

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ansREGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Ces lieux où Montréal dansait

Alors que les travaux de réfection et d'aménagement de l'Édifice Wilder Espace Danse vont bon train, ce nouveau lieu d'envergure, situé en plein cœur du Quartier des spectacles, peut faire rêver au début d'une nouvelle ère pour la danse montréalaise.

Or, on en connaît bien peu sur les lieux où Montréal dansait et qui ont abrité l'émergence de différentes cohortes d'artistes et de pédagogues depuis le début du 20e siècle. Cette période intéresse tout particulièrement le RQD qui mène

l'immense projet *La toile-mémoire de la danse au Québec [1895-2000]*.

Profitant du tournage d'une capsule vidéo produite par le RQD et mettant à contribution le journaliste et cinéaste Philip Szporer, la recherchiste de la Toile-mémoire, Gabrielle Larocque, a accompagné l'équipe de tournage à la recherche de quelques lieux perdus, dont elle trace ici un bref récit.

Lire la suite

Philip Szporer © RQD



Un mot du président du RQD

Harold Rhéaume adresse un court message vidéo à la communauté de la danse professionnelle du Québec. Nous en profitons pour retransmettre son message du 2 juin dernier.

Quand le Regroupement québécois de la danse est né, il y a trente ans, j'entrais dans le monde de la danse professionnelle. Je suis devenu membre du RQD au début de ma carrière de chorégraphe, un engagement que je renouvelle année après année depuis bientôt vingt ans. Pourquoi? Parce

que je trouve profondément important d'adhérer à un projet collectif qui sort les artistes de leur isolement

et les rapproche des autres membres de leur communauté.
Lire la suite | *English version*

Voir aussi :

- ▶ Services aux membres | *Member services*
- ▶ Formulaire d'adhésion membres individuels et stagiaires
- ▶ Formulaire d'adhésion membres corporatifs

Harold Rhéaume © RQD



Programme de soutien à l'entraînement : dernier remboursement pour l'année 2014-2015

Les interprètes admis au Programme de soutien à l'entraînement ont **jusqu'au vendredi 26 juin, 17 h**, pour transmettre leur dernière réclamation de l'année. Les réclamations accompagnées d'une photocopie des reçus peuvent être transmises par **courriel**, par la poste ou en personne au :

Regroupement québécois de la danse
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440
Montréal QC H2X 2K5

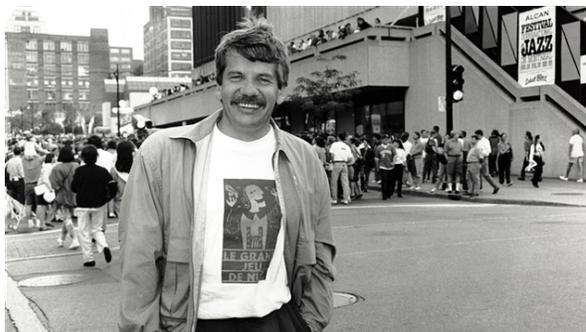
Pour obtenir un formulaire de réclamation personnalisé ou pour toute question concernant une réclamation, communiquez avec **Diana Catalina Cardenas**.

Enfin, prenez note qu'il n'y aura pas de remboursement en juillet. Le premier remboursement de 2015-2016 aura lieu en août.

Profitez de votre renouvellement d'adhésion au RQD pour renouveler votre **demande de participation** au Programme de soutien à l'entraînement.

Classe technique du RQD

NOUVELLES



Créer des ponts avec le secteur culturel, un héritage incontestable de Jean Doré à la mairie de Montréal

Jean Doré a été maire de Montréal de 1986 à 1994. Depuis son décès, le 15 juin dernier, plusieurs articles dans les grands quotidiens ont souligné ses réalisations, mais aucun n'a à ce jour remis à l'avant-scène l'ampleur de sa contribution au développement culturel de la métropole.

Rappelons qu'au tournant des années 80, le petit milieu de la danse contemporaine, parmi d'autres d'ailleurs, est en pleine ébullition. Il n'existe alors aucun pont entre le secteur des arts professionnels et l'administration municipale. Le Conseil des arts de Montréal dispose d'un bien petit budget dédié principalement aux institutions culturelles. À son élection en 1986, Jean Doré et son équipe perçoivent tout le potentiel de développement culturel de Montréal. Une série de mesures saisissantes vont être mises en place pour accompagner le secteur culturel et contribuer à positionner la ville comme une métropole incontournable. La première mesure votée par son administration est la création d'un programme dédié aux grands festivals et événements montréalais. On voit bien comment cette mesure a fait son chemin depuis 30 ans! En 1987, un service de la Culture est créé à la Ville, le budget du Conseil

des arts triple en trois ans, des programmes sont mis en place pour soutenir le cinéma et l'industrie culturelle. Bref, la Ville fait son entrée dans les montages financiers des organismes culturels qui peuvent enfin compter sur un nouveau partenaire. Un véritable changement de culture!

Lire la suite

Jean Doré (1992) © Radio-Canada/Robert Baron



ARCHIVES DE DANSE



2006 - Caroline Sicard

Voici une photo prise à Kawai (Hawaï) lors d'une semaine de congé du spectacle A New Day dans lequel je travaillais. Cette séance photos de Paolo A. Santos était basée sur l'exploration de l'influence de l'environnement sur le mouvement et visait à sensibiliser la population sur la situation environnementale. Elle reprenait le concept de la robe rouge, en lien avec les spectacles-bénéfices de la Reef Check Foundation, une organisation internationale sans but lucratif vouée à la conservation et à la protection des coraux dans les océans.

Caroline Sicard

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo du RQD** et participez à l'album-souvenir en envoyant vos photos à **Coralie**.

© Paolo A. Santos

FIL DE PRESSE

DANSE À L'HONNEUR

Marie Chouinard reçoit l'insigne de chevalière de l'Ordre national du Québec

La chorégraphe montréalaise Marie Chouinard a reçu cette semaine l'insigne de chevalière de l'Ordre national du Québec, la plus prestigieuse reconnaissance décernée par l'État québécois. Soulignant l'excellence et le mérite, il récompense les personnes qui ont contribué au développement et au dynamisme de la société québécoise.

[Lire la suite](#)

LORGANISME, lauréat du Prix de la Relève – Caisse de la Culture 2015

LORGANISME recevra une bourse de 5 000 \$ offerte par la Caisse de la Culture et gérée par le Conseil des arts de Montréal.

[Lire la suite](#)

Le documentaire *Danser!* finaliste aux prix Gémeaux 2015

Ce documentaire propose de suivre le parcours de sept finissants aspirants danseurs de l'École supérieure de ballet du Québec alors qu'ils traversent leur dernière session de formation et font l'expérience de leurs premières auditions.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Nouveaux programmes du CAC - Foire aux questions

Des réponses aux questions suivantes : Pour un candidat, qu'est-ce qui changera exactement? Le caractère non disciplinaire des programmes ne va-t-il pas diluer les fonds et pénaliser certaines pratiques? La diminution de 147 à 6 programmes n'a-t-elle pas des allures de coupes budgétaires?

[Voir la FAQ](#)

Rapport annuel 2014 du Conseil des arts de Montréal

[Télécharger le rapport](#)

Théâtre de Verdure : pas de rénovations majeures, pas de réouverture en 2016

Des citoyens s'inquiètent de la fermeture, pour une deuxième année consécutive, du théâtre de Verdure du Parc La Fontaine. Ils ne sont peut-être pas au bout de leur peine. Selon le maire du Plateau-Mont-Royal, Luc Ferrandez, sans un investissement majeur, le théâtre pourrait bien fermer pour une troisième année, à l'été 2016.

[Lire la suite](#)

Olivier Bertrand nommé directeur général et artistique du théâtre La Chapelle

Présentement directeur par intérim au Théâtre de la Cité internationale à Paris, Olivier Bertrand rejoindra la dynamique équipe de La Chapelle pour la saison 2015-2016.

[Lire la suite](#)

CINARS signe une entente en Chine [CAPACOA]

CINARS a conclu une entente de collaboration avec la China Association of Performing Arts (CAPA), un organisme à but non-lucratif se rapportant directement au Ministère de la Culture de Chine et regroupant plus de 10 000 membres.

[Lire la suite](#)

Première AGA et première directrice pour le Conseil régional de la culture de Laval

Marianne Coineau est directrice générale du Conseil régional de la culture de Laval depuis la fin avril.

[Lire la suite](#)

RECHERCHES**L'improvisation en danse, regard d'un chercheur-danseur [Thot cursus]**

Peu de travaux de recherche existent sur le processus d'improvisation en danse contemporaine. Bruno Couderc, danseur et enseignant-chercheur en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS pour les habitués) à l'université Rennes 2 en a fait son sujet de thèse.

[Lire la suite](#)

La danse, cet art métaphysique [Thot cursus]

La philosophie, champ qui s'intéresse d'ordinaire à tout ce que l'humanité vit et produit, a pris du temps avant de jeter un coup d'oeil méta-analytique à la danse.

[Lire la suite](#)

Les arts, la santé et le bien-être [Hill Strategies]

Dans ce numéro : un regard sur la relation entre les arts, la santé et le bien-être, y compris un rapport sur les arts et la santé des peuples autochtones, une présentation sur les arts et le bien-être, un résumé de recherches internationales sur la relation à long terme entre les arts et la santé, et une étude des effets neurochimiques de la musique.

[Lire la suite](#)

**ÉVÉNEMENTS****Résidences chorégraphiques au Musées de la Civilisation - Exposition Corps rebelles**

Annie Gagnon : du 7 au 12 juillet et du 14 au 19 juillet 2015.

Andrea de Keizjer : du 28 juillet au 2 août 2015.

Stage international pour danseurs professionnels - Compagnie Marie Chouinard

Du lundi 24 au vendredi 28 août 2015.

Festival Grand Cru - Théâtre La Chapelle

Septembre-octobre 2015.

[Trans]Former la danse - 8e édition du congrès Healthy Dancer Canada

Le 4 octobre, à Québec.

Sharing Dance Day in Toronto

The Sharing Dance Program want to get 1 million youth and the young at heart dancing in 2017 for Canada's 150th birthday.

[Plus d'événements dans l'agenda de la danse](#)

**BABILLARD**

Appels de projets**Tisser des liens** - CAM / Culture Montréal / CALQ

Date limite de dépôt de projets : le 31 juillet 2015.

Appels de projets en danse contemporaine - Tangente

Date limite d'inscription : le 17 août 2015.

375e de Montréal - Appel de projets de quartiers

À partir du 18 juin 2015.

Emplois et stages**Départ-Mtl** - Stage rémunéré de janvier à juillet 2016 - CAM

Date limite de candidature : le 12 juin 2015.

Agent de coordination de la formation - Conseil régionale de la culture de Laval

Date limite de candidature : 26 juin 2015.

Agent de développement - Conseil régionale de la culture de Laval

Date limite de candidature : le 26 juin 2015.

Prix**Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique**

Date limite de candidature : le 15 juillet 2015.

Prix Charles-Biddle

Date limite de candidature : le 31 juillet 2015.

Bourses**Bourse de carrière pour les arts de la scène** - CALQ

Date limite de candidature : le 10 septembre 2015.

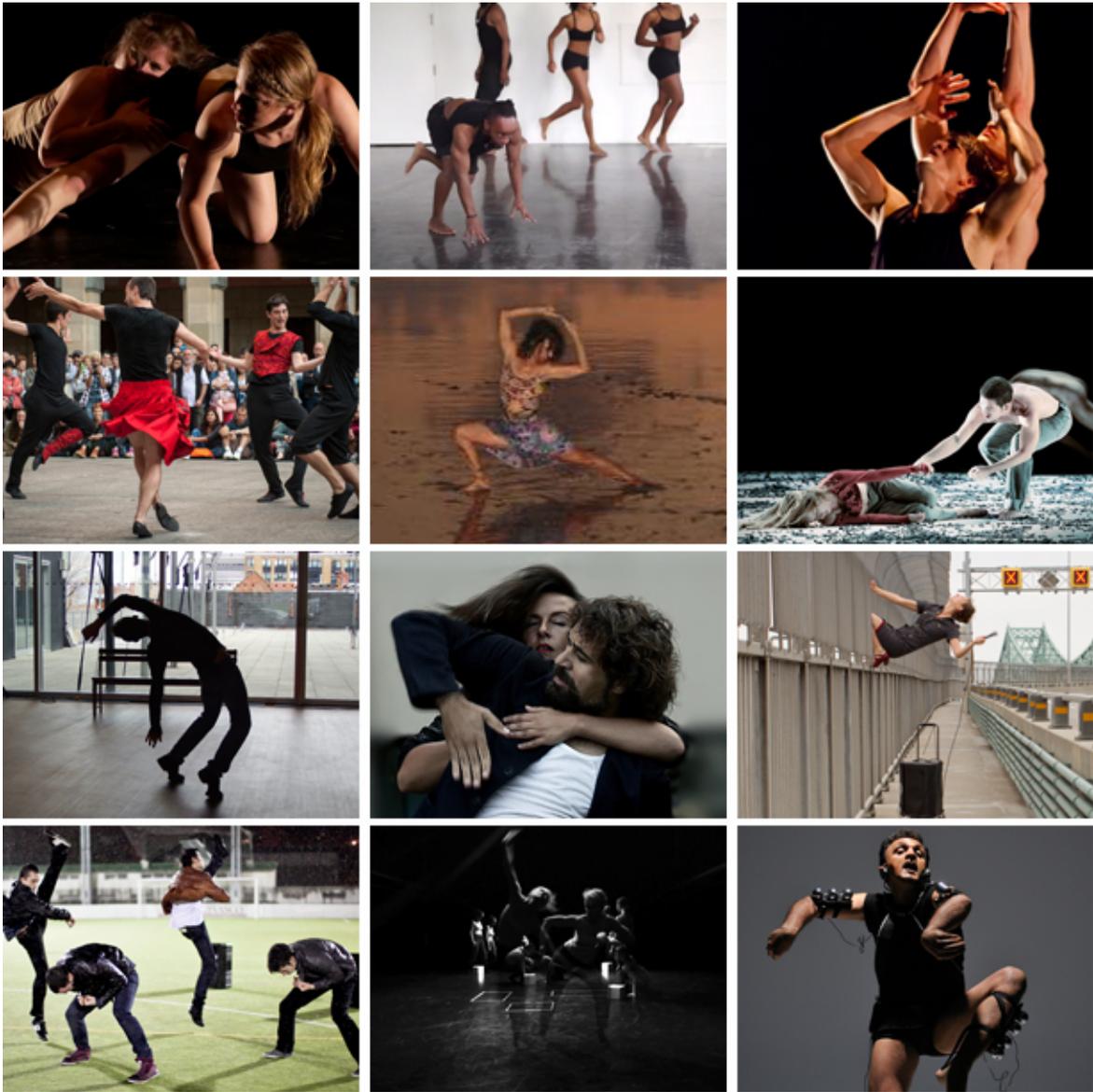
Pina Bausch Foundation Fellowship

Application from June 1st to October 1st, 2015.

En ce moment sur le babillard : **17 offres d'emploi** et **10 appels de projets!**

Toutes les annonces du babillard


FOCUS SUR LE FESTIVAL QUARTIERS DANSES
Programmation en salles - Du 9 au 20 septembre



et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

