

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Chantier des relations professionnelles Conciliation travail-famille... en danse

Danser et être parent, est-ce possible? Certainement, puisque d'autres l'ont fait. Mais COMMENT est-ce possible, telle est la question!

Dans tous les secteurs d'activités, la conciliation travail-famille est un enjeu de taille. La danse ne fait pas exception, mais pour les artistes, les travailleurs et les travailleuses culturels qui doivent souvent composer avec une précarité d'emploi ou de revenus, la question apparaît encore plus criante. Pour les femmes en particulier, la grossesse, la récupération après l'accouchement et l'allaitement posent des défis sur le plan de l'organisation du travail, des contrats octroyés, de l'entraînement, etc. On sait également que le réseau social joue un rôle crucial dans le développement d'une carrière en danse, alors comment composer avec l'isolement ou la perte temporaire de son réseau

habituel pendant un congé parental?

Dans l'esprit du Chantier des relations professionnelles, les artistes, travailleurs et travailleuses culturels en danse, sont invités à venir échanger sur les situations les plus courantes en lien avec cette thématique. Que votre rapport avec la parentalité soit récent ou plus lointain, il y aura des oreilles attentives pour entendre comment vous avez réussi, ou non, à concilier votre vie professionnelle avec cet aspect de votre vie personnelle. Comment vous êtes-vous organisés financièrement? Quelles ont été vos options au niveau de la sécurité sociale? Avez-vous eu de l'aide? De qui? Qu'est-ce qui a changé dans votre rapport à la danse ou à votre milieu de travail? Qu'auriez-vous aimé savoir avant?

L'atelier vise d'abord à favoriser le partage d'idées et de ressources entre les participants et les participantes, mais aussi à jeter les bases d'une réflexion à long terme sur l'impact de ces questions sur les relations de travail. Pour le RQD, développer une meilleure compréhension de ces enjeux lui permet de réfléchir aux actions les plus pertinentes et de mener les représentations appropriées lorsque les actions requises dépassent son cadre normal d'intervention.

Lundi 16 mars 2015, de 18 h à 20 h 30, au bureau du RQD. Gratuit.

Des bouchées et des boissons seront servies !

Nombre de places limité. Inscriptions le vendredi 13 mars au plus tard.
George Krump — gkrump@quebecdanse.org | 514-849-4003, poste 232



52 jours avant la Journée internationale de la danse!

Inscrivez dès maintenant vos projets pour l'événement Québec Danse

Merci de remplir le formulaire d'inscription **le plus tôt possible au courant du mois de mars** afin de faciliter l'intégration de vos activités dans l'agenda de la danse!

Qu'est-ce que l'événement Québec Danse? Depuis 2012, le RQD invite les professionnels de tous les métiers (créateurs, formateurs, interprètes,

médiateurs, etc.) à se joindre à l'événement Québec Danse, une grande bannière déployée autour de la Journée internationale de la danse (JID) pour célébrer et promouvoir la danse d'ici.

Si vous souhaitez organiser une activité ou associer une de vos activités régulières à cet événement, rien de plus simple : vous êtes à un clic du **formulaire** d'inscription en ligne sur le portail Québec Danse!

En savoir plus

Pour toutes questions concernant l'événement Québec Danse, n'hésitez pas à joindre Judith **par courriel** ou par téléphone au 514 849-4003, poste 225.

Flash mob PRENEZ PLACE, Journée internationale de la danse 2014/Événement Québec Danse © Sylvain Légaré



ARCHIVES DE DANSE



1993 - Le bal sans fin - compagnie de danse Sursaut

Interprètes : Francine Châteauvert, Adam Dymburt, Sylvie Fortier et Sylvie Giard.

J'avais 36 ans à l'époque et cette scène nous apportait à tous les quatre tellement de plaisir, plaisir qui était toujours partagé par le public. Chaque fois que je la faisais, j'avais neuf ans et j'étais la petite fille du rang 4 qui se dépensait physiquement à glisser sur la côte de mon oncle Fernando. La scène n'était cependant pas très grande et souvent, le traîneau s'arrêtait tout près du bord au plus grand plaisir des enfants.

Les costumes, des habits d'hiver d'époque (1910-15) créés et réalisés par Dominique Thériault, étaient magnifiquement réussis. Ils étaient toutefois très chauds et très lourds. La costumière voulait faire vrai, mais elle a dû faire des ajustements afin que les danseurs puissent survivre à la chaleur!

Francine Châteauvert

Directrice artistique et chorégraphe de la compagnie de danse Sursaut

La compagnie de danse Sursaut a trente ans!

Pour l'occasion, la compagnie organise un événement-bénéfice sous la forme d'un 5 à 7 vins et fromages, le **jeudi 12 mars 2015** au Centre des arts de la scène Jean-Besré. Une partie des fonds récoltés permettront à des jeunes de milieux défavorisés d'assister au spectacle *La cigale et la fourmi*. **Cliquez ici** pour en savoir plus sur les activités de la compagnie.

Retrouvez d'autres photos de Sursaut dans **l'album photo des archives de danse**. Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes au RQD.

Francine Châteauvert, Adam Dymburt, Sylvie Fortier et Sylvie Giard © Normand Achim



FIL DE PRESSE

À LA UNE

Le programme de bourses du CALQ offrira plus de flexibilité aux artistes et aux écrivains avec une inscription en tout temps

Dans le but de mieux répondre aux besoins des créateurs, le Conseil des arts et des lettres du Québec a adapté son programme de bourses afin d'en faciliter l'accès. À compter du 1er avril, les artistes et les écrivains professionnels pourront faire une demande de bourse en tout temps, soit au moment qui leur convient le mieux pour la réalisation de leur projet.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Déjà plus de 1800 noms pour le Centennial [La Tribune]

Plus de 1800 personnes ont signé la pétition de soutien au Théâtre Centennial, lequel se met aussi en mode réflexion pour une campagne de sociofinancement.

[Lire la suite](#)

L'UNEQ réclame un coup de barre du nouveau ministre de l'Éducation

L'Union des écrivaines et des écrivains québécois demande au nouveau ministre de l'Éducation de faire des arts et des lettres une composante essentielle de son projet éducatif et de redonner à la culture la place qu'elle a malheureusement perdue en raison d'une approche qui met trop souvent l'accent sur les besoins de l'industrie.

[Lire la suite](#)

Démocratie Québec se défend d'être contre les arts [Le Soleil]

Même si Démocratie Québec a voté contre des subventions à trois événements culturels lors du conseil municipal de lundi, Paul Shoiry se défend d'en avoir contre la communauté artistique de Québec. Au contraire, dit-il, si l'administration Labeaume veut aider les artistes, ce n'est pas en devenant à coups de «millions» le promoteur d'événements éphémères et gratuits.

[Lire la suite](#)

Conférences de RIDEAU

Pour ceux qui les ont manqué, les ateliers de développement professionnel et les conférences de RIDEAU sont maintenant en ligne.

[Lire la suite](#)

TRANSMISSION / ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

Cahier de l'élève du parcours pédagogique l'exposition virtuelle *Jean-Pierre Perreault, chorégraphe* maintenant en ligne

Avis aux enseignants en danse! Le Cahier de l'élève – document à télécharger depuis le parcours pédagogique appliqué à l'exposition virtuelle *Jean-Pierre Perreault, chorégraphe* – est en ligne.

[Consulter le cahier](#)

Epreuves de danse 2015 [Numéridanse]

Le ministère français de la Culture et de la Communication met à disposition des conservatoires de danse des vidéos de variations en support à l'enseignement de la danse et comme matière d'échange et de réflexion pédagogique pour les élèves.

[En savoir plus](#)

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

Colloque Edgy Redux

En tant qu'artiste et commissaire féministe, où est-ce que le féminisme commence et finit dans un processus de création artistique ou de production d'événement ? À discuter, le 8 mars, au Studio 303.

Départ de Joanne Leighton, directrice du Centre chorégraphique national de Belfort

Après son départ, il ne restera plus qu'une femme à la tête d'un des 19 Centres chorégraphiques nationaux en France.

L'ONF honore les femmes cinéastes

À lire, le billet de Monique Simard, présidente de la SODEC.

Crise d'équité [Le Devoir]

Les mesures d'austérité frappent plus durement les femmes que les hommes, et celles de relance les avantagent moins.

ÉVÈNEMENTS

Table ronde autour des enjeux liés à la peau - MAI

Pigmentocratie ou ségrégation raciale, colorisme, blackface, sentiment d'équité ou de discrimination, acceptation ou rejet de soi; des enjeux à fleur de peau. Le 7 mars, de 15 h à 17 h.

Rencontre des professionnels de la danse contemporaine de Québec

Dominic Simoneau et Lorraine Hébert, du Reroupeement québécois de la danse, participeront à la rencontre. Rendez-vous le 9 mars 2015, de 9 h à 15 h 30 à La Rotonde, à Québec.

Exposition Corps rebelles au Musée de la Civilisation

Du 11 mars 2015 au 14 février 2016, à Québec.

ROCK 'N' BULLES - Soirée-bénéfice glam rock de Tangente

Le jeudi 12 mars, au Cabaret du Lion d'Or.

BABILLARD

Appel de candidatures Cultiv'Art – L'événement gaspésien en culture

Date limite de candidature : le 20 mars 2015.

Fonds pour la relève artistique - Consulat général de France au Canada

Le Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Québec souhaite renforcer son soutien aux artistes français émergents en appuyant des lieux engagés dans le repérage et la diffusion de la relève artistique.

Date limite de candidature : vendredi 27 mars 2015 à 16h.

Inscriptions ouvertes pour l'AEC en enseignement de la danse au Cégep de Drummondville

Les auditions auront lieu le 29 mars. Date limite d'inscription : le 20 mars 2015.

Appel de candidatures pour le 3e Laboratoire chorégraphique à Berne

Le laboratoire offre à de jeunes chorégraphes la possibilité d'expérimenter les processus de création dans un cadre protégé sans la pression de travail final et de confronter leurs recherches avec les travaux d'autres artistes professionnels de Suisse et de l'étranger.

Date limite de candidature : le 6 avril 2015.

Une bourse internationale pour soutenir la reconversion des danseurs

Date limite de candidature : le 30 avril 2015.

[Voir d'autres annonces sur le babillard](#)

FOCUS SUR LES AUDITIONS



4 mars 2015

Danseurs recherchés

Finale Showcase de la compétition de danse RepreZent Inscrivez-vous pour avoir la chance de danser devant des recruteurs! Quand : samedi 28 mars prochain à 20h00 au Théâtre...

[> Voir l'annonce](#)



2 mars 2015

Auditions Spectacle Musical

Information générale Titre: Got Ya ! Genre: Happening musical et théâtral Écriture et mise en scène: Les Soldats du Génie, collectif d'artistes Production: Autogérée, UDA Représentation:...

[> Voir l'annonce](#)



2 mars 2015

Multimedia Performance: Lead Role, Ballet Dancer

Casting Call Princess Agnus Dei Contemporary Performance, Installation Created and Directed by: Astrid Lloyd Princess Agnus Dei is a multimedia performance event including dance, live...

[> Voir l'annonce](#)



27 février 2015

kondition pluriel est à la recherche d'interprètes pour ses nouvelles créations

Les candidats devraient avoir les expériences suivantes à leur actif : - Être diplômé d'un programme de formation professionnelle en danse (A.D.M.M.I., UQAM, Concordia ou autre programme de...

[> Voir l'annonce](#)



25 février 2015

Springboard Danse Montréal Auditions

MONTRÉAL 4 mars Ballet Divertimento 3505, rue Durocher (coin Milton) Montréal, QC, H2X 2E7 TORONTO 5 mars The Walter Carsen Centre for The National Ballet of Canada 470, Queens Quay...

[> Voir l'annonce](#)



et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5, Canada

