

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30  
ansREGROUPEMENT  
QUÉBÉCOIS DE  
LA DANSE

## Québec Danse Hebdo

### RQD EN ACTION



#### Un petit pas pour le patrimoine, mais un grand pas pour la danse!

Mardi dernier, les membres du comité de suivi de *l'État des lieux en patrimoine de la danse professionnelle* étaient réunis dans les bureaux du RQD pour prendre connaissance de la dernière version du rapport, procéder à son ultime révision et échanger sur les perspectives d'avenir.

Cette étude, que nous avons bien hâte de rendre publique à l'automne prochain, marque une étape cruciale d'un projet dont l'intuition remonte — tenez-vous bien — à près de dix ans! Certains se rappelleront peut-être le chantier sur les territoires de la danse, qui traitait notamment de la question des ancrages de la discipline dans le paysage culturel et où il était apparu que les notions de mémoire, d'histoire et de patrimoine étaient incontournables. Depuis, on a vu émerger au sein de la communauté de la danse une préoccupation croissante pour le patrimoine (et les multiples déclinaisons et interprétations qu'un terme aussi vaste suggère). Et si cet État des lieux a pu se mettre officiellement en branle à l'hiver 2014, c'est grâce au Conseil des arts et des lettres du Québec qui l'a soutenu, après plusieurs mois de recherche de financement et de démarches menées par le RQD auprès des

différentes instances subventionnaires.

Parmi les mérites de cet État des lieux, relevons ceux de proposer une première définition du patrimoine de la danse, d'identifier tous les champs concernés par cette notion et de donner l'heure juste sur les défis que la danse devra relever dans les années à venir pour qu'elle soit reconnue comme faisant partie intégrante du patrimoine culturel du Québec.

**Lire la suite**

Dena Davida dans *Not Exactly With Difficulty But With Effort* de Paula Ravitz © Robert Etcheverry, collection Tangente



## Un travailleur autonome peut-il bénéficier d'une protection personnelle de la CSST?

La réponse courte : oui! Est-ce simple? Pas nécessairement... Pour les artistes aussi bien que pour les travailleurs culturels en danse, la couverture des travailleurs autonomes par la CSST peut s'avérer complexe. D'autant qu'il faut savoir que la définition du statut de travailleur autonome par la Loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles diffère de celle des lois sur le revenu ou l'impôt! Et que les

artistes interprètes ont un statut particulier. Voici pourquoi nous vous invitons fortement à prendre connaissance de cet article dont le but est de vous éclairer et de vous aider à prendre les meilleures mesures pour vous protéger en cas de blessures au travail.

### Lire l'article

Dominique Porte (grâceuseté de l'artiste)



### Rabais offerts aux membres en 2015-2016

Sur présentation d'une carte de membre du RQD en règle, profitez de réductions auprès de plus de 35 organismes culturels et sportifs et de centres de santé à Montréal et à Québec.

Ces rabais ont été mis à jour pour l'année à venir: jusqu'à 50 % sur les billets de spectacles, de 15 à 25 % sur votre abonnement au gym, jusqu'à 55 % sur les locations de studios, et bien plus!

[Voir les rabais](#)

N'oubliez pas qu'un **rabais de cotisation de 15\$** est également offert sur les renouvellements d'adhésions des membres individuels professionnels et stagiaires jusqu'au 1er septembre.

[Cliquer ici pour adhérer](#)



## ARCHIVES DE DANSE



## Danse Danse - En mouvement depuis 17 ans

Voici une sélection de photos des premières saisons de **Danse Danse**.

- 1998-1999 - Compagnie Marie Chouinard; *Les Solos 1978-1998* (Québec)
- 1999-2000 - Le Carré des Lombes; *Concerto grosso pour corps et surface métallique* (Québec)
- 2000-2001 - DCA / Philippe Decouflé; *Shazam!* (France)
- 2001-2002 - Rennie Harris Puremovement; *Répertoire* (États-Unis)
- 2002-2003 - Grupo Corpo; *O Corpo + 21* (Brésil)
- 2003-2004 - La Fondation Jean-Pierre Perreault; *Joe* (Canada)
- 2004-2005 - Ultima Vez; *Blush* (Belgique)
- 2005-2006 - BJM Danse; *The Stolen Show [xspectacle]* (Québec)
- 2006-2007 - Sankai Juku; *Kagemi* (Japon)
- 2007-2008 - Batsheva Dance Company; *Bertolina* (Israël)
- 2009-2010 - Sadler's Wells London; *Sutra* (Royaume-Uni/Chine)
- 2010-2011 - Ballet National du Canada; *24 Preludes by Chopin + Emergence* (Canada)

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo du RQD** et participez à l'album-souvenir en envoyant vos photos à **Coralie**.



## FIL DE PRESSE

### DANSE À L'HONNEUR

#### **Le Prix de l'action culturelle de Montréal remis à PPS Danse [Voir]**

PPS Danse et son directeur artistique, Pierre-Paul Savoie ont reçu le Prix de l'action culturelle pour le projet *Les chaises, de l'idée à la création*, réalisé en partenariat avec la TOHU.

[Lire la suite](#)

#### **Danscussions récompensée au gala d'excellence de Choq.fm**

L'émission consacrée à la danse a reçu le prix de la meilleure émission culturelle au gala d'excellence de Choq.fm.

[Lire la suite](#)

#### **Lauréats des prix *Les Arts et la Ville 2015***

Le jury a été séduit par le projet *Osez la danse en Matawinie!*, qui a vu le jour grâce au travail concerté des 14 municipalités de la MRC de Matawinie, lesquelles ont élaboré et mis en œuvre des activités de loisir culturel liées à la danse.

[Lire la suite](#)

### ACTUALITÉS EN DANSE

#### **Pleins feux sur les chorégraphes du Québec [Voir]**

Conçue et animée avec intelligence par l'écrivaine et journaliste culturelle Aline Apostolska, la série *Visages de la danse* entame une quatrième saison à Canal Savoir. Voir a pu visionner deux des nouveaux portraits qu'elle brosse à partir du 8 juin : ceux de Daniel Léveillé et de Benoît Lachambre.

[Lire la suite](#)

#### **Un #FTA qui remplit ses promesses**

Coup d'œil sur le bilan du Festival TransAmériques!

[Lire la suite](#)

#### **Ça bouge chez Bouge de là**

Ginette Ferland quitte la compagnie tandis qu'Amélie Gauthier prend la relève à la direction générale de l'organisme.

[Lire la suite](#)

#### **Gravel revient à la maison [Le Droit]**

Retour sur les origines du chorégraphe Fred Gravel. Né à Montréal, il a grandi dans Lanaudière, là où sa mère dirige une école de danse depuis 35 ans. Bien entendu, il y a fait ses premiers pas.

[Lire la suite](#)

### ACTUALITÉS CULTURELLES

#### **La culture, un important levier de développement économique pour le Québec [MCC]**

Le Compte satellite de la culture rapporte qu'en 2010, les retombées liées aux industries de la culture se chiffraient à 12,8 milliards de dollars, contribuant ainsi à 4,1 % du produit intérieur brut (PIB) du Québec, plaçant ce dernier au premier rang à l'échelle du pays. Les industries culturelles généraient quant à elles plus de 175 000 emplois à travers la province, soit 4,5 % de tous les emplois du Québec.

[Lire la suite](#)

#### **Retour sur les Rencontres de la diversité [Culture Montréal]**

Comment la convention de l'UNESCO pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles peut-elle nous aider à faire face aux défis du 21e siècle? Retour sur l'événement organisé par Vision diversité le 21 mai dernier et auquel le RQD a participé.

[Lire la suite](#)

## PROGRAMMES DU CAC - RÉACTIONS

### Discussions sur les programmes du CAC à l'émission 15-18 [Radio-Canada]

Mélanye Boissonnault revient sur les nouveaux programmes du CAC à l'émission 15-18 avec les invités Marcelle Dubois, Simon Brault et Lorraine Pintal. À écouter à partir de 30 min 10 sec.

[Écouter l'émission](#)

### The Canada Council's six not so scary ideas

The Canada Council was created in 1957, so there's every reason to suppose it might be in need of serious change. At the same time, it was pretty much inevitable that artists would react with alarm and suspicion to news of that change coming. For all our talk in artistic circles of embracing change, exploring new ideas, etc., anxiety is often what we do best.

[Lire la suite](#)

### Your new Canada Council is categorically confusing [The Globe and Mail]

Canadian artists were, on the whole, agitated by the Canada Council's announcement of its "new funding model," a new set of programs to which artists, organizations and institutions may apply for government support. They are agitated because most of them don't know what the new categories mean.

[Lire la suite](#)



## ÉVÉNEMENTS

### Résidences chorégraphiques au Musées de la Civilisation - Exposition Corps rebelles

Geneviève Duong : du 9 au 14 juin 2015.

### Rencontre RED - perfectionnement et échanges professionnels pour enseignants en danse au loisir

Du 25 au 28 juin 2015.

### Stage international pour danseurs professionnels - Compagnie Marie Chouinard

Du lundi 24 au vendredi 28 août 2015.

### Cours de ballet niveau avancé avec Jesus Corrales

Tout l'été, du lundi au vendredi à 10 h 30. Espace 2215. 215 Jean-Talon Ouest. Info : 514 831 3970.

[Plus d'événements dans l'agenda de la danse](#)



## BABILLARD

En ce moment sur le babillard : **14 offres d'emploi, 12 appels de projets et 3 auditions!**

### Appel aux artistes - Programme d'accompagnement du MAI

Période d'inscription : du 1er juin au 30 juin 2015.

### Résidence de création pour les artistes professionnels de la relève de Longueuil

Date limite de candidature : le 6 juillet 2015.

### Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique

Date limite de candidature : le 15 juillet 2015.

### Prix Charles-Biddle

Date limite de candidature : le 31 juillet 2015.

### Appel de projets - Tisser des liens

Date limite de dépôt de projets : le 31 juillet 2015.

Toutes les annonces du babillard

## FOCUS SUR LES OFFRES D'EMPLOI

- 

10 juin 2015  
**Directeur ou directrice au développement**  
 L'École de tango Argentin Las Piernas est une organisation à but non lucratif dédiée au déploiement du tango Argentin à Montréal et à travers le monde. L'organisation se distingue par sa...  
[> Voir l'annonce](#)



9 juin 2015  
**Chargé de diffusion recherché**  
 La compagnie de danse contemporaine montréalaise La Grande Fente, recherche un chargé de diffusion pour le Québec et l'international. La Grande Fente est reconnue pour son esthétique pop et...  
[> Voir l'annonce](#)



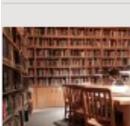
3 juin 2015  
**Coordonnateur(trice) de production événementielle - Le Temps d'une Soupe**  
 Programme Emploi-Québec – Réf : 473897-1 L'ATSA, organisme artistique de création/production d'interventions urbaines engagées socialement, est à la recherche d'une personne désirant se...  
[> Voir l'annonce](#)



2 juin 2015  
**Recherche de professeurs en danse créative, ballet et multi-styles**  
 La compagnie de danse Code Universel, organisme à but non lucratif dédiée principalement à la création d'œuvres chorégraphiques en danse contemporaine et à la médiation culturelle sur le...  
[> Voir l'annonce](#)



2 juin 2015  
**Agent(e) administratif(ve)**  
 Nous prenons de l'expansion! Joignez-vous à une équipe du tonnerre et faites la différence! Poste : Agent(e) administratif(ve) Profil de l'entreprise : Chef de file dans son secteur...  
[> Voir l'annonce](#)



2 juin 2015  
**Poste d'archiviste à la bibliothèque de la danse Vincent-Warren**  
 La Bibliothèque de la danse est présentement à la recherche d'un archiviste ou spécialiste de la documentation récemment diplômé (au cours des 12 derniers mois). Conjointement avec la...  
[> Voir l'annonce](#)



et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5



