

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30  
ansREGROUPEMENT  
QUÉBÉCOIS DE  
LA DANSE

# Québec Danse Hebdo

## RQD EN ACTION



### La campagne d'adhésion 2015-2016 est lancée!

#### Une campagne bilingue

Cette année, le Regroupement québécois de la danse est heureux de lancer une campagne d'adhésion bilingue : un effort supplémentaire pour se rapprocher de la communauté anglophone et des nouveaux arrivants au Québec.

► [Cliquer ici pour la version française](#)

#### A bilingual campaign

*This year, the Regroupement québécois de la danse is glad to launch a bilingual membership campaign : an extra effort to get closer to the English-speaking community and to newcomers in Québec!*

► [Click here for the English version](#)

#### Bon à savoir

##### Rabais sur les cotisations

Les rabais sur les cotisations individuelles sont de nouveau en vigueur jusqu'au 1er septembre : 75 \$ au lieu de 90 \$ pour un membre individuel professionnel et 55 \$ au lieu de 70 \$ pour un membre stagiaire, profitez-en!

##### Organismes

La cotisation des organismes est calculée sur les revenus de l'année dernière, soit de 2013-2014. N'attendez pas l'adoption de vos prochains états financiers pour adhérer!

##### Interprètes

Renouvelez votre adhésion avant le 1er juillet afin de bénéficier en continu du *Programme de soutien à l'entraînement des interprètes*. Gagnez du temps en remplissant votre formulaire d'inscription au

Programme en même temps que votre formulaire d'adhésion.

© Regroupement québécois de la danse



### Plus de détails sur le #nouveau modèle proposé par le Conseil des arts du Canada

Jeudi matin, le Conseil des arts du Canada (CAC) réunissait en conférence téléphonique des représentants francophones d'organismes nationaux de services et Lorraine Hébert du Regroupement québécois de la danse y était. C'était l'occasion d'une première rétroaction à la suite du dévoilement des six programmes généraux qui constituent la structure du **nouveau modèle de financement** du CAC.

Cette rencontre a permis aux représentants de discuter avec le directeur et chef de la direction Simon Brault et de mieux saisir les intentions qui sous-tendent cette opération de refondation, les étapes encore à franchir et la complexité des défis pour mener l'entreprise à bon port et à l'avantage des clientèles du CAC. Comme annoncé, les premières subventions accordées en vertu des nouveaux programmes ne seront pas distribuées avant avril 2017. D'ici là, le Conseil est engagé dans une intense période de travaux dont voici les principales étapes.

Pour en savoir plus sur l'échéancier des travaux et les intentions du projet, lire la **suite de cet article**.

© École nationale de théâtre du Canada

## NOUVELLES



### Une étude sur l'impact économique de la culture *made in Montréal*

Le 1er juin, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain (CCMM) dévoilait sa plus récente étude qui démontre, chiffres et statistiques à l'appui, que la culture est un atout économique non négligeable pour la métropole québécoise. Parce que les démonstrations et les argumentaires économiques ont du poids, nous vous encourageons à prendre connaissance de ce document et saluons par le fait même l'initiative de la CCMM qui livre ici une

étude, confiée à la firme KPMG-SECOR, sur laquelle tous les défenseurs de la culture pourront prendre appui.

Parmi les conclusions qui touchent plus étroitement à la danse, mentionnons comme le rapportait **La Presse** mardi, que la CCMM constate qu'il faut faire davantage pour soutenir les organismes de petite taille, de même que les artistes, auteurs et interprètes indépendants qui constituent le « cœur créatif de Montréal ». Ce cœur, bien que vibrant, est fragile. On précise aussi qu'en dépit de l'opération visant à équilibrer les finances publiques du gouvernement, il est important de « s'assurer que le dispositif d'appui aux entreprises et organismes culturels demeure bien financé [...] [puisqu'] il s'agit là d'un des principaux leviers à la disposition des organismes culturels désireux d'accroître leur financement privé.»

Soulignons que des sept organismes artistiques interrogés aux fins de cette étude, deux proviennent du secteur de la danse : Sylvain Émard Danse et Les Grands Ballets Canadiens de Montréal. Leurs témoignages viennent notamment illustrer les défis à « sortir du cadre » et à faire preuve d'imagination et d'audace pour rejoindre de nouveaux publics, donateurs et commanditaires.

L'étude *La culture à Montréal : chiffres, tendances et pratiques innovantes* a été réalisée grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et du Conseil des arts de Montréal.

© Chambre de commerce du Montréal métropolitain



## ARCHIVES DE DANSE



### 1990 - Anik Bissonnette dans le *Lac des cygnes*

De Jean Garcia, d'après Marius Petipa et Lev Ivanov  
Compagnie : Ballet du Capitole, Toulouse

#### Un peu d'histoire...

Première danseuse des Grands Ballets Canadiens de Montréal de 1989 à 2006, **Anik Bissonnette** a maintes fois été invitée par des compagnies étrangères pour interpréter de grands rôles classiques. Après s'être illustrée tant sur la scène nationale que sur la scène internationale, Anik Bissonnette a été nommée codirectrice et directrice artistique et pédagogique de l'École supérieure de Ballet du Québec en mai 2010. Elle a reçu de nombreux prix et honneurs dont les titres d'officière de l'Ordre du Canada (1995), de chevalière de l'Ordre national du Québec (1996); le prix Denise-Pelletier (2008) et le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (2014). Anik Bissonnette a également été présidente du Regroupement québécois de la danse de 2004 à 2010.

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo du RQD**.



## FIL DE PRESSE

### À LA UNE

#### **Jacques Parizeau: la culture au cœur du pays [La Presse]**

La mort de l'ancien premier ministre du Québec, lundi soir, a provoqué une vague d'hommages. On a louangé le visionnaire, l'économiste et le bâtisseur du Québec moderne. Qu'en est-il de l'homme de culture? Réactions d'une douzaine d'acteurs du milieu artistique québécois.

[Lire la suite](#)

### ÉLECTIONS FÉDÉRALES 2015

#### **Campagne électorale : la Coalition canadienne des arts emboîte le pas**

En vue du scrutin d'octobre prochain, la Coalition canadienne des arts s'est doté d'un Comité des élections. Ce comité s'est réuni à quelques reprises déjà et a convoqué une réunion élargie le 22 mai afin de finaliser les stratégies en vue de l'élection.

[Lire la suite](#)

### ACTUALITÉS CULTURELLES

#### **Politique culturelle du Québec : les arts de la scène s'adressent à la ministre [RIDEAU]**

Les représentants des 12 regroupements membres du Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène ont signé une lettre adressée à Madame Hélène David. Le Groupe de travail souhaite ardemment contribuer au chantier de réflexion sur la politique culturelle du Québec.

[Lire la suite](#)

#### **Lancement d'une infolettre pour le Plan culturel numérique du Québec [MCC]**

Lire la **première édition** de l'infolettre (parue le 26 mai) et **s'abonner**.

### ACTUALITÉS RÉGIONALES

#### **Concours international Petipa: un beau succès [Le Soleil]**

La danse était à l'honneur la semaine dernière à Québec alors que se tenait pour la première fois le Concours international Petipa. 96 danseurs en provenance de Nouvelle-Zélande, du Mexique, de Bruxelles, des États-Unis, de l'Ontario et du Québec ont tenté de convaincre les juges de leur talent. Plusieurs jeunes de Québec ont remporté des prix.

[Lire la suite](#)

#### **Place au Festival Danse Encore à Trois-Rivières [Le Nouvelliste]**

C'est jeudi que débarqueront graduellement à Trois-Rivières près de 2200 danseurs de tous les âges (...) dans ce qui deviendra un feu roulant de danses de tous les styles.

[Lire la suite](#)

#### **Un nouvel espace culturel et communautaire voit le jour à Rimouski [L'Avantage]**

« L'idée était à la base de créer un centre chorégraphique pour de la danse amateur, pour enfants de 4 à 6 ans, de 7 à 10 ans, de 11 à 14 ans, pour adolescents et pour adultes, avec des cours de perfectionnement pour professionnels. Je voulais aussi que les artistes à Rimouski puissent avoir cet espace plus intimiste de création » précise Valérie Sabbah.

[Lire la suite](#)

#### **Québec investit dans la culture à Laval [La Presse]**

Parent pauvre du financement public en matière de culture, la Ville de Laval devrait obtenir sa part pour

encourager les artistes et les organismes sur son territoire.

**Lire la suite**

## ENTREVUES

**Être sourd et danseur professionnel : la réalité du Montréalais Cai Glover [Huffington Post]**

Sourd depuis l'âge de huit ans, Cai Glover a toujours refusé d'être traité différemment ou d'avoir plus d'attention que les autres en raison de sa différence. **Lire la suite**

**Solitudes Duo** - Entretien avec Daniel Léveillé [Journal La Terrasse]

**Identité en mouvement** - Entretien avec Manuel Roque [Journal La Terrasse]

## DANSE ET THÉRAPIE

**Danser pour retrouver son corps [Département de danse de l'UQAM]**

Cinq enfants souffrant de maladies neuromusculaires ont participé à un projet de recherche leur donnant l'occasion de vivre la danse à la fois comme expression artistique et moyen thérapeutique.

**Lire la suite**

**Measuring the impact of dance [Arts Professionnal]**

The debate about how to evaluate arts in health projects is being furthered by a new dance programme for people with Parkinson's disease, says Sara Houston.

**Lire la suite**

## CONDITIONS DE TRAVAIL - DANSE DE VARIÉTÉ

**La danse de l'incertitude [La Presse +]**

La plus grande compétition de danse du Canada, Hit The Floor, a récemment accueilli plus de 3500 danseurs à Lévis. Même s'ils sont nombreux à espérer vivre de leur art, les chorégraphes et danseurs établis au Québec savent que les contrats y sont très rares. Ils en témoignent dans cette vidéo.

**Voir la vidéo**

**Des danseurs qui font pop [La Presse]**

Comme des milliers de danseurs venus de partout dans le monde, les Québécois Daniel Dory, Kim Gingras, Vincent-Olivier Noiseux et les jumelles Jenny et Jayme Rae Dailey ont déménagé à Los Angeles dans l'espoir d'y vivre leur rêve américain.

**Lire la suite**

## ÉVÉNEMENTS

**Résidences chorégraphiques au Musées de la Civilisation** - Exposition Corps rebelles

Le fils d'Adrien danse : du 2 au 7 juin 2015.

Geneviève Duong : du 9 au 14 juin 2015.

**Festival Danse Canada 2015**

Du 6 au 13 juin à Ottawa.

**Table ronde - Vers de nouvelles formes d'organisation du travail dans le secteur culturel et créatif?**

Intervenants : David Lavoie et George Krump. Le mercredi 10 juin, de 18 h à 20 h.

**Rencontre RED de perfectionnement et d'échanges professionnels 2015 pour les enseignants en danse au secteur loisir**

Du 25 au 28 juin 2015.

**Journée de réflexion sur les droits d'auteur et le legs artistique en danse - FJPP**  
Le 2 octobre 2015.

**Plus d'événements dans l'agenda de la danse**



## **BABILLARD**

En ce moment sur le babillard : **17 offres d'emploi, 10 appels de projets et 2 auditions!**

**Résidence de création pour la relève - CAM**  
Date limite de candidature : le 15 juin 2015.

**Résidence internationale aux Récollets à Paris**  
Date limite de candidature pour 2016 : le 17 juin 2015.

**Appel aux artistes - Programme d'accompagnement du MAI**  
Période d'inscription : du 1er juin au 30 juin 2015.

**Résidence de création pour les artistes professionnels de la relève (18 à 35 ans) de Longueuil**  
Date limite de candidature : le 6 juillet 2015.

**Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique**  
Date limite de candidature : le 15 juillet 2015.

**Toutes les annonces du babillard**



## **FOCUS SUR TANGENTE**

**INSTALLATION VIDÉO-DANSE**  
**THE JOHNSONS 00:21:51**  
 Nathan Yaffe

22.01  
 ↓  
 24.01  
 \*  
 29.01  
 ↓  
 31.01



**SINGERIES**  
 Priscilla Guy / Mandoline Hybride  
 & Catherine Lavoie-Marcus

FÉV

Dates  
 à  
 venir



CE FUT UN  
 ÉVÈNEMENT  
 FUNESTE.

**MEMORY PALACE**  
 Dorian Nuskind-Oder / Delicate Beast

25.02  
 ↓  
 28.02



**AVEC PAS D'COEUR**  
 Maïgwenn Desbois / Maï(g)wenn et les Orteils

17.03  
 ↓  
 20.03



**MOBILIER MENTAL**  
 Michel F Côté & Catherine Tardif  
 / Et Marianne et Simon

24.03  
 ↓  
 27.03



**CAR C'EST PAR LA FRAGILITÉ  
 QUE LA RÉVOLUTION OEUVRE**  
 Adam Kinner avec Noémie Solomon

05.05  
 ↓  
 08.05




 Disponible sur App Store
 et
 
 Google play
 Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

