

Québec Danse Hebdo

NOUVELLES



Wilder Espace Danse : un pas de plus est franchi

Lundi dernier à Montréal, un accueil chaleureux du milieu de la danse était réservé à madame Hélène David, la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française. Les invités de marque, les représentants d'organismes en danse et les artistes s'étaient présentés pour assister à une annonce : celle d'une subvention ponctuelle de 100 000 \$ versée à l'Agora de la danse et de 100 000 \$ versée à Tangente afin de les aider à absorber, à très court terme, une partie des coûts liés à cette période de transition, voire de migration, vers l'édifice Wilder au cœur du Quartier des spectacles.

Le RQD salue cette annonce qui tombe à point nommé pour ces deux organismes engagés dans ce

projet qui, bien que magnifique, comporte son lot de défis.

[Lire la suite](#)

Lire aussi :

> [Communiqué du MCC](#)

> [Communiqué conjoint de Tangente et l'Agora de la danse](#)

> [Article publié dans Le Devoir](#)

Le Wilder Espace Danse - Source : Agora de la danse



Le RQD perd un consultant et un animateur hors pair

C'est avec tristesse que l'équipe du RQD a appris le décès de Michel St-Pierre, le lundi 23 février dernier, des suites d'un cancer. Michel œuvrait au sein de Darvida Conseil depuis sa fondation en 2002. Celles et ceux d'entre vous qui avez participé à des ateliers à l'occasion des Rendez-vous annuels des membres, entre 2007 et 2013, avez pu profiter de la passion, de l'enthousiasme et de la finesse d'esprit qui l'animaient.

Nous offrons nos sincères condoléances à la famille et aux proches endeuillés.

Consulter [l'avis de décès](#).

© Adrienne Surprenant



ARCHIVES DE DANSE



Une archive de **Tangente**, diffuseur spécialisé en danse contemporaine depuis 1981.

Un 2 sur le dos, chorégraphie de Marie-Pascal Bélanger présentée à Tangente en novembre 2003 et reprise en septembre 2004.

Un 2 sur le dos : dernière œuvre, présentée sur notre scène, de l'originale et brillamment instinctive Marie-Pascale Bélanger. Elle était, à mes yeux, la David Lynch de la danse. C'était aussi la dernière pièce que j'ai dansée et j'étais honoré de le faire auprès d'Élinor Fueter et Anne-Marie Jourdenais. #momentfortdemavie

Stéphane Labbé - directeur général et artistique de Tangente

Retrouvez une autre photo-souvenir de Stéphane Labbé dans **l'album photo des archives de danse**. Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes au RQD.

Élinor Fueter et Anne-Marie Jourdenais © Marie-Pascal Bélanger

FIL DE PRESSE

À LA UNE

Les dépenses en culture atteignent le milliard de dollars [Le Devoir]

Une étude publiée hier par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) de l'Institut de la statistique du Québec révèle qu'au cours de l'année 2012-13, les ministères et organismes de l'administration publique québécoise ont dépensé 989 millions de dollars dans le domaine de la culture, soit 1,1 % des dépenses totales du gouvernement du Québec.

Lire la suite

Voir aussi :

Bulletin et tableaux de l'OCCQ

Communiqué de presse

ACTUALITÉS EN DANSE

La mémoire de la danse [Le Devoir]

La conservation et la transmission du patrimoine sont devenues un enjeu d'actualité. La discipline, qui carbure à la création, se préoccupe plus sérieusement de son passé depuis quelques années.

[Lire la suite](#)

Un cercle de la danse interactif [CAC]

Retrouvez, sur ce [Cercle de la danse interactif](#), des statistiques, des faits et des vidéos sur les 100 principales formes de danse identifiées par le sondage *Oui je danse!*. Consultez également les [résultats du sondage](#).

Corps rebelles - Résidences chorégraphiques [Musée de la Civilisation]

Une dizaine d'équipes de danseurs et chorégraphes visiteront le studio de Corps rebelles au fil des mois pour y créer des œuvres in situ exclusives. Au programme : Le Fils d'Adrien danse, Code Universel, Danse K par K, Mickaël Montminy, Geneviève Duong, Annie Gagnon, Andrea de Keizjer, Collectif Raw/Julia-Maude Cloutier et Danse Carpe Diem.

[En savoir plus](#)

Prix Égalité 2015 et Coup de cœur [MCC]

Les Événements Prima Danse sont finalistes du Prix Égalité 2015 dans la catégorie "Modèles et comportements égalitaires" avec leur programme de sensibilisation sur l'hypersexualisation via la danse.

[Lire la suite](#)

DIFFUSION

Pétition - Soutien financier pour poursuivre la programmation 2015-2016 du Centennial

Une pétition pour que le Théâtre Centennial continue à jouer un rôle majeur dans les réseaux de circulation des spectacles en danse et musique de concert au Québec.

[Signer la pétition](#)

Un bilan positif pour la Bourse Rideau [Le Journal de Québec]

«Ça va bien en ce qui concerne la chanson, mais il y a encore du travail à faire dans les disciplines plus pointues et plus à risque, comme la danse contemporaine et tout ce qui touche les jeunes publics», a laissé tomber la directrice générale.

[Lire la suite](#)

Offensive commune des diffuseurs de Québec [Le Soleil]

Les diffuseurs de Québec pourraient sous peu se réunir sous une même bannière dans un effort commun pour agrandir le bassin de spectateurs qui fréquentent leurs salles. L'objectif: asseoir l'image de marque de la capitale comme ville de spectacle.

[Lire la suite](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

L'Ordre des arts et des lettres du Québec : une distinction du CALQ pour honorer les acteurs de l'essor artistique du Québec

À l'occasion de son 20e anniversaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec est heureux d'annoncer qu'il procédera à la remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec à une trentaine de personnalités québécoises pour leurs réalisations exemplaires.

[Lire la suite](#)

Coup d'œil 2014 de Montréal, métropole culturelle [Gouvernement du Québec]

"Le Coup d'œil 2014 met en lumière de magnifiques initiatives qui témoignent de notre détermination à faire briller Montréal parmi les grandes villes du monde." a souligné la ministre Hélène David.

[Lire le communiqué du MCC](#) | [Voir le site](#)

Pascale Daigle est nommée directrice de la programmation du Quartier des spectacles

Toutes nos félicitations à Pascale Daigle qui sera désormais responsable de la planification, de la conception et de la réalisation de la programmation des activités culturelles mise en œuvre par le Partenariat sur le territoire du Quartier des spectacles.

[Lire la suite](#)

Tempête d'idées autour des quartiers culturels [Le Devoir]

Une délégation de représentants de quartiers culturels d'un peu partout dans le monde sera à Montréal cette semaine pour partager des expertises en matière d'animation des espaces culturels et, éventuellement, développer des coproductions.

[Lire la suite](#)

L'organisme Le Cube reçoit 11 millions [Le Devoir]

Ça y est, c'est confirmé : le centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Le Cube, pourra emménager dans l'ancienne église Sainte-Brigide-de-Kildare.

[Lire la suite](#)

INTERNATIONAL

Une Croix d'Honneur pour Anne Teresa De Keersmaeker [Danser canal historique]

L'état autrichien vient d'attribuer à Anne Teresa De Keersmaeker une de ses plus hautes distinctions, la Croix d'honneur pour les sciences et les arts.

[Lire la suite](#)

Danser ensemble, et lancer des "passerelles" pour la paix [L'Obs]

Un projet de médiation culturelle a réuni, en France, des Français de toutes origines avec des Israéliens et des Palestiniens. Reportage.

[Lire la suite](#)

Le gouvernement français lance un plan pour la démocratisation culturelle [Le Monde]

France. Le gouvernement a ouvert les « volets » de la maison de la culture, a dévoilé les plans pour 2015-2017, et les visiteurs attendent impatiemment l'évolution du chantier.

[Lire la suite](#)

RÉFLEXIONS

Serions-nous victimes des mêmes peurs que notre public?

Un texte de David Pressault, surpris et désolé du manque de quête de sens en danse contemporaine.

[Lire la suite](#)

Jérôme Pruneau, diversificateur [Métro]

"Il faut passer de la diversité culturelle à la culture de la diversité", croit le directeur général de Diversité artistique Montréal.

[Lire la suite](#)

It's time for artists to get angry [The Guardian]

The role of art in our society is undervalued by those in power. All this talk about privilege in the theatre diverts attention from failing Tory and Labour policies. We wrestle with reductive definitions that encourage us to think of people as categories rather than unique human beings.

[Lire la suite](#)



ÉVÈNEMENTS

Séance d'information : Showcase jeunes publics à Montréal en janvier 2016 - IPAY

Le lundi 2 mars 2015, à 17h.

Exposition Corps rebelles au Musée de la Civilisation

Du 11 mars 2015 au 14 février 2016, à Québec.

La culture, mon avenir - Forum montréalais sur la citoyenneté culturelle des jeunes

Le lundi 20 avril 2015, au Musée des beaux-arts de Montréal.



BABILLARD

Appel de projets - Parcours Danse 2015 - La DSR

Date limite de dépôt des projets : le 9 mars 2015.

Direction des communications - Circuit-Est

Date limite de candidature : le 9 mars 2015.

Appel de candidatures pour le 3e Laboratoire chorégraphique à Berne

Le laboratoire offre à de jeunes chorégraphes la possibilité d'expérimenter les processus de création dans un cadre protégé sans la pression de travail final et de confronter leurs recherches avec les travaux d'autres artistes professionnels de Suisse et de l'étranger.

Date limite de candidature : le 6 avril 2015.

Une bourse internationale pour soutenir la reconversion des danseurs

Date limite de candidature : le 30 avril 2015.

[Voir d'autres annonces sur le babillard](#)



FOCUS SUR LA DANSE À LA NUIT BLANCHE

Amis noctambules, surveillez la programmation danse de la Nuit Blanche!
Rendez-vous demain, samedi 28 février 2015.

20 h

DANSE



Air de Tango
LIBERTANGO

[▶ Carte](#) Plateau-Mont-Royal et Mile End

Gratuit



20 h

DANSE



Centre Segal des arts de la scène
IMPRO-DANSE: VODA-EAU-WATER

[▶ Carte](#) Pôle Ligne Bleue

Gratuit

20 h 25

DANSE



La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs
MARCHÉ SAINT-JACQUES

Série Solos de Louise Bédard Danse, présenté par Circuit-Est centre chorégraphique

[▶ Carte](#) Quartier des spectacles et Centre-Ville

Gratuit

21 h

DANSE



Agora de la danse
BOUGE ANYWAY 2015

[▶ Carte](#) Plateau-Mont-Royal et Mile End

Gratuit

21 h

DANSE



Place des Arts
CALIENTE

Salon urbain

[▶ Carte](#) Quartier des spectacles et Centre-Ville

Gratuit

21 h

DANSE



Danse Couleur
ESCOUADE DANSANTE

Rue Sainte-Catherine

[▶ Carte](#) Quartier des spectacles et Centre-Ville

Gratuit



et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5, Canada

