



REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Événement Québec Danse : deux dates à mettre à votre agenda!

Sans vous dévoiler toutes les surprises que le RQD prépare avec la complicité de précieux collaborateurs, nous vous invitons à réserver dès maintenant les deux plages horaires suivantes à votre agenda :

- 1) Le **mercredi 29 avril sur l'heure du lunch** : le RQD et Circuit-Est centre chorégraphique vous promettent un **flash mob** comme vous n'en avez jamais vu à Montréal pour souligner la Journée internationale de la danse!
- 2) Le **jeudi 30 avril dès 21 h** : rendez-vous pour une **soirée festive** qui marquera avec audace les 30 ans du RQD avec une série de performances qui en étonneront plus d'un!

Par ailleurs, nous vous rappelons qu'il est encore temps de soumettre une activité au calendrier de la 4e édition de l'événement Québec Danse. Toutefois, pour vous assurer que votre activité soit intégrée à l'agenda de la danse avant le dévoilement de la programmation, nous vous prions de nous faire parvenir vos informations **avant le 26 mars** en utilisant ce **formulaire**.

En savoir plus sur l'**événement Québec Danse**.



Le RQD est à la recherche d'un(e) responsable des finances et de l'administration

Notre bienveillante et appréciée collègue Claudia St-Georges, fidèle au poste depuis 2008, nous quitte pour relever de nouveaux et excitants défis professionnels.

Vous souhaitez vous joindre à notre équipe? Envoyez votre candidature d'ici le 31 mars 2015.

Voir l'[offre d'emploi](#).



Un rabais au Musée de la civilisation pour les membres du RQD

Bonne nouvelle! Le Musée de la civilisation de Québec offre aux membres du RQD un rabais de 20% sur le tarif régulier pour adulte pendant toute la durée de l'exposition **Corps rebelles**, soit jusqu'au 14 février 2016. Profitez-en pour aller voir l'exposition et jeter un œil à *La toile-mémoire de la danse au Québec (1895-2000)*.

Voir [tous les rabais](#) offerts aux membres du RQD.

NOUVELLES



Décès du penseur Michel Bernard

Pour tous celles et ceux animés par l'esprit de recherche en danse, et que cela soit à titre de pédagogue, de chorégraphe ou d'interprète, la pensée du philosophe Michel Bernard en est une incontournable.

C'est en hommage au départ de ce grand penseur de la « corporéité dansante » que le RQD relaie ici le **communiqué** publié par ses collègues du département de danse de l'université Paris 8.



ARCHIVES DE DANSE



2005 - 1ère Biennale de Gigue Contemporaine

Flambeaux de Lük Fleury : Ian Yaworski, Martin Langlais, Sophie Angers-Nguyen, Élisabeth Pelletier-Ouimet, Philippe Meunier, Yaëlle Azoulay et Dominic Vadnais.

En 1999, quand j'ai lancé le mouvement de la gigue contemporaine à Tangente, j'avais en moi la volonté de moderniser la gigue québécoise pour qu'elle soit de notre temps, qu'elle fasse sa place au sein du XXIe siècle.

Cette photo prise en spectacle en 2005, j'ai toujours eu un faible pour elle, car elle signifie plusieurs choses. C'est la naissance officielle de la BIGICO, une nouvelle plateforme de diffusion ambitieuse pour sortir la gigue de la part d'ombre dans laquelle elle est plongée depuis des décennies. C'est aussi la solidification d'une communauté d'artistes autour de cette volonté de faire de la gigue un matériau d'expression ludique, évocateur et sensible. Quand je regarde cette image, je vois le plaisir contagieux de la création, je ressens la volonté de foncer tête première, de clamer haut et fort que l'avenir nous appartient pour revendiquer l'inventivité insoupçonnée de la gigue. C'est finalement éprouver une fierté de faire redécouvrir aux citoyens la gigue, un art forgé au fil du temps avec fougue et persévérance, un fleuron de notre danse traditionnelle.

Aujourd'hui, le mouvement de la gigue contemporaine, c'est un bassin d'une quinzaine de chorégraphes et plus d'une trentaine de danseurs, des artistes qui s'expriment librement sur la perception de la place qu'ils occupent dans la société actuelle. Giger, c'est notre langue, une langue unique qui fait encore battre collectivement nos cœurs. Une quête perpétuelle de sens.

Lük Fleury, directeur général et artistique, **BIGICO**

Du 26 au 29 mars, ne manquez pas *Gigue, corps et esprit*, la 6e **Biennale de Gigue Contemporaine** présentée par Tangente et BIGICO, diffuseur spécialisé en gigue contemporaine depuis 2005.

Retrouvez d'autres photos des membres du RQD dans **l'album photo des archives de danse**. Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en **envoyant** vos photos et anecdotes au RQD. Il est encore temps!

FIL DE PRESSE

ENTREVUES

L'incroyable tornade blonde [VOIR]

Entretien avec Louise Lecavalier, une icône de la danse contemporaine qui reste incroyablement humble devant le succès.

[Lire la suite](#)

Lire aussi : [Huit questions un peu indiscrettes à Louise Lecavalier \[VOIR\]](#)

4 questions à Harold Rhéaume [École de danse de Québec]

Harold Rhéaume, revient sur ce qui l'a amené à intégrer le programme de l'EDQ dans les années 1980, les étapes marquantes de son parcours et ses projets en cours.

[En savoir plus](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Réduction des quotas télévisuels par le CRTC - Une décision qui fait obstacle à la création et à la promotion du contenu télévisuel au Québec [MCC]

La ministre de la Culture et des Communications, Mme Hélène David, considère de mauvais augure la décision du CRTC et partage l'inquiétude des artisans québécois.

[Lire la suite](#)

Prospérité et scène artistique vont de pair [La Presse +]

Une lettre ouverte de la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman. "Nous nous engageons fermement à assurer l'épanouissement de notre ville ainsi que sa prospérité grâce aux œuvres magistrales qui y sont créées. L'un des meilleurs moyens pour y parvenir est de soutenir les artistes émergents."

[En savoir plus](#)

Le Cirque du Soleil prend le pas de la danse urbaine [Le Devoir]

L'équipe de casting du Cirque du Soleil s'associe à la communauté de danseurs Likethismooove pour lancer une nouvelle forme de compétition de danse urbaine le 12 avril prochain.

[Lire la suite](#)

MÉDIATION CULTURELLE

Projet de résidence d'artiste au cœur de l'école Saint-Clément de l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve [Agora de la danse]

En partenariat avec l'école Saint-Clément et le chorégraphe, interprète et pédagogue Simon Ampleman, l'Agora de la danse propose aux 358 élèves de niveaux préscolaire et primaire de participer à un travail d'expérimentation artistique de longue durée (huit semaines) au cœur de l'école.

[Lire la suite](#)

ENTRAÎNEMENT DU DANSEUR

The Function and Application of Technical Training in Contemporary Dance: A Discussion [Dirty Feet]

"What's the current function and application of technical training in contemporary dance?" This question, which is all too relevant to anyone who works with contemporary dance, was also the title of a seminar hosted by the Dance Student Association at Concordia University's Department of Contemporary Dance.

[Lire la suite](#)

À L'INTERNATIONAL

Entretien avec Daniel Favier sur la 18e Biennale de la danse du Val-de-Marne [Danser Canal historique - France]

Paul-André Fortier et le projet Migrant Bodies de l'autre côté de l'Atlantique!

[Lire la suite](#)

Social investment fund backs the arts [Arts Professional - Royaume-Uni]

A new team of investors is offering unsecured loan finance to arts organisations who can demonstrate social, artistic and financial returns.

[Lire la suite](#) | Voir le [site officiel](#)

Une « cartocrise » des festivals annulés [Le Monde - France]

Une centaine de festivals à travers la France ont été supprimés ou annulés en 2015, en raison principalement des coupes budgétaires pratiquées par les collectivités locales ou régionales.

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS

Situation des artistes [Hill Strategies]

Dans ce numéro : des résumés de cinq rapports sur la situation des artistes au Canada.

[Lire la suite](#)

The longitudinal study of early career artists

A three year tracking study of early career artists looking at the key factors that influence the development of their careers.

[Lire la suite](#)



ÉVÈNEMENTS

Festival international du film sur l'art

Plusieurs petits bijoux sur la danse au FIFA de cette année, du 19 au 29 mars 2015.

Vernissage - Performance chorégraphique vidéographiée de Éline LaBrie

Avec Marilyn St-Sauveur. Le mercredi 25 mars à 18h à Espace Cercle Carré.

6e Biennale de Gigue Contemporaine

Du 26 au 29 mars 2015, à Montréal.

Lundi Pluriel - Session d'information sur le nouveau programme de mentorat artistique de DAM

Le lundi 30 mars 2015, de 17h à 19h, au MAI.

Lancement de livre et performance - Recréer / Scripter – Mémoires et transmissions des œuvres performatives et chorégraphiques contemporaines

Le 1er avril 2015 à 17h, à BAnQ.

La culture, mon avenir - Forum montréalais sur la citoyenneté culturelle des jeunes

Le lundi 20 avril 2015, au Musée des beaux-arts de Montréal.

Festival Petits bonheurs

Des activités de danse pour les petits et leurs familles du 1er au 10 mai 2015, à Montréal.



BABILLARD

Audition - La La La Human Steps

Sur invitation seulement.

Programme de bourse de création longue durée pour les artistes - Conseil des arts de Longueuil
Ce nouveau programme vise à permettre aux artistes de se consacrer, sur une période de deux ans, à la recherche et à la création artistique d'un projet d'envergure.
Date limite de candidature : le 2 avril 2015.

Mesure d'aide au déploiement d'infrastructures numériques - CALQ
Date limite d'inscription : le 1er mai 2015.

Mesure d'aide à la numérisation de contenus artistiques et littéraires - CALQ
Date limite d'inscription : le 1er mai 2015.

Équipement de scène à vendre - O Vertigo

Voir d'autres annonces sur le babillard

FOCUS SUR LA DANSE AU FTA



Eun-me Ahn



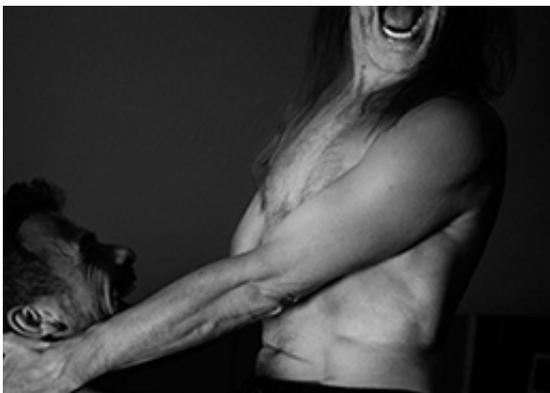
Miguel Gutierrez



Arkadi Zaides



Daniel Léveillé Danse



Benoît Lachambre - Par B.L.Eux



Stéphane Gladyszewski



Ève-Chems De Brouwer



Alain Platel



Manuel Roque



Jean-Sébastien Lourdais



Ame Anderson et Jennifer Castle



Marlene Montero Freitas



et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2015 Regroupement québécois de la danse
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5, Canada

