada* [Le Devoir]

Grande oubliée de la campagne électorale, la culture ne s'est taillé qu'une toute petite place dans les programmes des partis. Une page et demie au NPD, deux pages chez les libéraux, cinq pages du côté conservateur — dont une demi-page consacrée à une photographie de Stephen Harper avec Bonhomme Carnaval.

[Lire la suite](#)

La culture, la grande absente de la campagne électorale? [Radio-Canada]

Le metteur en scène Serge Denoncourt a lancé un cri du cœur à *Tout le monde en parle* en s'indignant du manque de financement de la culture et de l'absence d'un débat à ce sujet pendant la campagne électorale.

[Lire la suite](#)

Opinion: Arts are neglected in election campaigns [Edmonton Journal]

"I just don't fit in." Countless parents and teachers have no doubt heard this phrase as we begin another school year and young people manoeuvre to find their place both in the classroom and in social circles. Similarly, the arts community is looking to see how it fits into the looming federal election. Trying to decipher opaque party platforms and sifting through the limited time parties give to riding candidates (while drowning in the exhaustive time given to party leaders) can prove a futile exercise to those looking for concrete answers.

[Read more](#)

Artists speak out about politics. Why don't politicians discuss the arts?

Translation: A lot of Canadians are interested in art. And by art I mean not only paintings and installations but also the architecture to house them, the book you read in bed last night, the music you might be listening to right now, even that Netflix series you're binge-watching. The arts contribute to our lives in a profound way, illuminating our condition or distracting us from it (there is honour in that, too). Art matters. And yet.

Read more

DANSE**Ginette Laurin à la radio [Radio-Canada]**

Écoutez l'émission Culture avec Mélanie Boissonnault, *Inconnus ici et célèbres à l'étranger*.

Hommage de Magali Stoll à Ami Shulman [Le danseur ne pèse pas lourd dans la balance]

Une valse à neuf temps pour Ami Shulman.

Lire la suite

ACTUALITÉS CULTURELLES**La ministre Hélène David annonce un montant de 5 M\$ pour favoriser le mécénat culturel [MCC]**

Cette somme, qui provient du Fonds Avenir Mécénat Culture, vise à soutenir 66 organismes culturels dans leur recherche de donateurs et à bonifier les montants qu'ils auront récoltés.

Lire la suite

Le Théâtre Centennial de Sherbrooke est sauvé [Le Devoir]

« Et si on disparaît, ça veut dire qu'il n'y a plus de danse à Sherbrooke. » déclare la directrice Luce Couture.

Lire la suite

10 ans plus tard – Une Convention qui protège et promeut le travail des professionnels de la création [Coalition pour la diversité culturelle]

Premier instrument en son genre à reconnaître la nature spécifique des biens et services culturels, la *Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles* est dotée à la fois d'une dimension économique et culturelle, faisant d'elle un vecteur essentiel lorsqu'il en vient à promouvoir le développement humain durable, et elle a également un impact dans la vie des artistes et des professionnels de la création en Afrique.

Lire la suite

RABAIS**Rabais offert aux membres du RQD - spectacle *Everybody Knows This Is Nowhere* aux Écuries**

Cliquez ici pour voir le mot de passe et obtenir votre rabais.

**ÉVÉNEMENTS****Colloque *Cultures, sociétés et numérique***

Les 15 et 16 octobre 2015, à Montréal.

Journée sans culture - [réfléchir ensemble]

Le 21 octobre 2015, à Montréal.

Arts et territoires à l'ère du développement durable : vers une nouvelle économie culturelle?

Lancement du livre le 21 octobre 2015, à Montréal.

Rendez-vous annuel des membres du RQD

Le 24 octobre 2015, à Montréal.

La philanthropie culturelle : inspirer et mobiliser sa communauté pour les arts - CAM

Le 29 octobre 2015, à 14 h 30, à la Maison du Conseil des arts de Montréal.

Plus d'événements dans l'agenda de la danse

BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 15 offres d'emploi, 16 appels de projets et 5 auditions!

Prix de la diversité culturelle en danse - CAM

Date limite : le 30 octobre 2015.

Projet pilote Optique Danse (vidéo-danse) - CAM

Date limite : le 30 octobre 2015.

Appel de dossiers - Festival Vue sur la Relève

Date limite : le 31 octobre 2015.

Auditions danseurs masculins et féminins - Groupe RUBBERBANDance

Auditions les 4 et 5 janvier 2016, à Montréal.

Date limite : 1er décembre 2015.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - L'AGENDA DE LA DANSE

Spectacles, ateliers, formations, conférences, expositions : retrouvez toutes les activités de danse à venir dans l'Agenda de la danse du portail Québec Danse!



**Kaguyahime
Les Grands Ballets**

Du 15 octobre au 30 octobre 2015
Salle Wilfrid-Pelletier - Montréal



**The Dog Days Are Over
Jan Martens**

Du 15 octobre au 17 octobre 2015
Usine C - Montréal



**#boxtape
Création collective**

Du 16 octobre au 18 octobre 2015
Griffintown - the paper factory - Montréal



**Séminaire / L'Éloquence corporelle
et sa dramaturgie - Répertoire
(Shakespeare)
Ecole OMNIBUS théâtre corporel**

Du 17 octobre au 18 octobre 2015
L'École Omnibus - Montréal



**Soirée dansante organisée par
Audrey Bergeron
Danse-Cité**

17 octobre 2015
Matahari Loft - Montréal



**Cours de danse contemporaine avec
Corinne Crane
Corinne Crane**

Du 17 octobre au 19 décembre 2015
Studio Bizz Mont-Royal - Montréal



**La cigale et la fourmi
Compagnie de danse Sursaut**

18 octobre 2015
Salle Desjardins-Telus - Rimouski



**Atelier avec la compagnie Sinha
Danse
Sinha Danse**

Du 19 octobre au 23 octobre 2015
Conseil des arts de Montréal



**Cours à la carte avec Roger Sinha
Sinha Danse**

Du 19 octobre au 23 octobre 2015
Montréal

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

