

Faire suivre ce courriel - Afficher dans le navigateur

30
ans

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Événement Québec Danse : 15 secondes vitaminées

Diffusée prochainement sur les ondes de Télé-Québec, voici en primeur la courte vidéo promotionnelle de la 4^e édition de l'événement Québec Danse. Merci aux concepteurs, Eric Dubois à la vidéo et Simon Elmaleh à la musique*, qui ont contribué à cette capsule vitaminée!

Toutes les **activités de l'événement Québec Danse** sont désormais en ligne dans l'agenda de la danse!

Vous n'avez pas vu passer le **communiqué** diffusé mercredi dernier, le revoici en français et en anglais.

*Extrait musical de *Fluide*, une chorégraphie du Fils d'Adrien danse / Harold Rhéaume.



1-2-3 Flash mob!

Rendez-vous à L'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique (métro Pie IX) le **29 avril** prochain pour une heure de lunch des plus mouvementées! Pour apprendre la chorégraphie créée par Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, visionnez le tutoriel produit par Circuit-Est centre chorégraphique, grand partenaire et complice du **flash mob PRENEZ PLACE**.

Vous préférez apprendre la chorégraphie avec Emmanuel Jouthe et Laurence Fournier Campeau en chair et en os? Participez à la **répétition publique** le 21 avril prochain à 17 h à Circuit-Est.

Pour participer au flash mob, **inscrivez-vous ici**.



État des lieux du patrimoine en danse

Dernières consultations

Le travail sur l'état des lieux du patrimoine en danse avance à grands pas! Le RQD et sa consultante Myriam Grondin en sont à une ronde finale de consultations pour compléter le portrait de situation et dégager les grands enjeux et pistes de solution qui orienteront la préparation d'un plan d'action pour le secteur de la danse.

Au cours des prochains jours, trois rencontres seront le théâtre d'échanges avec des acteurs ciblés du milieu pour approfondir certains thèmes. Un premier échange réunira des représentants d'organismes déjà impliqués dans la conservation et la transmission du patrimoine de la danse. On y abordera précisément leur vision de l'avenir, ainsi que les opportunités et les défis liés à une collaboration accrue. Un deuxième échange rassemblera des gens impliqués dans la diffusion et le rayonnement de la danse. Leur apport qu'on ne saurait négliger dans la constitution du patrimoine touche à des facettes comme la médiation culturelle, le financement des projets, l'accompagnement des artistes, le rapport aux publics, etc. Le troisième

échange servira à creuser la question du numérique. Avec quelques experts qui travaillent en périphérie de la danse, nous y tâterons le pouls des pratiques émergentes associant le patrimoine à l'univers numérique, tant sur le plan de l'archivage que sur celui de la transmission. Cette étape terminée, le RQD et Myriam Grondin devraient tout avoir en main pour compléter le portrait de situation qui fait défaut au secteur de la danse depuis des années.

Des guides de pratiques

En janvier dernier, le RQD publiait une note de prudence quant au traitement numérique d'archives audiovisuelles. On y soulignait que certaines techniques pouvaient mettre à risque la conservation de précieuses données au lieu d'en assurer la pérennité. Il est maintenant clair que la question du patrimoine préoccupe un nombre grandissant de gens et que plusieurs ressentent soudainement une urgence à traiter rapidement ce qui a été négligé longtemps. D'ici à ce que le RQD puisse recommander des outils ou des ressources spécialement conçus pour la danse, voici deux références utiles pour ceux qui souhaitent apprivoiser ces notions :

Bibliothèque et archives nationales du Québec

BAnQ a publié un excellent document intitulé *La numérisation des documents : méthodes et recommandations*. Ce guide fournit des balises essentielles pour la gestion documentaire.

Alliance des arts médiatiques indépendants

Pour la conservation d'œuvres vidéo, l'Alliance propose sur sa **page de troupes** un *Guide de pratiques exemplaires destiné aux organismes*. L'outil créé par l'entreprise VTape permet de se familiariser avec la manutention et la conservation des divers supports audiovisuels.

© DRs Kulturavsprojekt



ARCHIVES DE DANSE



1985 - Linda Rabin et de Candace Loubert, fondatrices de l'École de danse contemporaine de Montréal

Retracez plus de trente ans de danse dans l'**album photo** du RQD. Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes à **Coralie**. Il est encore temps!

© EDCM

FIL DE PRESSE

ACTUALITÉS EN DANSE**L'événement Québec Danse en Estrie**

Performances in situ, soirée dansante, atelier, classe ouverte et spectacles, l'Estrie vous en met plein la vue!

[Lire la suite](#)

Danse Encore fait les frais des coupes dans les commandites [Le Nouvelliste]

(Trois-Rivières) Le Festival international Danse Encore fait lui aussi les frais des coupes effectuées par les sociétés d'État dans leurs commandites cette année. L'événement n'a pas encore eu de nouvelles de la part d'Hydro-Québec mais a perdu la moitié de la commandite en provenance de Loto-Québec, soit 15 000 \$, et perdra la seconde moitié l'an prochain.

[Lire la suite](#)

Vue sur la relève 2015 sur la Fabrique culturelle

[Vidéos] Une autre façon de repérer les spectacles de danse que vous ne voulez pas manquer à Vue sur la relève, jusqu'au 18 avril 2015.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES**Le réseau Les Arts et la Ville s'engage à favoriser la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture au plan local [MCC]**

[Lire la suite](#)

Espoir pour la saison 2015-2016 du Centennial [La Tribune]

(Sherbrooke) La saison 2015-2016 du Théâtre Centennial pourrait avoir lieu. Après avoir failli tomber sous le couperet des compressions budgétaires à l'Université Bishop's, la programmation de la salle de spectacle de 550 sièges bénéficie d'une année de sursis.

[Lire la suite](#)

Le député Luc Fortin annonce la signature de cinq ententes de développement culturel en Estrie

[Lire la suite](#)

PAROLES D'ARTISTES**« Je suis inquiet pour le spectacle vivant » [La Presse +]**

Serge Postigo vient de décrocher un MBA pour cadre de l'Université McGill-HEC Montréal. Postigo est l'unique artiste parmi la cohorte 2015 d'une trentaine de diplômés qui comprend des PDG, directeurs, entrepreneurs et cadres supérieurs du monde des affaires.

[Lire la suite](#)

Nouvelles réalités de la diffusion - Impliquer le public [Blogue de La 2e Porte à gauche]

Frédéric Gravel et Katya Montaignac répondent aux questions de Catherine Lavoie à partir de l'expérience de La 2e Porte à Gauche.

[Lire la suite](#)

Lire aussi : Le diffuseur comme collaborateur artistique.

RESSOURCES**Guide Démarrer une entreprise artistique [Diagramme]**

Une bonne idée de Diagramme! Les deux premiers chapitres de ce guide de démarrage portent sur les différentes structures organisationnelles et une introduction à l'entrepreneuriat.

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL**Choreographers warn of 'declining standards' at UK dance schools**

A trio of leading choreographers have issued a stark warning about the quality of training in Britain's contemporary dance schools. In a joint press release issued today, Akram Khan, Hofesh Shechter and

DV8's Lloyd Newson united to condemn the training offered at three major institutions - London Contemporary Dance School, Trinity Laban, and Northern School of Contemporary Dance.

Lire la suite

Dance organisations combine to create “go-to” industry body [Arts Professional UK]

Together, the Association of Dance of the African Diaspora, Dance UK, National Dance Teachers Association and Youth Dance England, will work to nurture and develop talent, and lead the industry in education, health and wellbeing, and leadership and career development.

Lire la suite

Les centres chorégraphiques nationaux de France lancent une plateforme numérique

La plateforme numérique développée en partenariat avec Numeridanse.tv et ARTE concert a pour but de mettre en valeur le patrimoine chorégraphique français en retraçant année par année une histoire de la danse depuis 1984.

Lire la suite



ÉVÉNEMENTS

Résidences au Musées de la Civilisation - Exposition Corps rebelles

Code universel et le Théâtre du Gros mécano : du 14 au 19 avril et du 21 au 26 avril 2015.

Danse K par K : du 28 avril au 3 mai et du 5 au 10 mai 2015.

Séminaire de formation - Enjeux et stratégies du développement international - CINARS

Du mardi 5 au vendredi 8 mai 2015, de 9h à 17h, à Montréal.

États généraux des arts et de la culture en Estrie

Le Conseil de la culture de l'Estrie a entrepris une démarche qui mènera en 2015 à des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie, démarche à laquelle tant le secteur culturel que des intervenants de tous les milieux estriens seront invités à collaborer.



BABILLARD

Appel à mentors - Mentorat artistique professionnel

DAM et le RQD sont à la recherche d'artistes professionnels de la danse bien établis au Québec, détenant une solide expérience de travail et intéressés à dédier au projet de mentorat une douzaine d'heures réparties sur six mois.

Appel du FTA - Recensement des activités en marge du Festival

Le FTA fera la promotion des spectacles présentés à Montréal auprès des professionnels internationaux qui assisteront au Festival. Téléchargez ce **formulaire** et envoyez-le à marge@fta.qc.ca pour faire connaître votre activité de danse.

Prix de la relève - Caisse de la Culture

Date limite de candidature : le 24 avril 2015.

Mentorat culturel - HEC Montréal

Date limite de candidature : le 1er mai 2015.

Appel de candidatures - Programmation officielle IPAY 2016 à Montréal

International Performing Arts for Youth, grande conférence dédiée aux arts jeune public en Amérique du Nord, tiendra son showcase à Montréal du 27 au 30 janvier 2016. Date limite de candidature : le 12 mai 2015.

Parcours Scène - Concours destiné aux artistes professionnels de la relève en arts de la scène
Date limite de candidature : le 15 mai 2015.

Proposez une activité pour le volet scolaire des Journées de la culture
Date limite d'inscription : le 15 mai 2015.

Prix du gestionnaire culturel - HEC Montréal
Date limite pour parrainer un candidat : le 15 mai 2015.

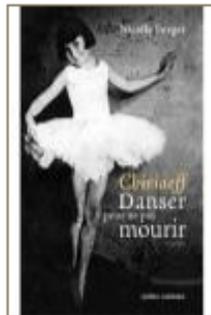
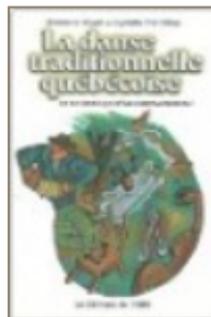
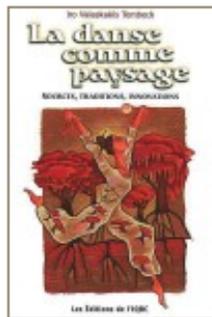
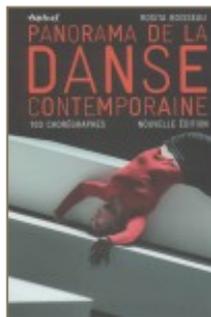
Voir d'autres annonces sur le babillard



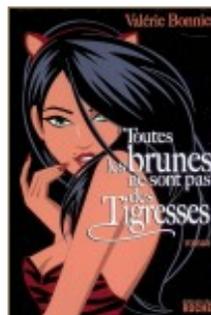
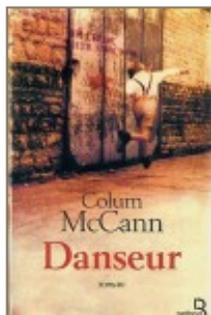
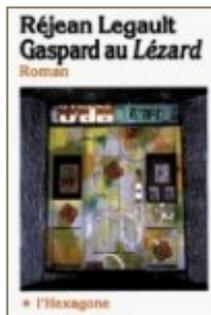
FOCUS - DANSE À LA BIBLIOTHÈQUE

Avril danse dans les Bibliothèques de Montréal avec des expositions d'ouvrages sur la danse et une quinzaine d'activités pour tous les âges!
Ci-dessous, une sélection de livres et de DVD du réseau des bibliothèques.

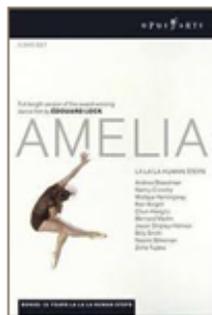
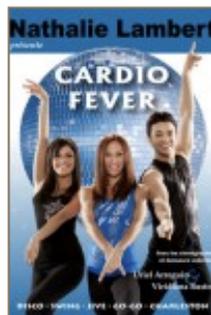
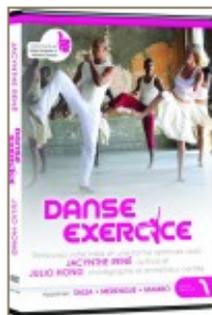
Documentaires



Fiction



DVD





et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5

