

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ansREGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

NOUVELLES



La fréquentation des spectacles en danse : les chiffres tombent.

Dans Le Devoir d'hier, la journaliste Odile Tremblay **signe un article** sonnante l'alarme avant le débat des chefs. Elle fait valoir l'urgence de s'attaquer à des enjeux cruciaux en culture. Elle s'interroge notamment sur la place du divertissement dans notre société et sur la baisse de la fréquentation (variétés exceptées!) des spectacles en arts de la scène, telle que documentée par l'Institut de la statistique du Québec dans **la plus récente publication** de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Dans l'article, la journaliste fait état d'une baisse significative de l'assistance aux spectacles de danse contemporaine de l'ordre de 30,7 %. Or, dans les faits, et après vérification des chiffres de l'Observatoire auxquels elle fait référence, la baisse de l'assistance aux spectacles de danse est de 9,1 % et de 20,3 % pour ceux de danse contemporaine plus particulièrement.

Entre 2009 et 2013, malgré une fluctuation du nombre de représentations en danse, les chiffres de l'Observatoire indiquent plutôt une stabilité de l'assistance, avec une variation de l'ordre de -0,4%. Si les nouvelles statistiques publiées pour l'année 2013-2014 peuvent être de bons indicateurs de tendances, il faudrait d'autres outils pour documenter la transformation de l'offre de spectacles en danse qui ne repose pas seulement sur le modèle de vente de billet à l'unité. Pensons seulement au réseau Accès Culture qui offre des représentations gratuites au public, à la multiplication des spectacles hors les murs, aux interventions en médiation culturelle, etc.

C'est sera évidemment un dossier à suivre.

Le CALQ en transformation

Le 21 septembre, le Conseil des arts et des lettres publiait un communiqué annonçant ses nouvelles orientations et les premiers changements qui seront apportés à ses programmes de soutien. Pour plus d'information, nous vous invitons à lire le mot de Stéphan La Roche publié en une du **bulletin À l'œuvre** ainsi que son **allocution** devant les membres de RIDEAU réunis en assemblée générale annuelle permettent de mieux saisir la démarche entourant ces transformations et la teneur de celles-ci.



En rappel, voici les dates clés en lien avec les transformations annoncées :

- 1er février 2016 : ouverture du programme *Accueil de spectacles étrangers aux réseaux de diffusion* ;
- 1er février 2016 : début de l'inscription **en tout temps** pour les demandes de soutien aux projets pour les **organismes** ;
- Avril 2016 : lancement du nouveau programme **territorial** ;
- Printemps 2016 : lancement du **nouveau programme** de soutien aux projets de concertation et d'innovation pour les **organismes** ;
- Février 2017 : inscription au **nouveau programme** de soutien au **fonctionnement** pour tous les **organismes** pour l'année 2017-2018.

Lire la suite

Stéphan La Roche © François Pesant - Le Devoir



CSST - Ce que tout professionnel de la danse doit savoir!

Saviez-vous que les chorégraphes, les compagnies et autres producteurs ont l'obligation de s'inscrire comme employeur à la CSST et de déclarer les cachets qu'ils versent aux interprètes qui participeront à leurs projets?

N'attendez pas janvier prochain pour prendre cette bonne résolution, inscrivez-vous à la CSST cet automne!

En cas de panique, notre cher **Dominic Simoneau** peut vous aider dans vos démarches. Profitez-en.

Dans **cet article**, vous obtiendrez de l'information à propos :

- Des définitions employées pour l'administration de la loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles (LATMP);
- De la protection automatique offerte aux artistes-interprètes;
- Du statut des artistes-interprètes selon les lois appliquées par la CSST;
- Du statut des chorégraphes indépendants à la CSST;
- Du Règlement sur la mise en oeuvre de l'entente relative au Programme des classes d'entraînement dans le domaine de la danse professionnelle;
- Des démarches à effectuer lors d'un accident du travail;
- Des délais pour soumettre une réclamation à la CSST;

- Du processus de révision d'une décision rendue par la CSST;
- D'autres ressources en santé et sécurité du travail.

Mark-Eden Towle, avec l'aimable autorisation de l'artiste. Photo: Katia Gagné



Appel à bénévole ► Classes techniques gratuites

Lundi prochain, le RQD fera un envoi postal à tous ses membres pour les inviter au Rendez-vous annuel 2015 et les convoquer à l'assemblée générale annuelle dans les règles de l'art. Nous recherchons une personne qui passera la journée avec l'adjointe au service aux membres pour préparer ce gros envoi.

En échange, notre bénévole recevra une carte d'accès à cinq classes techniques gratuites du RQD!

Vous êtes disponible lundi et vous souhaitez nous aider? Contactez **Diana Catalina Cardenas** et précisez-lui votre horaire du 28 septembre.

FORMATIONS DU RQD



Développer son créneau de diffusion Il reste quelques places!

Formatrice : Suzanne Beaucaire

24 heures de formation de groupe

+ 3 heures d'accompagnement individuel

Les lundis, du 5 octobre au 7 décembre 2015
de 13 h à 16 h.

Coût : 75 \$ (valeur réelle de 693 \$)

En savoir plus

30
ans

ARCHIVES DE DANSE



1998 - Marie Chouinard et Carol Prieur, en répétition de *Mimas Lune de Saturne*.

Ici, je transmets pour la première fois les solos de ma période solo à Carol Prieur dans le studio que la Compagnie a occupé dans le Cooper Building pendant 17 ans. Carol venait quasiment d'arriver dans la Compagnie. J'ai retrouvé cette photo en préparant le livre en l'honneur des 20 ans de Carol dans la Compagnie Marie Chouinard. D'ailleurs, vous retrouverez dans ce livre de nombreuses photos inédites de Carol.

Marie Chouinard

Retrouvez l'ouvrage *Carol Prieur, Danseuse/Dancer* dans la **boutique en ligne** de la Compagnie Marie Chouinard. Profitons de l'occasion pour saluer la carrière de **Carol Prieur**, première lauréate du Prix INTERPRÈTE du RQD en 2014.

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD, un album que nous allons

continuer à enrichir tout au long de l'année! N'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

© Michael Slobodian



FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE

Lancement du guide *Le testament artistique*

Dans le cadre de la journée de réflexion sur le droit d'auteur et le legs artistique en danse, la Fondation Jean-Pierre Perreault lance le guide *Le testament artistique*, projet né sur l'initiative de Paul-André Fortier et rédigé par Me Sophie Préfontaine.

[Lire la suite](#)

Cantique : l'application complètement décalée de Marie Chouinard [Voir]

Le jeu est simple et consiste à contrôler le visage des interprètes. À l'écran, deux danseurs étoiles: Benoît Lachambre et Carol Prieur – employée de la compagnie depuis 20 ans.

[Lire la suite](#)

Un nouveau centre chorégraphique contemporain à l'Est de Québec [L'Avantage]

Les projets se précisent pour Valérie Sabbah. Encore quelques petits détails à fignoler, des rénovations ça et là, et le Studio F, nouvel espace de création culturelle, ouvrira ses portes à Rimouski.

[Lire la suite](#)

PRIX

Martine Époque présidera le nouveau « prix lumière » de Cinédanse

La chorégraphe, chercheuse et professeure émérite Martine Époque, grande pionnière de la danse contemporaine au Québec, présidera le jury international qui décernera ce nouveau prix créé pour récompenser un artiste créateur d'une œuvre exceptionnelle.

[Lire la suite](#)

Remise du prix William-Douglas, des bourses Iro-Valaskakis-Tembeck et Pierre-Lapointe [Département de danse de l'UQAM]

Le Département de danse de l'UQAM a remis ses bourses annuelles afin de souligner l'excellence de ses étudiants et diplômés. Toutes nos félicitations aux lauréats!

[Lire la suite](#)

Steve Paxton to Receive *Bessie Award for Lifetime Achievement*

Steve Paxton, a postmodern dance pioneer and founding member of Judson Dance Theater, will receive this year's lifetime achievement award from the New York Dance and Performance Awards, known as the Bessies.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Le CALQ accorde 2,5 M\$ à 42 organismes artistiques et littéraires pour la réalisation de projets numériques

Toutes nos félicitations à Van Grimde Corps Secrets, Circuit-Est centre chorégraphique, Daniel Léveillé Danse, Kondition Pluriel, la Fondation Jean-Pierre Perreault et la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren pour le financement de leurs projets numériques.

[Lire la suite](#)

Compressions dans le milieu scolaire: les musées écopent [Le Nouvelliste]

(Trois-Rivières) Les dirigeants des attraits culturels de la région suivent avec intérêt l'évolution des moyens de pression mis de l'avant par les syndiqués du milieu de l'éducation cet automne. C'est que plusieurs musées ou centres d'interprétation observent une baisse dans les réservations de groupes

scolaires, et cette diminution est souvent justifiée par les moyens de pression liés au processus de négociation des conventions collectives des employés de l'État.

Lire la suite

ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Harper a été «un adversaire de la culture», accuse Trudeau [La Presse]

De passage à Montréal, le chef libéral s'est engagé à renverser plusieurs compressions effectuées par le gouvernement conservateur dans ce secteur, promettant notamment d'investir 150 millions dans Radio-Canada.

Lire la suite



ÉVÉNEMENTS

Cinédanse

Du 24 au 27 septembre 2015, au Musée de la civilisation à Québec.

Journées de la culture 2015

Retrouvez toutes les activités de danse en utilisant la recherche par centre d'intérêt.

Du 25 au 27 septembre 2015.

Conférence de l'Assemblée canadienne de la danse

Les 28 et 29 septembre 2015, à Toronto.

Journée de réflexion sur le droit d'auteur et le legs artistique en danse

Le vendredi 2 octobre de 9 h 30 à 17 h, au Pavillon de danse de l'UQAM.

Journée de formation de l'AQEDÉ

Les 22 et 23 octobre 2015, à Québec.

Plus d'événements dans l'agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 17 offres d'emploi, 17 appels de projets et 3 auditions!

Appel de candidatures - Démart-Mtl - CAM

DémART-Mtl permettra à 12 organismes artistiques établis d'accueillir des artistes professionnels de la diversité culturelle, nouveaux arrivants et de la première génération, pour des stages rémunérés.

Date limite : le 15 octobre 2015.

Appel de projets - OFFTA

Date limite : le 16 octobre 2015.

Appel à vidéos - Festival International du Film sur l'Art

Date limite d'inscription : le 16 octobre 2015.

Appel à projets : Coopération Québec-Royaume-Uni en culture 2015-2016

Date limite : le 23 octobre 2015.

Prix de la diversité culturelle en danse - CAM

Date limite : 30 octobre 2015.

Projet pilote Optique Danse - CAM

Cette résidence vise la création et la réalisation d'une vidéo danse élaborée en partie dans les studios du Conseil des arts de Montréal. Date limite : le 30 octobre 2015.

Appel de dossiers - Festival Vue sur la Relève

Date limite : le 31 octobre 2015.

Appel de communications - Colloque international sur le patrimoine 2016

Date limite : le 1er novembre 2015.

Le colloque se tiendra du 7 au 10 juin 2016.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS - APPELS DE PROJETS

2 septembre 2015

Appel de dossiers - Spectacles vivants et arts de la scène

Le Festival Vue sur la Relève invite les jeunes créateurs et artistes de la scène de toutes origines à déposer leur candidature dans le cadre de son appel de dossiers de la 21e édition! Tous les...

[> Voir l'annonce](#)

2 septembre 2015

Prix John-Hobday en gestion des arts

Vous êtes un gestionnaire des arts aguerri et êtes à la recherche d'occasions de perfectionnement professionnel ou de mentorat? Le prix John-Hobday en gestion des arts offre jusqu'à deux prix...

[> Voir l'annonce](#)

2 septembre 2015

Appel de projets

Les productions Recto-Verso, gestionnaire du volet Arts Multi de la mesure Première Ovation, invitent les artistes professionnels émergents de la ville de Québec à soumettre leurs projets pour...

[> Voir l'annonce](#)

1 septembre 2015

Recherche de danseurs/danseuses

Productions Claudine Bergeron est à la recherche de danseurs/danseuses dynamiques pour la production de super-spectacles! Tu es passionné(e) par la danse? C'est ta chance! Présentement...

[> Voir l'annonce](#)

21 juillet 2015

Appel de candidatures

Appel de candidatures de la 16ème édition du Gala d'excellence Les Culturiades qui aura lieu le 25 novembre prochain. Les créateurs, organismes, entreprises culturelles et bénévoles...

[> Voir l'annonce](#)

17 juillet 2015

Kurt-Jooss-Prize 2016

In the summer of 2016 the Kurt-Jooss-Prize will be awarded for the sixth time. The Kurt-Jooss-Prize is sponsored by the Anna and Hermann Markard Foundation, Amsterdam, together with the City...

[> Voir l'annonce](#)

Rendez-vous annuel des membres

Samedi 24 octobre 2015
à Circuit-Est centre chorégraphique

N'oubliez pas que l'AGA, en matinée, est réservée aux membres du RQD.

[Cliquez ici pour adhérer](#)



[Se désinscrire de la liste](#)

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

