

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ansREGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Des photos en cadeau!

Cette semaine, le RQD a eu le plaisir de confirmer aux artistes invités par Sasha Kleinplatz et Andrew Tay à la soirée festive **Short&Sweet** du 30 avril dernier que les photos prises de leurs performances leur seront offertes gracieusement par le photographe embauché pour la soirée. Un magnifique cadeau d'un amoureux de la danse composé de près de 200 photos en haute résolution et libre de droits!

Le RQD remercie chaleureusement **Sylvain Légaré**, un fidèle collaborateur du RQD depuis 2007, de sa générosité qui fait la joie de plus d'un.

Interprètes : avec Julie Tymchuk, Stephanie Fromentin, Catherine Dagenais-Savard, Lauren Semeschuk, Jody Hegel, Anne-Flore de Rochambeau, Brianna Lombardo et Maria Simone. Parts+Labour_Danse © Sylvain Légaré

PROGRAMME DE SOUTIEN

Avant-dernier remboursement de l'année 2014-2015

Vous accumulez les reçus d'entraînement depuis quelques mois, mais vous n'avez pas encore soumis votre réclamation au **Programme de soutien à l'entraînement**? Il n'est pas trop tard pour le faire. Le prochain remboursement sera effectué le 29 mai 2015. Pour en bénéficier, transmettez votre réclamation et vos reçus **par courriel** ou par la poste **avant le mercredi 27 mai, à 17 h**.

Pour obtenir un formulaire de réclamation ou pour toute question concernant un remboursement, communiquez avec Diana Catalina Cardenas **par courriel** ou au 514 849-4003, poste 221.

Les interprètes qui n'ont toujours pas adhéré au Programme de soutien à l'entraînement en 2014-2015, peuvent toujours s'y inscrire en **remplissant le formulaire** disponible dans le portail Québec Danse.

NOUVELLES



Rendre hommage aux interprètes

Profitant du centenaire de Montréal-Nord et de son 15e anniversaire, Bouge de là a voulu rendre hommage à deux interprètes qui ont fait leur début dans cet arrondissement. Quelle belle idée de célébrer le temps qui passe en suivant le parcours d'artistes aguerries comme **Carole Courtois et Jacqueline Lemieux**, dont les feuilles de route nous plongent dans les archives d'œuvres phares qui ont contribué à établir la

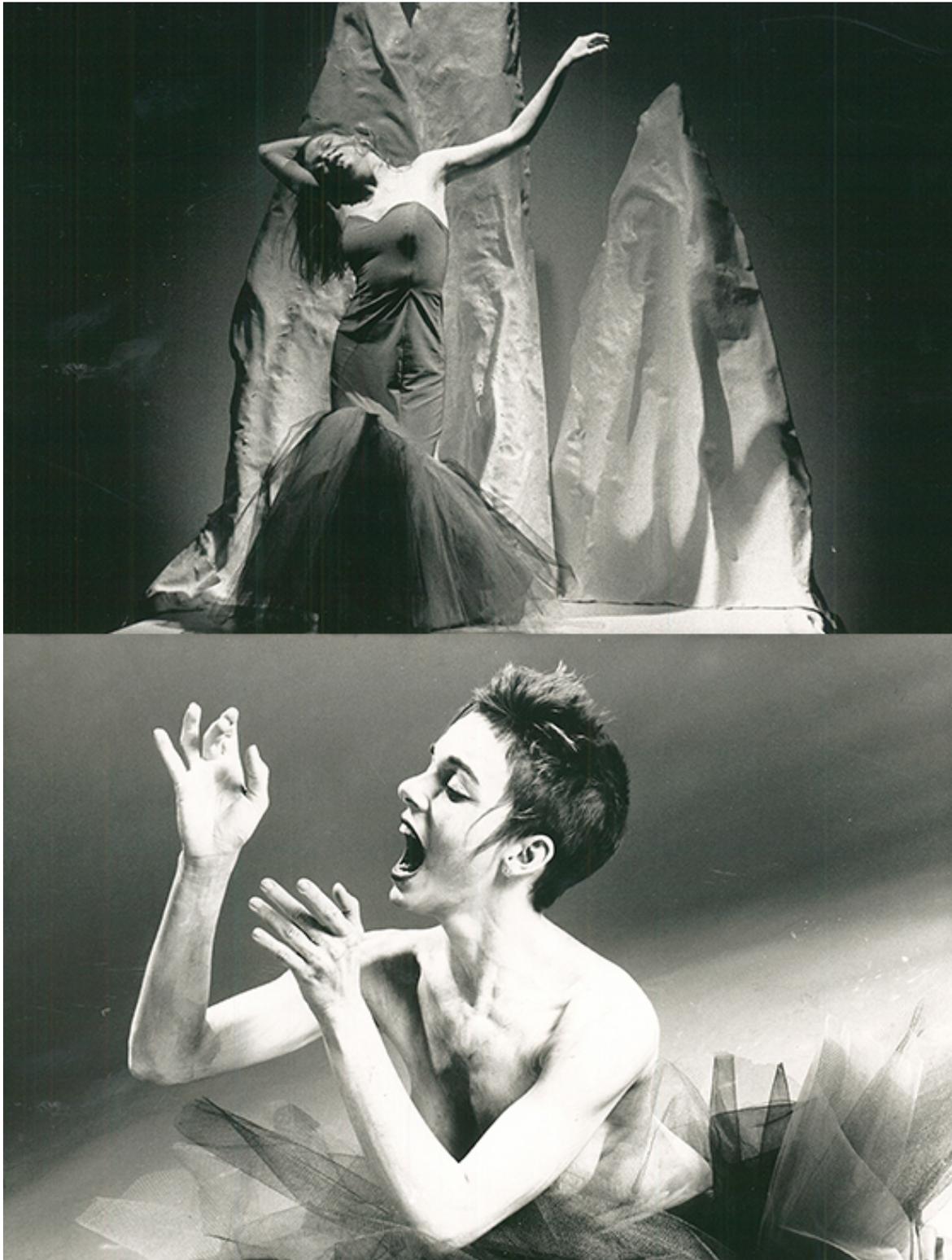
réputation de la danse québécoise ici et à l'étranger! Un événement spécial aura lieu à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, le dimanche 31 mai à compter de 13 h juste avant la présentation du spectacle *L'atelier*.

Voir la vidéo d'archives (teaser)

Pour poursuivre sur le thème de l'hommage aux interprètes, nous vous invitons à visiter le **blogue** de Catherine Viau où l'hommage en série, orchestré par Fabienne Cabado, a été enrichi dernièrement d'un septième texte rédigé cette fois par Jamie Wright à l'endroit de Ivana Milicevic.



ARCHIVES DE DANSE



1987 - *Aguazul*, chorégraphie de Ginette Ferland.

Sur les photos : Annick Hamel et Ginette Ferland.

En 1987, dans le cadre de ma formation au Département de danse à l'UQAM, je créais Aguazul, une pièce pour 7 danseurs présentée à la Salle Marie-Gérin-Lajoie. Parmi la distribution, on retrouvait Hélène Duval et Annick Hamel en magnifiques sirènes et un chœur de 5 danseurs avec entre autres, Sophie Michaud et Daniel Godbout.

Je me souviens de Jean-Pierre Perreault, mon professeur adoré qui m'a fortement encouragé durant mes années à l'UQAM. À la fin de la soirée, assis à côté de moi, il s'était exclamé : "Wow Annick est de toute beauté dans ta pièce, on dirait Anita Ekberg dans La Dolce Vita de Fellini". Paul-André Fortier était assis tout près de lui. Quelques mois plus tard, Annick était invitée à faire partie de la compagnie

Montréal Danse.

Je partageais la scène, cette soirée là, avec la chorégraphe Hélène Langevin qui avait créé la pièce Brouhaha. Invitée personnellement à me rendre à Annemasse en France avec ma création, j'avais convié Hélène à se joindre à moi. Nous avons alors remanié nos deux chorégraphies et étions parties en Europe, Nicole Bouchard, Rolline Laporte, Guylaine Savoie, Hélène et moi. À notre retour, nous avons fondé le collectif Brouhaha Danse qui a vécu de 1988 à 1999.

Aguazul s'est transformé en duo de sirènes interprété par Guylaine et moi. La pièce a été présentée en mai 1988 à la maison de la culture Plateau Mont-Royal dans la série Le Corps politique de Tangente. Dena Davida m'appelle encore la sirène, presque 30 ans plus tard.

Ginette Ferland

Retracez plus de trente ans de danse dans **l'album photo** du RQD. Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**. Il est encore temps!

Photo 1 : Annick Hamel © Pierre Crépo

Photo 2 : Ginette Ferland © Rolline Laporte



FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE

Book design as choreography [Curious arts]

Award-winning UAlberta design prof Sue Colberg brings text and images together in seamless dance. *The Body in Question(s)* is a true collaboration.

Lire la suite

Portés par la danse de génération en génération : les coulisses d'une tournée... [Collège Montmorency]

Les professeurs de la relève ont demandé aux fondateurs du département de danse du Collège Montmorency de leur offrir chacun deux mouvements, comme matière d'une création intergénérationnelle.

Voir la vidéo

ACTUALITÉS CULTURELLES

Subventions : le Conseil des arts du Canada simplifie ses procédures [La Presse]

Afin de «s'outiller de processus plus simples», le Conseil des arts du Canada s'apprête à réduire de 148 à moins de 10 le nombre de ses programmes de subvention par lesquels l'organisme distribue annuellement plus de 150 millions de dollars aux artistes et créateurs canadiens.

Lire la suite

Conversations pour le changement [Conseil des arts du Canada]

Le rapport *Conversations pour le changement : Comment les dialogues avec la communauté artistique donnent forme au nouveau modèle de financement* est maintenant en ligne. À lire pour en savoir plus sur les lignes du nouveau modèle de financement du Conseil des arts du Canada.

Lire la suite

Bilan de l'année parlementaire 2014-2015 - Une année marquée par un soutien indéfectible à la culture [MCC]

À l'issue de la séance d'étude des crédits, la ministre de la Culture et des Communications s'est réjouie des actions mises en œuvre par son gouvernement afin de soutenir la création et la démocratisation de la culture au bénéfice de la population de toutes les régions du Québec.

Lire la suite

Minorités culturelles : 61 artistes deviennent mentors [La Presse]

Immigré au Québec comporte son lot de défis en matière d'emploi, ça va de soi. Mais quand on est

artiste et qu'on a eu une longue carrière dans son pays d'origine, la transition peut malgré tout être pénible sans l'aide d'un mentor.

[Lire la suite](#)

Le moment de changer est arrivé, dit le président du CRTC [Le Devoir]

Le CRTC ne peut plus recourir à des moyens d'une autre époque comme les quotas pour atteindre ses objectifs, comme la promotion de la programmation canadienne à la télévision, estime son président, Jean-Pierre Blais.

[Lire la suite](#)

STATISTIQUES

Fréquentation des spectacles

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse les statistiques sur la fréquentation des spectacles payants pour la période de juillet et août 2014.

[Lire la suite](#)

Un engagement soutenu pour la culture de la part des municipalités québécoises [Institut de la statistique du Québec]

En 2013, les dépenses des municipalités québécoises au titre de la culture atteignent 878 M\$, soit 4,1% de plus que l'année précédente.

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL

Budget shock decimates Australia Council [ArtsHub]

\$104.8 million over four years has been ripped out of the Australia Council's budget to create a new slush fund, apparently to be decided at the discretion of the Arts Minister of the day.

[Lire la suite](#)

Le Musée de la danse investit la Tate Modern [TLC]

Boris Charmatz le confiait récemment en interview « je crois qu'il y a un énorme désir et besoin de réinvestir l'espace public, pour digérer les nombreuses peurs contemporaines et voir ce que nous avons, tous, à faire ensemble ».

[Lire la suite](#)

« You et Vous » : Danse et handicap, projet européen

Micadanses accompagne les recherches chorégraphiques des personnes en situation de handicap.

[Lire la suite](#)

Brésil : elles apprennent le ballet dans les favelas [L'Obs]

Tuany Nascimento, une danseuse de 20 ans, donne des cours gratuits aux fillettes des favelas de Rio de Janeiro.

[Voir le reportage photo](#)



ÉVÉNEMENTS

Table ronde nationale sur la formation des enseignants en éducation artistique

Les 27 et 28 mai 2015, à Ottawa.

Rencontre RED de perfectionnement et d'échanges professionnels 2015 pour les enseignants en danse au secteur loisir

Du 25 au 28 juin 2015.

Stages estivaux au Département de danse de l'UQAM

Les fondamentaux de Bartenieff et leurs applications en danse
Kinésphère et Dynamosphère : outils d'expressivité du corps

Date limite d'inscription : 10 et 17 août 2015.

[Trans]Former la danse - 8e édition du congrès Healthy Dancer Canada
Le 4 octobre, à Québec.

Plus d'événements dans l'agenda de la danse



BABILLARD

En ce moment sur le babillard : **11 offres d'emploi, 14 appels de projets et 4 auditions!**

Appel de projet - Jouer dehors - La danse sur les routes du Québec
Date limite de candidature : le 24 mai 2015.

Appel de dossiers - le Bloc.danse
Date limite de candidature : le 26 mai 2015.

Appel à candidature pour mentorés - Mentorat Artistique Professionnel
Date limite de candidature : le 28 mai 2015.

Recherche reporters Audacieux 2015-2016 - Danse-Cité
Date limite de candidature : le vendredi 12 juin 2015.

Toutes les annonces du babillard



FOCUS - OFFRES D'EMPLOI

7 mai 2015



Professeurs de danse recherchés

Académie du danseur situé dans Lanaudière est à la recherche de professeurs compétents et passionnés pour enseigner aux enfants et adultes les différents styles de danse suivants : Ballet...

[> Voir l'annonce](#)

7 mai 2015



Responsable des Services aux Artistes

Le Studio 303, un centre d'artiste spécialisé en danse contemporaine et en performance interdisciplinaire, cherche une personne motivée et passionnée des arts pour se joindre à son...

[> Voir l'annonce](#)

6 mai 2015



Professeur de break-danse et hip-hop recherché

L'École de danse Team Evidance de Drummondville recherche un professeur de break et hip-hop, ainsi qu'un professeur de gym et acro.

[> Voir l'annonce](#)

6 mai 2015



Directeur/directrice au développement

Las Piernas Tango est une organisation à but non lucratif dédiée au déploiement du tango Argentin à Montréal et à travers le monde. L'organisation se distingue par sa recherche...

[> Voir l'annonce](#)

30 avril 2015



Poste d'enseignant(e) en danse

Poste d'enseignant(e) en danse Le Collège Jean-Eudes, établissement d'enseignement secondaire réputé qui offre à ses élèves une expérience éducative et un milieu de vie exceptionnel, est à...

[> Voir l'annonce](#)



Disponible sur
App Store

et



Google play

Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

