

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ansREGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Les sommes auparavant versées à LA LA LA Human Steps seront réinvesties dans le secteur de la danse au CALQ

Mercredi soir à l'Agora de la danse, Stéphan La Roche, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), a tenu à préciser que « les sommes qui étaient auparavant versées à Lock Danseurs seront entièrement réinvesties dans le secteur de la danse au cours du présent exercice financier. »

Cette déclaration fait suite aux récentes communications du RQD destinées à informer les membres de l'impact des coupes de 2,5 M\$ au CALQ sur le secteur de la danse. Le RQD est heureux d'apprendre que ses efforts pour dresser le portrait des compressions ont permis cette clarification, qui s'est vue les applaudissements du public venu assister à la première du spectacle à caractère intergénérationnel présenté par La 2e porte à gauche et intitulé *Pluton*. Le RQD se trouve quelque peu soulagé de savoir que l'impact des coupes sur le secteur de la danse, qu'il avait récemment chiffré à 800 000 \$, tournerait vraisemblablement autour de 500 000 \$...

[Lire la suite](#)

Stéphan La Roche © Annis Hammoud



Campagne fédérale : quoi savoir, quoi faire?

Si vous avez tenté de trouver dans les plateformes des différents partis politiques des engagements en faveur des arts et de la culture au pays, il y a de fortes chances que vous ayez été déçus. Car si la campagne ne semble pas avoir particulièrement intéressé les artistes et les organismes artistiques et culturels jusqu'ici, on pourrait dire que les partis le leur rendent bien.

À moins de 30 jours de l'élection, le temps est encore de notre côté pour faire en sorte que les arts et la

culture gagnent une place dans les prochains débats. D'autant que des organismes travaillent fort pour amener le sujet à l'avant-plan! Voici donc quelques informations toutes bonnes à lire pour vous mettre au parfum de ces initiatives qui vous interpellent.

Lire la suite

Gilles Duceppe, Thomas Mulcair, Stephen Harper, Justin Trudeau, Elizabeth May © Radio-Canada

FORMATIONS DU RQD



Développer son créneau de diffusion

Formatrice : Suzanne Beaucaire

24 heures de formation de groupe

+ 3 heures d'accompagnement individuel

Les lundis, du 5 octobre au 7 décembre 2015, de 13 h à 16 h.

Coût : 75 \$ (valeur réelle de 693 \$)

En savoir plus



Classes techniques

Dès lundi prochain, elles sont offertes du lundi au vendredi au coût de 7 \$. Bon entraînement!

Voir la programmation des classes techniques :

► à **Montréal**

► à **Québec et Sherbrooke**

© RQD



ARCHIVES DE DANSE



2008 - 7 1/2 à part
La 2e Porte à Gauche

*Le public était mis à table dans ce spectacle de danse en appartement produit par **La 2e Porte à Gauche** et présenté dans le cadre de l'événement Pas de danse, pas de vie! organisé par le Regroupement québécois de la danse. Sur cette photo, on reconnaît Julie Deschênes, Caroline Gravel, Martin Faucher et Lucie Bazzo parmi les spectateurs de la soirée.*

Six chorégraphes avaient partagé cette "colocation" artistique : Emmanuel Jouthe, Les soeurs Schmutt, Erin Flynn, Julie Châteauvert, Marie Béland et Léna Massiani, avec les interprètes Dany Desjardins, Anne Thériault, Zoey Gauld, Magali Stoll, Monique Romeiko, Johanna Bienaise, Erin Flynn, Dominique Bolduc, Eve Lalonde, Katya Montaignac, Irène Galesso, Geneviève Smith-Courtois, Indiana Escach et Frédéric Gagnon.

Katya Montaignac

Jusqu'au 19 septembre, la 2e Porte à Gauche présente **Pluton** à l'Agora de la danse, un spectacle où des danseurs seniors se confrontent aux écritures chorégraphiques actuelles. Entre confrontations, interférences et héritages, des générations dialoguent et donnent naissance à de florissantes collaborations.

À propos du spectacle, lire l'article de The Gazette ***Dancing across the generation gap in Pluton***.

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo** du RQD, un album que le RQD souhaite continuer à enrichir tout au long de l'année! N'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**.

© Éline Phaneuf

FIL DE PRESSE

PRIX

Prix de la danse de Montréal - Un quatrième prix est créé.

Danièle Henkel, présidente d'honneur de la 5e édition des Prix de la Danse de Montréal

Le Prix DÉCOUVERTE de la danse de Montréal, présenté par l'Agora de la danse/Tangente sera décerné le 19 novembre prochain dans le cadre de la remise des Prix de la danse de Montréal.

[Lire la suite](#)

Le CAM crée le Prix de la diversité culturelle en danse

Le Conseil des arts de Montréal est fier de s'associer aux Prix de la danse de Montréal afin de décerner annuellement le Prix de la diversité culturelle en danse.

[En savoir plus](#)

Remise du prix William-Douglas, des bourses Iro-Valaskakis-Tembeck et Pierre-Lapointe [Département de danse de l'UQAM]

Le Département de danse de l'UQAM a remis ces bourses annuelles afin de souligner l'excellence de ses étudiants et diplômés. Au premier cycle, la diplômée de 2015 Maggie Sauvé a reçu le prix William-Douglas. Au deuxième cycle, Sandrine Vachon est la lauréate de la bourse Iro-Valaskakis-Tembeck. Katia-Marie Germain et Antoine Turmine sont les récipiendaires de la bourse Pierre-Lapointe.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS EN DANSE

Frédérique Doyon à l'Agora de la danse [Le Devoir]

Frédérique Doyon, qui couvrait le secteur de la danse depuis 2002 pour Le Devoir, vient d'être nommée commissaire invitée à l'Agora de la danse.

[Lire la suite](#)

Tous Roméo, toutes Juliette [Le Devoir]

Cas Public récolte un franc succès dans le créneau du « jeune public », mais elle veut en finir avec les catégories limitatives. « Je ne fais pas du jeune public, j'ai une approche inclusive des spectateurs d'âges différents. »

[Lire la suite](#)

Danse sous toutes ses formes [Le Soleil]

(Québec) La danse sera partout cet automne, que ce soit sur scène, au musée ou au grand écran.

[Lire la suite](#)

20e anniversaire de l'Usine C : se remémorer Carbone 14 [Voir]

Dans les années 1980 et 1990, Carbone 14 a été précurseur sur nos scènes de la dominance d'un théâtre d'images et de diverses formes de danse-théâtre. Entretien avec son fondateur.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Remontée de la fréquentation des spectacles québécois [Portail Québec]

En 2014, les 17 100 représentations payantes en arts de la scène ont attiré 6,8 millions de spectateurs et généré des revenus de billetterie de 238 M\$.

[Lire la suite](#)

Des «jeux olympiques» artistiques à Montréal [Journal Metro]

Montréal accueillera en 2018 les premiers ArtsGames, une plateforme de compétitions artistiques en parallèle avec les Jeux olympiques.

[Lire la suite](#)

En culture, l'argent est tabou [La Presse +]

Pour les artistes, l'argent du secteur privé est perçu comme un mal nécessaire. Les mentalités doivent changer afin de développer un véritable mécénat québécois.

[Lire la suite](#)

ÉVÉNEMENTS

Débat public sur les arts et la culture

Le lundi 21 septembre 2015, à 19 h, à Montréal.

Lancement du livre *Carol Prieur, danseuse/dancer*

La compagnie Marie Chouinard est heureuse d'inviter la communauté de la danse à ce lancement, le mardi 22 septembre 2015 à 11 h 30, à l'Espace Marie Chouinard.

Cinédanse

Du 24 au 27 septembre 2015, au Musée de la civilisation à Québec.

Conférence de l'Assemblée canadienne de la danse

Les 28 et 29 septembre 2015, à Toronto.

Journée de réflexion sur le droit d'auteur et le legs artistique en danse - Fondation Jean-Pierre Perreault

Le droit d'auteur : espace de liberté ou de contraintes pour la création et l'exploitation d'une œuvre chorégraphique? Le vendredi 2 octobre de 9 h 30 à 17 h, au Pavillon de danse de l'UQAM.

Journée de formation de l'AQEDÉ

Les 22 et 23 octobre 2015, à Québec.

Plus d'événements dans l'agenda de la danse

BABILLARD

En ce moment sur le babillard : 19 offres d'emploi, 18 appels de projets et 5 auditions!

Programmes de tournées du CAM

Date limite : le 30 septembre 2015.

Appel de candidatures - Démart-Mtl - CAM

DémART-Mtl permettra à 12 organismes artistiques établis d'accueillir des artistes professionnels de la diversité culturelle, nouveaux arrivants et de la première génération, pour des stages rémunérés. Date limite : le 15 octobre 2015.

Appel de projets - OFFTA

Date limite : le 16 octobre 2015.

Appel à vidéos - Festival International du Film sur l'Art

Date limite d'inscription : le 16 octobre 2015.

Appel à projets : Coopération Québec-Royaume-Uni en culture 2015-2016

Date limite : le 23 octobre 2015.

Prix de la diversité culturelle en danse - CAM

Date limite : 30 octobre 2015.

Projet pilote Optique Danse - CAM

Cette résidence vise la création et la réalisation d'une vidéo danse élaborée en partie dans les studios du Conseil des arts de Montréal. Date limite : le 30 octobre 2015.

Appel de dossiers - Festival Vue sur la Relève

Date limite : le 31 octobre 2015.

Appel de communications - Colloque international sur le patrimoine 2016

Date limite : le 1er novembre 2015.

Le colloque se tiendra du 7 au 10 juin 2016.

Toutes les annonces du babillard

FOCUS EXPO RESTROPECTIVE - 25 ans de PPS danse

Du 4 septembre au 10 octobre 2015, à la salle d'exposition de la Place des Arts, à Montréal.

Aux confluents des disciplines de la danse et du théâtre, l'**exposition PPS Danse 25 ans - Rétrospective** retrace l'histoire de PPS Danse et le parcours artistique de Pierre-Paul Savoie à travers les moments forts de son répertoire, ses collaborations artistiques et son engagement envers l'action culturelle.



crédits photos :

1. Don Quichotte de la tâche, Pierre-Paul Savoie. Photo : Kristel Martin.

2. Bagne, Pierre-Paul Savoie. Photo : Marik Boudreau.

3. Pôles. Photo : Victor Pilon.

Rendez-vous annuel des membres

Samedi 24 octobre 2015
à Circuit-Est centre chorégraphique

Soyez des nôtres!

[Cliquez ici pour adhérer](#)



Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

